

***Tag questions***

You remember them, *don't you?*



**Tag questions: intonation**





Sabe quando a gente fala uma frase em português e no final a gente coloca aquele “não é?”, “não foi?”. Pois é, esse “não é?”, “não foi?” seriam as nossas *tag questions*. Aquela perguntinha no final da frase.

Vamos lembrar como a gente forma as *tag questions*?

## Como a gente forma as tag questions, mesmo?

### Frase

You study English,

She **traveled** last weekend,

We **are** late for class,

They **will** come back soon,

I **am** an excellent teacher,

Dan **speaks** English very well,

### Tag question

**don't you?**

**didn't she?**

**aren't we?**

**won't they?**

**aren't I?**

**doesn't he?**

### Resumindo:

1. Se a frase é afirmativa, a tag question é negativa
2. Para formar a tag question, usamos o verbo auxiliar que indica o tempo da frase (do/ did/ will, etc) e o pronome que se refere ao sujeito (he, she, I, etc)

## Como a gente forma as tag questions, mesmo?

### Frase

I **don't** know you,

She **doesn't** have siblings,

Alex **won't** read that book,

Sam **isn't** your teacher,

They **didn't** call you yesterday,

### Tag question

**do I?**

**does she?**

**will he?**

**is she?**

**did they?**

### Resumindo:



1. Se a frase é negativa, a tag question é afirmativa
2. Para formar a tag question, usamos o verbo auxiliar que indica o tempo da frase (do/ did/ will, etc) e o pronome que se refere ao sujeito (he, she, I, etc)
3. Não se usam nomes de pessoas nas **tag questions**; ex: Ana isn't my teacher, is **she**?

Tá, mas a gente ia falar sobre entonação, não ia?

Temos dois tipos de entonação para tag questions:



1. Final rising intonation
2. Rising-falling intonation

## 1. Final rising intonation

- Julie is very helpful, isn't she? 
- You don't like horror movies, do you? 

Quando damos esse tipo de entonação, é porque não sabemos a resposta, e queremos que a pessoa com quem falamos nos dê a informação.

## 2. Rising-falling intonation

- Julie is very helpful, isn't she? 
- You don't like horror movies, do you? 

Quando imprimimos esse tipo de entonação, é porque queremos apenas confirmar a informação ou apenas “puxar” assunto.





### Sabe aquela conversa de elevador?

Rising-falling intonation é bastante utilizada para fazer perguntas retóricas, que são perguntas sem intenção de obter uma resposta ou nova informação e sim de afirmar algo.

São muito usadas para iniciar uma conversa.

Quando a pessoa diz “It’s a lovely day, isn’t it?” (“Está um dia lindo, não é mesmo?”), apesar de a frase estar na forma interrogativa, ela está fazendo um comentário ou uma afirmação, e convidando a outra a comentar também.

- Podemos formar tag questions com verbos modais e semi-modais também (should, could, would, must)
- Não fazemos tag questions com HAD BETTER, MAY, MIGHT (não é usual)
- Lembre que a tag question de I am é irregular. Ex: I am an excellent teacher, ***aren't I?***
- Quando temos LET'S, a tag question fica assim: Let's play a game, ***shall we?***
- Podemos usar uma tag question para "suavizar" uma ordem. Ex: Close the door, ***will you?***
- Com THERE TO BE, não usamos pronome na tag question. Ex: There was a storm yesterday, ***wasn't there?***





# Quiz Challenge



<https://quizizz.com/join?gc=20304390>