

OEI

ECOSISTEMAS SOSTENIBLES



Guía para Docentes

© Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) C/ Bravo Murillo, 38 28015 Madrid, España www.oei.int educacion@oei.int

© Veolia Holding América Latina S.A. C/Torrelaguna, 60 - 2ª planta 28043 Madrid, España www.veolia.com www.alrededordeiberoamerica.org alrededor.iberoamerica@veolia.com

Autora Carolina Milanca Cabrera

Coordinación

Veolia Holding América Latina S.A. y Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)

Equipo de Trabajo Carola Leiva Silva Juan José Leal Martínez María Angélica Páez Sánchez

Maquetación Teresa de la Morena

Traducción al portugués Isaura Sulz Campos

Revisión texto al portugués Simone Nascimento Campos

Imagenes Pixabay

Edición en digital. Publicado en mayo de 2021 ISBN (Pendiente de enviar)

Se autoriza la copia total o parcial, distribución por cualquier medio y la traducción a otros idiomas, siempre que se cite la fuente. Así pues, eres libre para descargar, utilizar, cambiar y adaptar las propuestas didácticas que a continuación presentamos, siempre que cites la procedencia.

ECOSISTEMAS SOSTENIBLES ALREDEDOR DE IBEROAMERICA 2021

Guía para Docentes

ÍNDICE

Presentación	5
1 DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL EDUCATIVO	5
2 TEMAS QUE SE TRABAJAN CON LOS ESTUDIANTES	6
3 COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN LOS ESTUDIANTES	6
4 PROPUESTA METODOLÓGICA Y RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS A LOS ESTUDIANTES.	7
5ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PARA INTRODUCIR LOS TEMAS PROPUESTOS	7
5.1 ACTIVIDADES / TEMA: ECOSISTEMAS TIERRA, AGUA, AIRE: CREAR ECOSISTEMAS	
EN CASA O EN EL CENTRO EDUCATIVO	8
Actividad 1: DIBUJA SU CASA	9
Actividad 2: MI ECOSISTEMA PORTÁTIL	10
Actividad 3: EXPERIMENTOS ATMOSFÉRICOS	11
5.2 ACTIVIDADES / TEMA: ECOSISTEMAS RURALES Y URBANOS, SOMOS RESPONSABLES	12
Actividad 4: COMO HACER UN HUERTO URBANO	13
Actividad 5: TEATRO PARA LOS MAS PEQUEÑOS	14
Actividad 6: OBSERVA TU ENTORNO PARA ACTUAR	16
5.3 ACTIVIDADES / TEMA: MI ENTORNO Y YO: QUE HACER PARA SER MAS SOSTENIBLES	16
Actividad 7: DISEÑA TU CAJA PARA LA MASCARILLA DE CARTÓN RECICLADO	17
Actividad 8: CAMPAÑA SOSTENIBLE	18
Actividad 9: UNA CANCIÓN, UN PLANETA	19
6 ACTIVIDAD / TEMA: PROYECTOS DE SENSIBILIZACIÓN: EXPLIQUE CÓMO TENER BUENA	
RELACIÓN SERES VIVOS CON SU MEDIO AMBIENTE	20
Actividad 10: ECONOTICIAS SOSTENIBLES	21
7 SUGERENCIA DE EVALUACIÓN	22
BIBLIOGRAFÍA	23
REGLAMENTO DEL CONCURSO	27

PRESENTACIÓN

Un año más, Veolia y la OEI, se unen para poner en marcha un nuevo proyecto "Alrededor de Iberoamérica 2021", con el fin de contribuir a la formación medioambiental de los estudiantes que se sumen a esta motivadora propuesta. El objetivo principal es sensibilizarlos acerca de la importancia del cuidado y protección del medio ambiente y sus seres vivos.

A través del trabajo con el material educativo en cada centro educativo, será posible incentivar a los estudiantes y a su entorno educativo a ser responsables de su propio entorno y su futuro, construyendo un planeta más sostenible, en armonía con la naturaleza y con quienes lo habitan.

Nuestro tema central de este año será LOS ECOSISTEMAS SOSTENIBLES y descubrir la mejor forma de protegerlos y mantenerlos.

A través del cuaderno de actividades los estudiantes podrán aprender sobre los ecosistemas sostenibles e investigar sobre ellos. Se podrán desarrollar en tres interesantes áreas relacionadas con el tema central y que describiremos más adelante.

Aquellos centros educativos que participen podrán entrar en un divertido y educativo concurso. Con el apoyo de sus profesores, una vez que los estudiantes hayan completado las actividades del cuaderno de estudiantes, deberán desarrollar un proyecto que contribuya a que el entorno en el que viven sea más sostenible y a continuación crear un vídeo que muestre el resumen de ese proyecto y su puesta en marcha.

Los estudiantes seleccionados y sus profesores obtendrán un premio y un reconocimiento a las mejores propuestas creativas.

Esperamos que todos disfruten de esta experiencia. Lo mejor de este proyecto es aprender de forma divertida y ayudar a cuidar nuestro planeta al mismo tiempo. Les invitamos a participar de él con mucho entusiasmo.

Mucha suerte... ¡les esperamos!

1. DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL EDUCATIVO

La educación medioambiental es una base fundamental para la educación de niños, niñas y jóvenes, siendo un aporte a la consecución de actitudes, valores y concienciación acerca del cuidado del medio ambiente. Considerar su entorno como fuente de vida y que a través de ello aprendan a cuidarlo, respetarlo y disfrutarlo en las generaciones futuras es una contribución al desarrollo armónico de la sociedad en su conjunto.

La guía docente pretende apoyar el trabajo de los profesores que guiarán a sus alumnos a través de las actividades que encontrarán incluidos en este documento.

Esta guía contiene los objetivos principales de las actividades propuestas, así como sugerencias metodológicas para trabajar las actividades de la forma más sencilla. Como medio de organizar el trabajo se propone un tiempo de realización aproximado y recomendaciones acerca de la forma de evaluación del trabajo de los estudiantes que permitan ajustar las actuaciones en las siguientes actividades.

Como complemento se agregan algunos enlaces web que contienen información relacionada con el tema tratado y que podrán ser aprovechados para ampliar las actividades o para relacionarlas con otras materias de interés educativo para diferentes asignaturas, utilizando los materiales de manera transversal para trabajos futuros en el centro educativo.

Al final del Material los docentes encontrarán la bibliografía utilizada para elaborar los materiales, con la que pueden ampliar los temas más adelante, apoyar la evaluación o simplemente dar sustento a los conocimientos e información entregada a los estudiantes a través de estos documentos.

2. TEMAS QUE SE TRABAJAN CON LOS ESTUDIANTES

TEMAS GENERALES	Introducción al tema central. ECOSISTEMAS SOSTENIBLES
	IMPORTANCIA DE LOS ECOSISTEMAS Y CÓMO DEBEMOS HACER PARA PROTEGERLOS Y CONTAMINAR MENOS
	CÓMO HACER ECOSISTEMAS SOSTENIBLES
TEMAS ESPECÍFICOS	• CLASIFICACIÓN ECOSISTEMAS: TERRESTRE, AÉREO O MIXTO Y ACUÁTICO. Crear ecosistemas en casa o en el centro educativo.
	ECOSISTEMAS RURAL Y URBANO, SOMOS RESPONSABLES
	MI ENTORNO Y YO: Qué hacer para ser más sostenibles.
PROYECTOS DE SENSIBILIZACIÓN	 Integrar los tres bloques de contenidos.
	 Explicar cómo tiene que ser la relación entre seres vivos y su medio ambiente para ser sostenibles

3. COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN LOS ESTUDIANTES

Conocimientos

- Compartir conocimientos con otros miembros de su comunidad educativa.
- Hacer relaciones entre ecosistemas y su cooperación para ser sostenibles.
- Conocer diferentes componentes de un ecosistema y su importancia.
- Aprender sobre los tipos de ecosistemas que existen y sus diferencias.
- Conocer las mejores formas de proteger los ecosistemas.

Destrezas

- Expresar ideas y opiniones sobre un tema.
- Escuchar las opiniones e ideas de otros.
- Desarrollar habilidades manuales, artísticas y creativas.
- Organizar su espacio y tiempo para llevar a cabo una actividad.
- Practicar el pensamiento flexible y creativo para realizar las tareas.
- Colaborar con sus pares hasta lograr un fin común.

Actitudes

- Desarrollar la consciencia de responsabilidad del ser humano por el cuidado de su entorno.
- Interesarse por el tema de la sostenibilidad en el planeta.
- Valorar la naturaleza como ecosistema necesario para mantener el equilibrio ecológico.
- Aprender a respetar la biodiversidad en el planeta.
- Respetar la diversidad de opiniones en su entorno.
- Relacionarse de forma cooperativa para lograr una meta común.
- Responsabilizarse por las tareas que asume realizar.
- Socializar con sus iguales compartiendo en una actitud empática.
- Mantener una actitud propositiva y colaborativa mientras se desarrollan las actividades.
- Integrarse en un equipo de trabajo para lograr aprendizajes nuevos.

4. PROPUESTA METODOLÓGICA Y RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS A LOS ESTUDIANTES

Nuestra propuesta metodológica consiste en una serie de actividades encaminadas a desarrollar un estilo de aprendizaje colaborativo. Este tipo de actividades tienen como finalidad ofrecer a los estudiantes posibilidad para trabajar en equipo en un formato diferente, dadas las circunstancias provocadas por la pandemia del COVID19. Pese a estas diversas situaciones en las que se pudieran encontrar los estudiantes, pretendemos mantener los propósitos que sustentan nuestra propuesta. Desde un formato online o de formación de grupos reducidos es posible igualmente, trabajar con empatía y respeto, logrando así completar las tareas de forma organizada y eficiente. La sana convivencia de su grupo educativo formará personas integradas en la sociedad con una actitud armónica y con respeto a la diversidad de su entorno y del resto del mundo.

Esta guía, pretende destacar de manera especial las acciones que propongan los estudiantes y dar la libertad al docente acerca de las diversas opciones de ajuste del material, a su propia experiencia educativa, a la realidad en el aula, a los recursos disponibles, a las características de sus estudiantes y a las de su centro educativo.

Así mismo, es importante destacar que todas las actividades son también potencialmente adaptables a las diferentes etapas educativas y de desarrollo, existiendo la posibilidad de simplificar o complejizar las tareas, si así lo requieren los docentes según su propio criterio.

5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PARA INTRODUCIR LOS TEMAS PROPUESTOS

A continuación, proponemos algunas actividades para que los docentes puedan introducir el tema principal que es: ecosistemas sostenibles y cómo protegerlos de forma sencilla y motivadora. El objetivo es provocar el interés de los estudiantes por investigar y participar en las actividades, recurriendo a traer a la sesión de trabajo todos los conocimientos que tengan acerca de este tema y recordar o reforzar la idea de que también somos parte de un ecosistema.

Se propone una sesión de trabajo, en la que se invite a los estudiantes a:

- Lectura general de los temas del cuaderno del estudiante.
- Visualizar videos sobre diferentes ecosistemas.
- Proponer una ronda de preguntas y opiniones para el debate.
- Se propone que los docentes inviten a sus estudiantes a organizar pequeños equipos en los que se comenten las siguientes preguntas sugeridas:
- ¿Sabes lo que es un ecosistema? (Si no lo saben explicar brevemente)
- ¿Las personas viven en un ecosistema?
- ¿Conoces un ecosistema que esté afectado por las actividades humanas? ¿Qué está sucediendo en ese entorno?
- ¿Quién puede ayudar a defender y proteger los ecosistemas?

SUGERENCIAS PARA DIRIGIR EL DEBATE

- ¿Qué seres vivos son parte de los ecosistemas?
- ¿Crees que puedes hacer algo para cuidar tu entorno?
- ¿Qué dirías a una persona que tira la basura al suelo?
- ¿Qué cosas reciclas en casa?
- Para cerrar el trabajo en grupos se recomienda compartir las opiniones entre todos y apuntar las ideas más relevantes en un registro de debate.
- Proponer a los estudiantes escribir las ideas o conclusiones más importantes de cada grupo en una cartulina y colgarlo en el mural de la clase.
- En caso de que fuera una sesión online se puede sugerir hacer un cartel en el computador y publicarlo o compartirlo en la siguiente sesión online.

SUGERENCIAS PARA EVALUAR EL DEBATE

¿Se animan a responder las preguntas? ¿Sabían algo sobre el tema? ¿Todos los integrantes de cada grupo dieron su opinión? ¿Hubo diferencias de opinión? ¿Sobre qué? ¿Se respetaron el turno de palabra? ¿Surgieron otros temas? ¿Cuáles?

RECURSOS VISUALES COMPLEMENTARIOS

Conceptos básicos sobre el tema:

https://webdelmaestro.com/ecosistema-cadena-alimenticia/

Vídeo ¿Qué es un ecosistema? (español)

https://www.youtube.com/watch?v=_U4dv3KwQic

Vídeo sobre tipos de ecosistemas (español)

https://www.youtube.com/watch?v=bgQQdeL22ml

Vídeo ¿Qué es un ecosistema? (portugués)

https://www.youtube.com/watch?v=MgvTKwA05NY

Vídeo sobre diferentes ecosistemas (portugués)

https://www.youtube.com/watch?v=u_eP1v1jg-l

5.1. ACTIVIDADES / TEMA: ECOSISTEMAS TIERRA, AGUA, AIRE: CREAR ECOSISTEMAS EN CASA O EN EL CENTRO EDUCATIVO

Las siguientes actividades están dirigidas a integrar los conocimientos que hemos visto en el cuaderno de estudiantes sobre los tipos de ecosistemas. Se inicia de manera muy sencilla y entretenida como el dibujo de los hábitats de diferentes seres vivos, para seguir con la creación de un ecosistema para una colonia de hormigas y terminar con dos experimentos sobre la contaminación de la atmósfera como parte de un ecosistema, observando su propio entorno.







DIBUJA SU CASA



DESCRIPCIÓN

La actividad consiste en dibujar los hábitats en los que viven los seres vivos que se representan en el cuadro.



SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Se recomienda que los estudiantes puedan investigar acerca de los ecosistemas en los que están integrados los animales que se proponen en el cuadro. Como, por ejemplo, la zona del planeta en el que viven, continente, alimentación, tipo de ecosistema, depredadores, etc.

Se sugiere que puedan ver vídeos o fotografías en el computador para ayudar a la representación de los dibujos. Si tienen acceso a libros o revistas es conveniente que los consulten en casa o saquen fotocopias de esas imágenes si quieren compartirlas con sus compañeros en clase.

Los dibujos serán una representación sencilla o con más detalle según sea el nivel de desarrollo y las habilidades de los estudiantes, por ello, se recomienda que se evalúe sobre todo por la comprensión del concepto de entorno físico y ecosistema, más que, por la "calidad del dibujo".

Se propone que cada estudiante elija uno de sus dibujos y lo comparta de alguna forma con sus compañeros. Si es online, sacar una foto y compartirlo o reproducirlo y pegar un dibujo de cada estudiante en un panel de ecosistemas con una pequeña reseña que lo explique.

(F) T

TEMPORALIDAD

- Una sesión para investigar sobre los diferentes ecosistemas de los animales que se proponen para dibujar su entorno.
- Una sesión para ver vídeos, fotografías o imágenes de los animales y su entorno y dibujar los diferentes hábitats.
- Una sesión para escoger un dibujo y compartirlo con su grupo de compañeros.



RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Hormigas. Información general:

https://es.wikipedia.org/wiki/Hormiguero#:~:text=Un%20hormiguero%2C%20en%20su%20forma,viviendas%20subterr%C3%A1neas%20cuando%20las%20excavan.

Información relacionada con lo que muestra la película "Bichos":

https://educomunicacion.es/cineyeducacion/unidadescuadernohormigas.htm

Ballena. Información general:

http://www.ballenapedia.com/ballenas-ninos/

Caballo. Información general:

https://www.nationalgeographic.com.es/animales/caballos

Cocodrilo. Información general:

https://www.nationalgeographic.com.es/animales/cocodrilo

Oso polar. Información general y protección de la especie:

https://www.worldwildlife.org/descubre-wwf/historias/oso-polar

Niño/Niña. Información general ecosistema y el ser humano:

https://biologia345.wordpress.com/representacion-de-la-participacion-humana-en-la-dinami-ca-de-los-ecosistemas/

MI ECOSISTEMA PORTÁTIL



DESCRIPCIÓN

Crear a partir de materiales reciclados, un hormiguero como representación de un ecosistema, para una colonia de hormigas recogidas de su entorno. La idea es observar la vida de las hormigas, cómo se organizan y cómo funciona un ecosistema.



SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Se recomienda que los estudiantes puedan investigar acerca de la vida de las hormigas antes de iniciar las actividades.

Cada estudiante buscará en su entorno de forma individual un parque para realizar los pasos que se detallan en el cuaderno del estudiante, para observar un hormiguero natural, relatar lo que han visto y hacer fotos o dibujos para elaborar la carpeta.

Se sugiere que los estudiantes también puedan ver vídeos sobre los hormigueros como un ejemplo de pequeño ecosistema. Sobre todo, si no es posible que observen un hormiguero natural.

Se recomienda que la carpeta con los relatos y las imágenes recopiladas sea con fundas de plástico, de esta forma se puede compartir y mantener la higiene.

Se sugiere que cada estudiante escoja uno de los tutoriales que se recomiendan en el cuaderno de estudiantes y los desarrolle en casa. Una vez terminados se podrán llevar a clase y montar una exposición de hormigueros para compartir la experiencia con la comunidad educativa del centro.

En caso de que sean clases online, se podrá enseñar por pantalla cómo ha quedado el hormiguero, si ha logrado hacerlo según el tutorial o si ha tenido alguna dificultad.

La experiencia de ver y seguir un tutorial prepara a los estudiantes para el vídeo de participación en el concurso, como ejemplo de una propuesta, desarrollo y puesta en marcha.

(F)

TEMPORALIDAD

- Una sesión para investigar acerca de las hormigas, ver algunos videos.
- Una sesión para compartir las carpetas con su investigación personal de un hormiguero cercano y escoger un tutorial.
- Tiempo en casa para elaborar el hormiguero.
- Una parte de una sesión para montar la exposición de hormigueros en la escuela.



RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Como funciona un hormiguero:

https://elpais.com/elpais/2017/07/05/ciencia/1499269479_798110.html

https://www.construirtv.com/constructoras-natas/

https://es.wikibooks.org/wiki/Wikichicos/La_hormiga/El_hormiguero

EXPERIMENTOS ATMOSFÉRICOS



DESCRIPCIÓN

Desarrollar dos experimentos en los que se observa la contaminación de la atmósfera y cómo afecta a los ecosistemas. El objetivo es poder observar su propio entorno y reflexionar acerca de las posibilidades de hacer más sostenibles los ecosistemas, comenzando por su entorno más cercano.



SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Se propone que los estudiantes lleven a cabo el experimento en casa con la ayuda de un adulto. En la medida de lo posible sería muy interesante que graben la experiencia para enseñarla a sus compañeros y les sirva de ensayo para participar en el concurso.

Es conveniente que se reflexione acerca de lo que representa el experimento, si han observado la contaminación en su entorno, de qué manera, cómo era antes, etc. Se sugiere que los estudiantes compartan estas preguntas con su familia y conversen de ello.

Se sugiere que los estudiantes respondan la pregunta de forma individual pero que luego en clases comparta su respuesta con el resto de compañeros.

Para el segundo experimento es necesario que lo realice en casa y de forma individual, sin embargo, las conclusiones después de rellenar la tabla de registro, pueden compartirse en clase, sea online o presencial.

Es muy recomendable proponer una lluvia de ideas, acerca de las propuestas de solución o de mejora del medio ambiente. Se podrán ir apuntando en una cartulina o pizarra para que se puedan aprovechar más adelante en las actividades de "campaña sostenible".

(F) TEMPORALIDAD

- Una sesión para compartir su experiencia con el primer experimento y comentar lo que ha reflexionado con su familia.
- Tiempo en casa para observar el progreso del experimento y rellenar la tabla de observación.
- Una parte de una sesión para revisar las tablas de registro, comentar las conclusiones y realizar la lluvia de ideas, para apuntarlas.



RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Daños de la contaminación atmosférica:

http://xtr.gobex.es/repica/Material_docente_REPICA/qu_daos_produce_la_contaminacin_atmosfrica.html#:~:text=En%20cuanto%20a%20los%20efectos%20ambientales%2C%20la%20contaminaci%-C3%B3n%20atmosf%C3%A9rica%20afecta,ozono%2C%20o%20el%20cambio%20clim%C3%A1tico.

Más experimentos sobre el efecto invernadero en la atmósfera:

https://www.amarilloverdeyazul.com/experimento-efecto-invernadero-para-ninos/



5.2.- ACTIVIDADES / TEMA: ECOSISTEMAS RURALES Y URBANOS, SOMOS RESPONSABLES

En el siguiente grupo de actividades, el objetivo principal es que conozcan los ecosistemas que se desarrollan en contextos rurales y urbanos, identifiquen sus diferencias y reconozcan a los seres humanos como parte de un ecosistema que también convive con otros seres vivos.

El hecho de que el ser humano desarrolle sus rutinas de vida puede afectar el equilibrio de la naturaleza o beneficiarlo al hacerlos más sostenibles.

Hacer un huerto inicia un ciclo de vida natural, un pequeño ecosistema que beneficia a su propio entorno y lo ayuda a ser más sostenible.

Con el teatrillo para compañeros más pequeños se pretende que los estudiantes sean partícipes de la difusión de los conocimientos e información que están adquiriendo y así sensibilizar al resto de su comunidad educativa y familias sobre este importante tema.

Para terminar este bloque se les invita a observar y reflexionar acerca de su entorno y tomar conciencia de su responsabilidad como parte de la naturaleza.



COMO HACER UN HUERTO URBANO



DESCRIPCIÓN

La actividad consiste en preparar un pequeño huerto que podrían tener en casa o en la escuela con materiales sencillos, reciclados y con las instrucciones básicas para que según las posibilidades de cada estudiante y/o centro educativo puedan ampliar o desarrollar más.



SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Esta actividad se puede realizar en casa o en el centro educativo. En caso de que se pueda hacer en el centro educativo será necesario enviar una comunicación a las familias, pidiendo los materiales para el huerto o conseguir que la dirección del colegio colabore con algunos de ellos, como semillas o tierra.

Se propone que las familias recojan semillas de limones, naranjas, tomates, pepinos, calabaza, chiles o ajíes o pimientos que consuman en sus casas y que son de fácil acceso para que no tengan que comprar semillas.

Se sugiere que los estudiantes dispongan un lugar en el patio de la escuela o en su casa para que puedan manipular la tierra y cuenten con las semillas y un rociador para poder regarlas.

Se recomienda que decoren el vaso de yogurt o las bases de botella que usarán de macetas para personalizar su planta. De esta forma se ayuda a identificar su planta y es más fácil que se haga responsable posteriormente del riego y cuidado.

Es conveniente que se hagan carteles para poner el nombre de lo que se ha plantado.

Se propone que las plantas puedan trasplantarse más adelante a un huerto comunitario en la escuela o se haga un huerto en casa. En ese caso se podrán establecer turnos de pequeños grupos de estudiantes para regar, quitar malezas o arreglar la tierra, cada semana.

(F) TEMPORALIDAD

- Tiempo en casa para recoger las semillas y recopilar los materiales.
- Una sesión para decorar las macetas, hacer los carteles y plantar.
- Tiempo para regar, trasplantar, quitar malezas, etc. Según disponibilidad de los estudiantes.

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Como hacer un huerto urbano:

https://blog.oxfamintermon.org/como-construir-un-huerto-urbano-casero/ https://recursos.oxfamintermon.org/guia-gratuita-como-hacer-un-huerto-urbano



TEATRILLO PARA LOS MAS PEQUEÑOS



DESCRIPCIÓN

Preparar una función de teatro infantil para los compañeros del centro educativo de los niveles educativos más pequeños. Está basado en un divertido cuento que explica la importancia del ahorro de energía.



SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Se sugiere que los estudiantes lean el cuento entre todos si es posible, en voz alta. Si se encuentran en clases online se podrá leer de forma individual antes de iniciar la clase online.

Se recomienda que se formen grupos de cuatro compañeros máximo para preparar el teatrillo.

Se propone que los personajes (marionetas o muñecos) con los que se haga el teatrillo sean de materiales reciclados, como restos de telas, rollos de cartón, botellas de plástico vacías, etc. La idea es que los estudiantes sean creativos y busquen ellos la manera de recrearlos según su propia imaginación de cómo podrían ser los personajes.

Se recomienda hacer carteles para anunciar las funciones de teatro y avisar a los docentes de las clases de los estudiantes invitados para que busquen un horario adecuado para poder asistir.

Es importante que se realice en el patio de la escuela o en una zona ventilada para evitar el contacto cercano entre estudiantes que no conviven habitualmente.

(F) TEMPORALIDAD

- Una parte de sesión para leer el cuento y comentarlo, organizar los grupos y decidir sobre la recopilación de los materiales.
- Una sesión para elaborar los personajes y la escenografía.
- Una sesión para elaborar los diálogos, la adaptación del cuento a un teatrillo.
- Una sesión para practicar los diálogos y el montaje.
- Una sesión para presentar el teatrillo a los pequeños.

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Actividades sobre el ahorro de energía en la escuela:

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14002984/helvia/aula/archivos/reposito-rio/3000/3205/html/Actividades/La%20energia%20de%20mi%20cole.pdf

Ejemplo de guión de teatro infantil:

https://www.titerenet.com/2012/07/16/obras-de-teatro-para-ninos-y-ninas/

Partes de un guión de teatro:

https://tramody.com/blog/partes-de-un-guion-de-teatro/

OBSERVA TU ENTORNO PARA ACTUAR



DESCRIPCIÓN

En esta sencilla actividad se pretende incentivar en el estudiante la observación crítica de su entorno. También la comunicación con la familia y la investigación y difusión de información útil para el tratamiento de desechos tan delicados como las mascarillas.



SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Se sugiere que los estudiantes observen su entorno de manera reflexiva y crítica, para ello se puede hablar en clase sobre el nuevo problema de contaminación que es el desecho de las mascarillas higiénicas. Se propone que hagan un pequeño diario de vida con una libreta en la que puedan apuntar durante una semana lo que han observado de camino al colegio. En la medida de lo posible sacar fotos de un mismo lugar cada día a ver si cambia, si está mas sucio, más limpio o igual.

Se recomienda ver fuentes confiables para ver la mejor manera de no contaminar con los residuos de mascarillas higiénicas u otros desechos.

Se propone que la familia sea parte de esa observación y se comparta el cuadernillo y su información con ellos en casa.

(F)

TEMPORALIDAD

- Una parte de sesión para que el docente haga las recomendaciones a los estudiantes de cómo hacer el diario de vida.
- Tiempo en casa para escribir el registro (al menos una semana)
- Una sesión para compartir lo que han averiguado.



RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Como desechar mascarillas y guantes:

https://www.consumer.es/medio-ambiente/donde-tirar-mascarilla-guantes-usados.html

https://www.bbc.com/mundo/noticias-53333206

https://www.20minutos.es/noticia/4229641/0/reciclaje-y-coronavirus-donde-hay-que-tirar-las-mascari-llas-los-guantes-y-los-botes-de-gel/

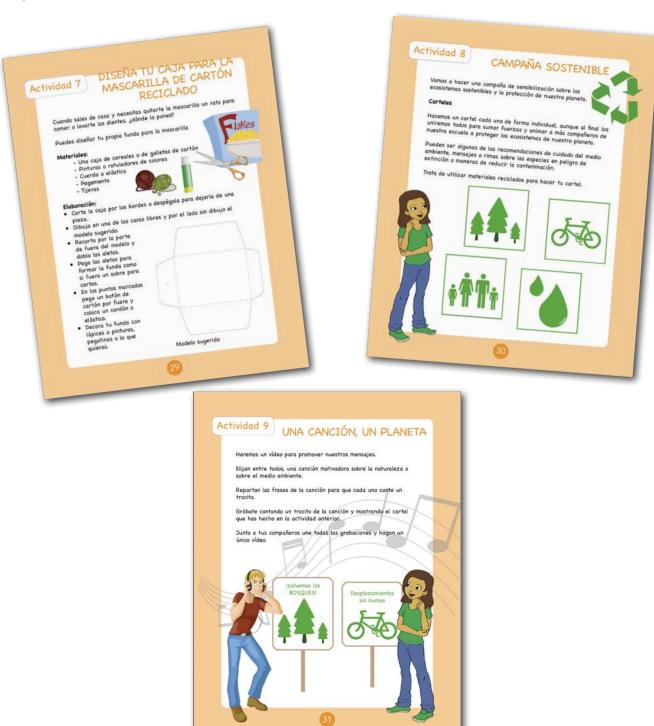






5.3.- ACTIVIDADES / TEMA: MI ENTORNO Y YO: QUE HACER EN CASA Y EN EL COLEGIO PARA SER MAS SOSTENIBLES

Por medio de las siguientes actividades se busca concientizar sobre la responsabilidad que tenemos todas las personas de cuidar nuestro entorno, empezando por nosotros mismos. La caja de mascarilla es una medida de protección y a la vez una forma de dar uso a un material que sería un desecho. La campaña sostenible y la canción para el planeta tienen como objetivo integrar conocimientos y difundirlos a toda la comunidad educativa, con creatividad, uniendo esfuerzos para colaborar a pesar de las condiciones en las que se estén llevando a cabo las clases en los centros educativos.



DISEÑA TU CAJA PARA LA MASCARILLA

DE CARTÓN RECICLADO



DESCRIPCIÓN

Reciclar una caja de cereales con la que vamos a elaborar una caja para guardar la mascarilla higiénica, cuando no podamos llevarla puesta (comer, hacer algún ejercicio o lavarse los dientes)

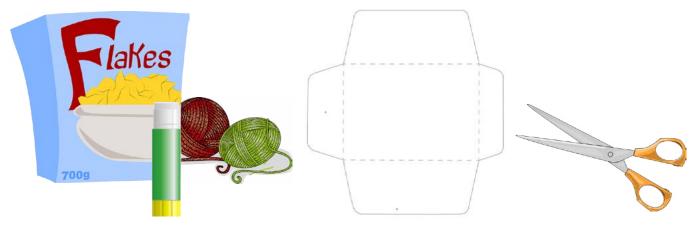


SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Se sugiere avisar con algo de tiempo para que los estudiantes conserven o consigan una caja de cereales vacía. Si no disponen de una caja de cereales podrá ser cualquier cartón que no sea demasiado grueso para poder doblar las partes.

Se recomienda que los estudiantes pinten o decoren por el lado que no tiene la publicidad o las imágenes de los cereales.

Si es posible, se recomienda poner sobre los dibujos o decoraciones que han hecho cinta adhesiva ancha o papel adhesivo transparente para proteger la caja y hacerla fácil de limpiar por fuera. Por dentro debe quedar el cartón sin plástico para que no guarde la humedad de la mascarilla.



Se propone hacer el botón pegando varios pequeños círculos de cartón uno sobre otro hasta obtener el grosor adecuado para poder enrollar la cuerda o sostener el elástico.

Se recomienda hacer el primer doblez en la aleta de abajo, luego la derecha que no lleva el botón, luego la de la derecha encima y finalmente la de arriba. Desde ese botón debe estar pegada la cuerda. Puede ser una cuerda elástica o no.

Una vez terminada, se pueden hacer más para regalar a su familia o para tener recambios.



TEMPORALIDAD

- Una sesión para elaborar las cajas protectoras de mascarillas.



RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Imagen y ejemplo del sobre para mascarilla:

https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.elinvernaderocreativo.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2020%2F10%2FmHKZDfS.png&imgrefurl=https%3A%-2F%2Fwww.elinvernaderocreativo.com%2F3plantillas-para-hacer-sobres-diy%2F&tbnid=lb-QEsdnHzg6HzM&vet=12ahUKEwix7KH4p-DuAhVPAGMBHagNBvwQMygMegUIARC9A-Q..i&docid=xDEzmAezu8ZK3M&w=900&h=600&q=modelo%20para%20hacer%20un%20 sobre&ved=2ahUKEwix7KH4p-DuAhVPAGMBHagNBvwQMygMegUIARC9AQ

CAMPAÑA SOSTENIBLE



DESCRIPCIÓN

Hacer carteles de sensibilización sobre la protección y cuidado de los ecosistemas.



SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Se propone que los estudiantes recojan frases o propuestas de cómo hacer más sostenibles su entorno, no contaminar o reducir el consumo de energía, entre otras, de las actividades anteriores. Es importante que recurran a lo que han ido aprendiendo a través del material.

También pueden usar las recomendaciones incluidas en los textos del cuadernillo del estudiante.

Se sugiere utilizar cartones o cartulinas recicladas para la elaboración de los carteles o pancartas.

Es importante que las frases de los carteles inviten a participar, que sean escritas en positivo y no sean agresivas sino amistosas. Como, por ejemplo, "mantén limpia tu ciudad" y no "no ensucies tu ciudad".

Se sugiere que los estudiantes vayan en pequeños grupos a pegar o colgar los carteles en diferentes puntos del centro educativo para que sea visible para toda la comunidad educativa.

(F)

TEMPORALIDAD

- Una sesión para escoger las frases que van en los diferentes carteles.
- Una parte de una sesión para ir por turnos a ubicar los carteles o pancartas.

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Recomendaciones para hacer una campaña ambiental sensibilizadora:

https://de10.com.mx/vivir-bien/como-realizar-una-campana-pegadora-de-sensibilizacion-ambiental

Educación ambiental:

http://www.lineaverdehuelva.com/lv/consejos-ambientales/educacion-ambiental/sensibilizacion-y-concienciacion-ambiental.asp





UNA CANCIÓN, UN PLANETA



DESCRIPCIÓN

Elegir una canción sobre la naturaleza y grabar un vídeo cantando entre todos los compañeros un trocito de la canción.



SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Se propone que los estudiantes propongan una serie de canciones motivadoras que ellos conozcan sobre la protección del medioambiente, la naturaleza o el planeta.

Se recomienda hacer una votación para elegir la canción o las canciones que se grabarán. En caso de elección o por formar demasiados grupos se podrán grabar dos canciones para que no se repitan tanto las estrofas que se cantan.

Se propone que se formen grupos pequeños de estudiantes que grabarán cada uno una estrofa de la canción con la música de fondo.

Se sugiere que con la ayuda de un adulto, padres o profesores se edite la canción y se difunda de manera interna en el centro educativo.

(I)

TEMPORALIDAD

- Una sesión para escuchar las canciones propuestas, hacer la votación y repartir las estrofas por cada estudiante.
- Tiempo de edición.
- Una parte de sesión para escuchar las canciones editadas.



RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Canciones sobre la naturaleza y el planeta:

Los cafres "La naturaleza" https://www.youtube.com/watch?v=SEYReaOHiql

Macaco "Moving" https://www.youtube.com/watch?v=65qyXoiSGSI

Nil Moliner "Hijos de la Tierra" https://www.youtube.com/watch?v=6h3eLUGvH5w

Roberto Carlos "O progreso" https://www.youtube.com/watch?v=oCXelrd5-LU https://www.youtube.com/watch?v=j41LCwLfwpU





6.- ACTIVIDAD / TEMA: PROYECTOS DE SENSIBILIZACIÓN: EXPLIQUE COMO TENER BUENA RELACIÓN SERES VIVOS CON SU MEDIOAMBIENTE







DESCRIPCIÓN

Hacer un noticiario de noticias positivas sobre los ecosistemas, la naturaleza o el medioambiente.



SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Se propone que los estudiantes lean y busquen en internet o en periódicos noticias positivas sobre la naturaleza. Durante la pandemia ha bajado la contaminación en muchos lugares del mundo, se han recuperado lagos, humedales y selvas por la detención de la actividad de los seres humanos. Se podrían aprovechar esas noticias que traen algo positivo como consecuencia en contraste con lo duro de la situación que habrá sido o estará siendo para los niños y sus familias.

Se sugiere que preparen un guión de noticias, para saber cuáles irán primero y cuáles después. También se pueden agregar anuncios de productos propios como las cajas de mascarillas, la campaña sostenible o el huerto.

Se propone hacer una videollamada por Google meet que es una plataforma gratuita u otra que tengan de uso habitual para hacer reuniones o clases online.

Es importante recordar que no se difunda el video del noticiario fuera de la clase y familias que han participado o se adapte a las leyes de protección de datos de cada país.

(F) TEMPORALIDAD

- Una sesión para compartir y organizar las noticias que han recopilado.
- Una sesión para ensayar el noticiario y agregar los anuncios.
- Una sesión para hacer la video llamada y grabarla.
- Tiempo para compartir el noticiario entre las familias de la clase.

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Para hacer un noticiero:

https://www.historiamasfacil.com/post/2017/11/16/5-tips-para-crear-un-noticiero-escolar

https://es.wikihow.com/crear-un-noticiero





7. SUGERENCIA DE EVALUACIÓN

Como ya hemos indicado al comienzo, nuestras sugerencias metodológicas son una propuesta inicial de trabajo con los estudiantes para el docente. Es importante destacar que cada experiencia educativa es única, tanto por las características que tiene cada grupo de estudiantes, como por la realidad que vive su propia comunidad educativa. Es pertinente adaptar la ejecución de las actividades según el criterio de los docentes, que son quienes más conocen a sus alumnos.

Considerando las características de ejecución de las actividades mencionadas, se propone que su evaluación sea esencialmente cualitativa, dado que los materiales son recursos educativos, destinados a desarrollar capacidades a medio y largo plazo, con objetivos transversales que cruzan diferentes asignaturas de trabajo que pueden tener también sus propios objetivos. Una evaluación abierta a valorar el logro de competencias y habilidades centra su atención en la participación del estudiante, más que en el aprendizaje de conceptos en particular.

Como sugerencias de evaluación se recomienda utilizar un cuaderno de registro, en el que se escriban observaciones de los hechos más relevantes ocurridos durante el desarrollo de cada una de las actividades.

Se considerará relevante las siguientes actuaciones de los estudiantes:

- Participación e interés de los estudiantes por el tema central.
- El grado de motivación en el desarrollo de las actividades.
- El trabajo en equipo con tolerancia y respeto.
- La capacidad de organización para realizar la actividad con éxito.
- Las relaciones personales y de convivencia positivas con su grupo.
- El resultado final de las actividades.

Este modelo cualitativo de evaluación complementa el trabajo evaluativo cotidiano del docente. Se sugiere la colaboración de otros profesores/as de distintas asignaturas en las actividades que sea pertinente, con el fin de integrar conocimientos y aprovechar distintas miradas en el logro de los objetivos propuestos.

Este trabajo conjunto podrá ser de utilidad para elaborar estrategias de trabajo más ajustadas a las características de su grupo en particular y una oportunidad de conocer desde otros aspectos a los estudiantes, sus familias y a toda la comunidad educativa.

BIBLIOGRAFÍA

Ecosistemas y relación con el ser humano

https://www.redalyc.org/jatsRepo/837/83762317002/html/index.html

http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esobiologia/4quincena12/Contenidos/pdf_q12.pdf

https://webdelmaestro.com/ecosistema-cadena-alimenticia/

https://ecosistemas.ovacen.com/terrestres/

https://happylearning.tv/los-ecosistemas/

https://miriadax.net/c/document_library/get_file?uuid=a8784186-195a-4e15-85c7-d888540b617b&groupId=13355121

Atmósfera

https://www.ecologiaverde.com/que-es-la-atmosfera-y-cuales-son-sus-capas-para-ninos-de-primaria-1716.html

https://www.portaleducativo.net/sexto-basico/754/la-atmosfera

Ecosistemas rural y urbano y sensibilización

https://www.ecologiaverde.com/caracteristicas-del-ecosistema-rural-y-urbano-1765.html#:~:text=Un%20ecosistema%20 rural%20es%20aquel,los%20pueblos%20y%20las%20aldeas.

https://www.guiainfantil.com/educacion/medio-ambiente/6-juegos-de-educacion-ambiental-para-acercar-la-naturaleza-a-los-ni-nos/

Cuidado del medioambiente

https://eacnur.org/blog/guia-sobre-como-como-cuidar-el-medio-ambiente-para-ninos-tc_alt45664n_o_pstn_o_pst/

https://blog.vicensvives.com/6-actividades-para-fomentar-el-cuidado-del-medio-ambiente/

http://www.lineaverdesierraguadarrama.com/recursos-educacion-ambiental.asp

http://www.lineaverdemunicipal.com/Recursos-educacion-ambiental/Quiero_cuidar_el_medio_ambiente.pdf

Relación entre escuela, familia y entorno

https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7874.pdf

https://www.elblogalternativo.com/2018/10/23/la-importancia-del-entorno-en-el-desarrollo-y-salud-de-los-ninos/

Infancia y naturaleza en tiempos de covid 19

https://www.aeped.es/sites/default/files/infancianaturecovid.pdf

https://www.elperiodico.com/es/sanidad/20200215/la-destruccion-de-ecosistemas-origina-nuevos-virus-como-el-co-vid-19-7848963

Proyectos sostenibles

https://hablandoenvidrio.com/proyectos-ecologicos-caseros-para-ninos/

https://eresmama.com/ecologia-para-ninos-experimentos-que-ensenan-a-respetar-el-planeta/

https://ovacen.com/huerto-urbano/

NOTAS

NOTAS

NOTAS

REGLAMENTO DEL CONCURSO IN-TERNACIONAL «ALREDEDOR DE IBE-ROAMÉRICA 2021» ORGANIZADO POR VEOLIA AMÉRICA LATINA, FILIAL DE VEOLIA, Y LA OEI

Se expone previamente lo siguiente:

ARTICULO I

VEOLIA América Latina (en adelante, «VEO-LIA») y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (en adelante, «OEI») proponen la participación de los alumnos de 10 a 11 años de edad en un concurso (en adelante, el «Concurso») titulado «Participar en el concurso "Alrededor de Iberoamérica 2021"». El propósito de este Concurso es sensibilizar y concientizar a la comunidad educativa sobre la importancia del cuidado y protección de los diversos ecosistemas del planeta al objeto de contribuir a aumentar la sensibilización con respecto a su sostenibilidad y al desarrollo armónico del medio ambiente.

Dicho Concurso será organizado a nivel iberoamericano en 7 países de América Latina y 2 de Europa.

ARTICULO II

En este contexto, los grupos de los centros seleccionados (en adelante, el «Centro») podrán participar en el Concurso mediante la ejecución de una actividad de expresión:

- Como actividad de participación, cada niño/a deberá desarrollar un proyecto para contribuir a hacer su propio entorno más sostenible.
- A continuación, se debe elaborar un vídeo (mínimo tres minutos y máximo cinco minutos) que resuma las principales etapas del proyecto y su puesta en marcha para enviar a los organizadores del concurso de tu país.

ARTICULO III

El Concurso está concebido bajo el principio de justicia e igualdad entre todos los participantes. Se determina lo siguiente:

ARTICULO IV

El Centro acepta participar en el Concurso Iberoamericano en torno al tema de los ecosistemas sostenibles, destinado a la sensibilización hacia la protección y cuidado del medio ambiente propuesto por VEOLIA y la OEI.

ARTICULO V

El objetivo de este Concurso es despertar el interés y la sensibilidad en torno a los temas que afectan al medio ambiente y, en especial, al cuidado y protección de la diversidad de ecosistemas que existen en el planeta. Dicha temática está directamente vinculada al desarrollo sos-

tenible de la sociedad, la reducción de la contaminación a través del tratamiento adecuado de los residuos, el ahorro de energía, el respeto por la diversidad de las especies y en general, del cuidado y protección del planeta y sus seres vivientes. Mediante una reflexión colectiva coordinada en clase por los profesores y bajo su entera responsabilidad, se pretende poner en marcha diferentes actividades en torno al tema principal de este proyecto y que los estudiantes tienen a su alcance. Es de vital importancia que, a través de la ejecución de las actividades, se incentive la participación de los niños y niñas en la difusión de estos temas de interés colectivo y su propia sensibilización. Los profesores podrán apoyarse en el material pedagógico que VEOLIA y la OEI suministrarán a los centros que lo hayan solicitado.

ARTICULO VI

Con este fin, las clases participantes recibirán de VEOLIA y la OEI el material pedagógico de apovo:

- Un cuadernillo del estudiante con información sobre temas de educación ambiental, así como actividades para profundizar en los diferentes temas que se proponen en torno a los ecosistemas sostenibles.
- Una guía para el docente, destinada a acompañar al alumnado en la reflexión de los temas, las actividades y la creación de sus propios proyectos.

ARTICULO VII

El reglamento de este Concurso está depositado en las oficinas de la OEI y las delegaciones de VEOLIA América Latina, y se encuentra a disposición de todos los participantes.

ARTICULO VIII

Se invita a los grupos participantes a remitir su proyecto a la delegación de VEOLIA de su país, siendo indispensable que dicho envío porte el sello de correos o la fecha de recepción.

ARTICULO IX

Un jurado nacional por cada ciudad, compuesto por autoridades locales y un representante de VEOLIA y de la OEI, se encargará de seleccionar el «Vídeo» ganador.

ARTICULO X

El/La alumno/a ganador/a recibirá (por medio de sus padres o tutores legales) como premio un Kit Digital compuesto por un Computador, Impresora, además de Internet por un año); además de una beca para desarrollar un curso de interés. En tanto el mejor colegio, recibirá como premio 3 computadores más una impresora que quedará a disposición del establecimiento educacional.

Su participación y la recepción del premio, debe contar con el pleno conocimiento y autorización de los padres o tutores legales del alumno o alumna, quienes serán los administradores autorizados del premio obtenido por el alumno/a.

ARTICULO XI

VEOLIA y la OEI se comprometen expresamente a no ceder a terceros los datos de los centros escolares, los profesores o los alumnos que participen en el Concurso.

ARTICULO XII

El Centro se compromete a tomar todas las medidas oportunas para que los candidatos al Concurso estén debidamente autorizados por los padres o tutores legales a participar en la campaña, así como a ser retratados en reportajes, fotografías y videos que podrán ser utilizados por VEOLIA y la OEI para fines promocionales, comerciales o publicitarios. Las autorizaciones de uso de derecho de imágenes de todos los alumnos participantes, debidamente firmadas por sus padres o tutores legales, deberán remitirse a VEOLIA y la OEI.

Asimismo, será de exclusiva responsabilidad del Centro o de sus representantes la obtención de todas las autorizaciones y los datos entregados para la recepción del premio.

ARTICULO XIII

«El Vídeo» es propiedad de VEOLIA y la OEI. En ese sentido, VEOLIA y la OEI se reservan todos los derechos de reproducción, representación y adaptación para todo el mundo, para cualquier destino y, en especial, con fines promocionales, comerciales o publicitarios, en todos los soportes (y, en especial, papel, digital o audiovisual) o modos de comunicación, cualquiera que fuera la tecnología, conocida o desconocida hasta la fecha, y, en especial, informática y audiovisual, con la misma duración que los derechos de autor relativos al Vídeo según las disposiciones internacionales o de los convenios vigentes. El Vídeo será mencionado como realizado por el Centro que lo haya remitido.

ARTICULO XIV

El presente reglamento está sometido a la legislación vigente. La participación en el Concurso «Participar en el concurso "Alrededor de Iberoamérica 2021"» implica su entera aceptación sin reservas.

