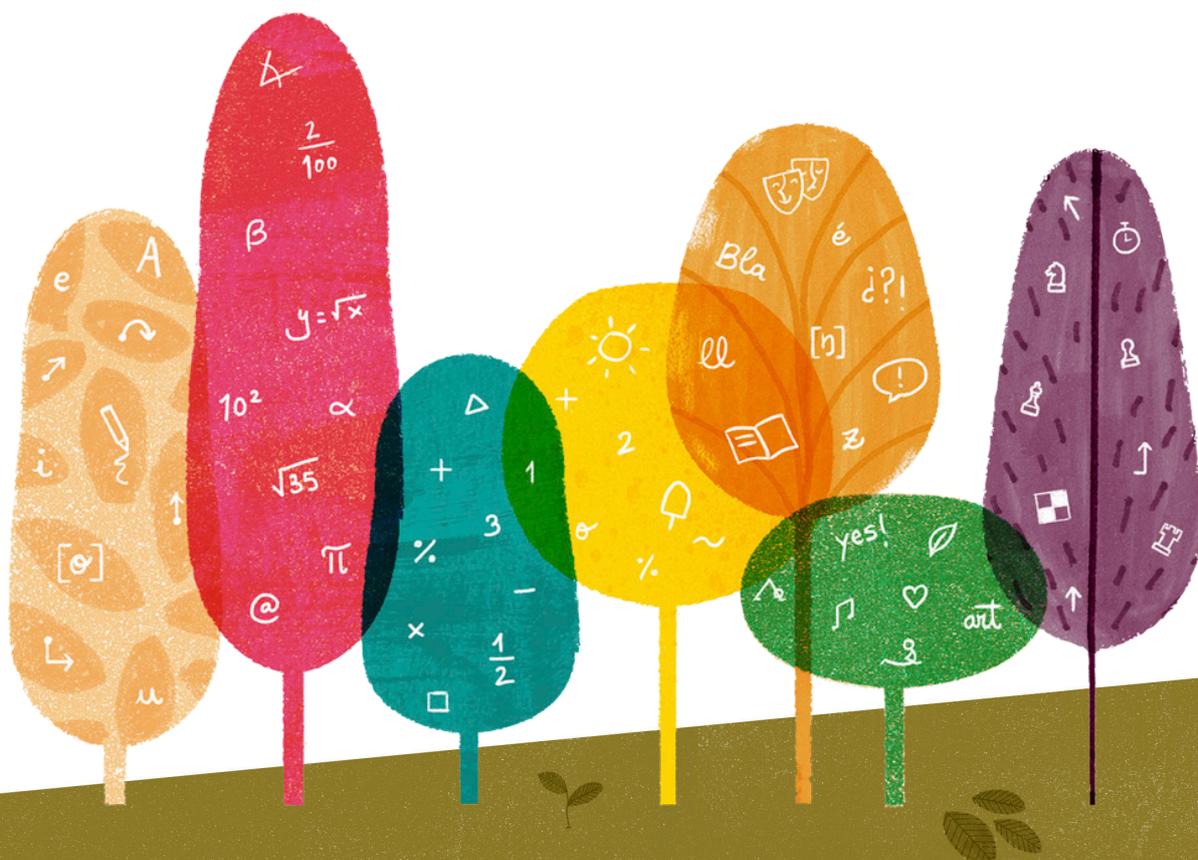




5 ventajas de trabajar por proyectos la lengua y la literatura en Primaria



Proyectos de Lengua y Literatura
para Educación Primaria

Una metodología que funciona

Son cada vez más los centros escolares que ponen en práctica el aprendizaje basado en proyectos (ABP), asegurando que esta metodología tiene un impacto positivo en los resultados académicos. **Sitúa al alumno en el centro de la experiencia educativa**, mejora el aprendizaje y permite a los alumnos despertar y mantener su curiosidad además de fomentar las ganas de explorar, de compartir conocimientos y opiniones con sus compañeros.

Son muchas las experiencias educativas que tratan diversos contenidos y competencias curriculares mediante esta metodología, pero en ocasiones algunos aspectos de la lengua como la gramática o las normas de ortografía quedan reducidos a ejercicios repetitivos y estancados que poco inciden en un aprendizaje significativo.

¿Lengua y literatura por proyectos? ¡Claro que sí!

Igual que las matemáticas no solo son números y operaciones sino que han servido por ejemplo para construir enormes edificios o herramientas complejas, **la lengua y la literatura están arraigadas a nuestro entorno y a la sociedad en la que vivimos**. Nos ayudan a imaginar y construir el mundo, a expresar sentimientos, a estructurar el pensamiento, etc.

De nada sirve pues fragmentar sus contenidos sin orientarlos didácticamente a un aprendizaje contextualizado y que ayude al alumnado a comprender que **la lengua es una de las herramientas imprescindibles que tenemos los seres humanos**.

Como tenemos claro que trabajar por proyectos es más estimulante para los alumnos y permite un aprendizaje significativo, duradero y útil **¿por qué no aplicarlo a la enseñanza de la lengua y la literatura?**

5 ventajas de trabajar la lengua y la literatura por proyectos en Primaria

A continuación vamos a explicarte **5 ventajas concretas de trabajar la lengua y la literatura por proyectos en Primaria** y, además, te iremos mostrando cómo las aplicamos en nuestros programas de Proyectos de Lengua y Literatura para **Educación Primaria (Ludiletras y Superletas)**:

- **Ludiletras**: Proyectos de Lengua y Literatura para ciclo inicial de Educación Primaria.
- **Superletras**: Proyectos de Lengua y Literatura para ciclo medio y superior de Educación Primaria.

1. Genera un aprendizaje auténtico y global.

Trabajar por proyectos la lengua y la literatura **permite al alumnado integrar y transferir otros conocimientos y contenidos específicos de otras competencias curriculares** para construir y desarrollar las habilidades necesarias en la resolución de cualquier problema o situación.

Para ello, **los alumnos se cuestionan hechos y situaciones**, formulan hipótesis, recopilan información y aplican sus conocimientos de forma global, como sucede en nuestro día a día.

¿Cómo lo aplicamos en los proyectos de Ludiletras o Superletras?

*En el proyecto 'Un invento genial' del primer curso de Ludiletras, **tus alumnos explorarán sobre el desarrollo tecnológico y descubrirán los grandes inventos que han transformado la vida y los inventores más importantes a lo largo de la historia.***

En este caso, la comunicación oral, la escrita y la literatura se vinculan con la historia, las matemáticas o la tecnología, entre otros. O en el Proyecto 6 de Superletras (4º curso), a partir de la lectura del libro 'Compañía de Inventos Asombrosos', de Dave Leys, tus alumnos crearán su propio evento de actividades sobre lectura, y como proyecto final organizarán una feria del libro.

2. Incorpora siempre el trabajo cooperativo

La interacción social y cooperativa en el aprendizaje basado en proyectos es clave, no solo para alcanzar un objetivo común sino para el desarrollo óptimo y saludable de cada uno de nuestros alumnos. Trabajar por proyectos la lengua y literatura en Primaria **permite diseñar proyectos en los que se potencian relaciones de aprendizaje entre iguales**, en las que el desarrollo de la empatía y la confianza permitirán contribuir a la construcción de una sociedad basada en el respeto, la bondad y la cooperación.

Además, el aprendizaje cooperativo permite atender las múltiples diversidades y necesidades existentes en un aula, respetando el nivel madurativo de cada alumno.

Esto es posible porque en el momento de resolver una situación o un reto planteado, cada miembro de un equipo aporta sus ideas y conocimientos, aprendiendo a la vez de sus compañeros. En el punto 4 del siguiente apartado te lo explicamos con más detalle.

¿Cómo lo aplicamos en los proyectos de Ludiletras o Superletras?

*En el proyecto 'Por un patio mejor' del tercer curso de Superletras, tus alumnos, a partir de sus propias vivencias en el centro escolar, **trabajarán en un problema para mejorar la convivencia durante las horas de recreo.***

De forma cooperativa, estudian el problema, recogen y analizan datos para poder resolverlo y, finalmente, crean una comisión de patio en la que todos y cada uno de los alumnos escuchan, desde el respeto, sus problemas y sugerencias.

Y, ¿cómo aplicamos el trabajo cooperativo?

- 1.** Por ejemplo, al inicio del proyecto se realiza la estrategia de pensamiento 'Lluvia de ideas' para **expresar y recopilar ideas, hipótesis y plantear las dudas acerca de la situación propuesta.** Esta estrategia, además, permite que los alumnos conozcan las ideas de los demás, potenciando habilidades sociales como la empatía.
- 2.** Se incluyen otras técnicas y dinámicas que facilitan que los alumnos, junto a los compañeros de su equipo, participen en la consecución del objetivo propuesto. Por ejemplo, en la dinámica 'Role playing', después de asumir un rol determinado, **los alumnos debaten sobre una situación desde múltiples perspectivas** o la técnica cooperativa Búsqueda de información, en la que de forma individual buscan información para que, a posteriori, se pueda compartir y consensuar las propuestas con todos los miembros del equipo.
- 3.** Se da un tiempo y un espacio de reflexión cooperativa para que los equipos puedan **pensar e identificar sobre las fortalezas y debilidades del trabajo** conjunto tomando conciencia de qué han aprendido, cómo, para qué puede servir y qué propuestas de mejora facilitarán, en futuros momentos, el trabajo en equipo. Para ello, **se han diseñado instrumentos de evaluación del trabajo**

cooperativo que permite la evaluación de la participación y la implicación del alumno en el trabajo de equipo.

A través de la rúbrica de evaluación cooperativa, con las que conocen el ítem a valorar y los diferentes niveles para poder decidir en equipo en cual se encuentran.

Se ofrece el póster de evaluación del aprendizaje cooperativo en el que plasman el distintivo cooperativo en el nivel escogido previamente permitiéndoles así visualizar el propio proceso de aprendizaje.

Además, permite fomentar la participación, la reflexión y la crítica constructiva ante situaciones de aprendizaje; opinar sobre la propia actuación dentro del equipo; etc. Con este tipo de evaluación, los alumnos aportan sus opiniones y comparten su valoración con el resto de los compañeros, de forma que se aprende a evaluar el trabajo en equipo.

3. Fomenta la autonomía y el desarrollo del pensamiento crítico.

Al plantear un reto o un problema que deben resolver de forma activa, **los alumnos deben orientar su conducta hacia la consecución del objetivo propuesto**. Para ello, durante el recorrido de aprendizaje debemos brindar oportunidades en las que se potencie la autonomía.

El aprendizaje basado en proyectos **permite a los alumnos observar detenidamente, explorar, errar, proponer alternativas, manipular y aprender por ellos mismos**, favoreciendo así la adquisición de herramientas y habilidades con las que no tan solo construyen un conocimiento en concreto, sino que además potencia el espíritu crítico y creativo tan necesario en una sociedad cambiante e incierta.

¿Cómo lo aplicamos en los proyectos de Ludiletras o Superletras?

En el proyecto 'Alrededor del mundo' del segundo curso de Ludiletras **tus alumnos viajarán alrededor de los cinco continentes a través de los relatos de distintas personas, conociendo otras culturas**. A través de este proyecto, decidirán qué lugares quieren visitar creando un blog de viajes en el que van incluyendo todos los conocimientos que van adquiriendo de forma autónoma a través de la búsqueda e investigación autónoma a través de diversos medios y consultas a profesionales del sector turístico.

Para ello **se realizan estrategias de pensamiento como lluvia de ideas** para identificar los conocimientos e intereses, propios e individuales, previos sobre la temática propuesta.

Algunas de las estrategias y rutinas requieren el uso de los **organizadores gráficos como el que te mostramos a continuación**. Estos ayudan a los alumnos a visibilizar el pensamiento generado e ir estructurándolo.

En la Educación Infantil se recomienda que, ya que no todos los alumnos leerán o no lo harán con fluidez, la información e ideas que se plasmen en el organizador se hagan mediante ilustraciones para facilitar la comprensión.

Son un excelente soporte visual y se pueden proyectar, imprimir o bien plasmar en un mural.

Organizador gráfico: Semejanzas y diferencias

Semejanzas y diferencias

¿En qué se parecen?

¿En qué se diferencian?
En relación a...

Conclusión

ludiletras

Se proponen sesiones dedicadas a la puesta en práctica de las actividades y talleres en los centros de aprendizaje, en los que cada alumno de forma individual y grupal **participan en la construcción de su proceso de aprendizaje** o, entre otras estrategias.

Se ofrece un tiempo y un espacio a lo largo del proyecto así como al final de éste para el desarrollo de la autorregulación del aprendizaje. **Estos momentos permiten que de forma individual y grupal, reflexionen y tomen conciencia de qué han hecho**, qué han aprendido al hacerlo y en qué otras situaciones pueden aplicar los conocimientos adquiridos.

Esta reflexión se potencia mediante situaciones de diálogo y **a través de instrumentos de evaluación**, como en este caso:

Faro de reflexión:



4. Respeta los ritmos de aprendizaje

El aprendizaje basado en proyectos como metodología **es clave para atender los diferentes ritmos de aprendizaje**, potenciando las fortalezas de cada alumno y facilitando que las debilidades vayan disminuyendo.

Conocer qué fortalezas y debilidades tiene cada alumno, ofreciendo escenarios de aprendizaje según estas, contribuye a la consecución no sólo del éxito académico sino también del éxito vital.

Dado que en el mundo adulto no todas las personas sienten la misma vocación e interés por un tema o una profesión determinada, **es esencial que la educación tenga en cuenta esta diversidad de ritmos**, necesidades e intereses desde los primeros años de escolarización.

¿Cómo lo aplicamos en los proyectos de Ludiletras o Superletras?

*Los proyectos de nuestros programas han estado diseñados para ofrecer actividades y dinámicas en las que cada alumno pueda aportar sus conocimientos, sus intereses e inquietudes y a la vez, puedan aprender y adquirir los conocimientos de los demás. Y **¿cómo conseguimos llegar a todos nuestros alumnos?***

- **Fomentando el aprendizaje cooperativo** mediante los equipos, cada integrante que los conforman ejerce un rol y unas funciones determinadas que van rotando de forma periódica.
- **Ofreciendo actividades y diálogos reflexivos** antes y al finalizar las sesiones en los que los alumnos aportan sus conocimientos previos sobre un tema, sus inquietudes así como las dificultades y facilidades que han surgido durante la sesión; espacios y experiencias que respeten y favorezcan la imaginación y la propia creatividad de los alumnos de forma libre y espontánea.

- **Fomentando la cultura de pensamiento** que permite, mediante las diferentes estrategias y rutinas de pensamientos, generar pensamientos, razonar y reflexionar sobre éstos.
- **Ofreciendo actividades que potencien la educación emocional** de los alumnos y las interrelaciones positivas para fomentar el respeto y la empatía hacia la múltiple diversidad que podemos encontrar en un aula.
- **Proponiendo proyectos con diversas temáticas**, por ejemplo, sobre los medios de comunicación; el conocimiento del entorno urbano; los alimentos de proximidad o la historia familiar, entre muchos otros.

Esta diversidad ofrece múltiples oportunidades para suscitar el interés y la curiosidad de los alumnos, fomentando así la participación e implicación.

- **Ofreciendo un proyecto de iniciación** que, por un lado, permite a los alumnos a conocer e introducir la metodología del programa. Por otro, permite al docente la posibilidad de valorar las debilidades y fortalezas en referencia a la autonomía personal y social, las habilidades cooperativas y los conocimientos lingüísticos de cada alumno.

Estas valoraciones y evidencias, podrán plasmarse en la Guía de observación de MyROOM, que permitirá una visualización global de los resultados recogidos. Te recomendamos utilizar este instrumento inicial al final de cada trimestre para valorar el grado de progreso del alumnado.

5. Permite una evaluación reflexiva y continua

Por último, **trabajar por proyectos hace que puedas llevar a cabo una evaluación continua y global**, ya que se recoge información a lo largo de todos los proyectos, sesión tras sesión, y se consideran todos los contenidos y habilidades trabajados.

Además, podrás realizar una evaluación orientada al aprendizaje, que permite a tus alumnos tomar conciencia de su aprendizaje y experimentar el error como una oportunidad para mejorar y no como una sanción.

Fomentarás que piensen y valoren qué, cómo y para qué están aprendiendo, **ofreciendo momentos y situaciones para reflexionar sobre este proceso**, identificar qué hay que mejorar y qué están haciendo bien.

Una evaluación reflexiva y continua que hace que tus alumnos se autoevalúen o coevalúen, algo que **va mucho más allá que obtener una calificación**.

¿Cómo lo aplicamos en los proyectos de Ludiletras o Superletras?

*Nuestros programas han estado cuidadosamente diseñados teniendo en cuenta **la importancia del proceso metacognitivo del aprendizaje**. Por ello llevamos a cabo proyectos y escenarios de aprendizaje con estas características:*

- **Fomenta la comprensión lectora** con el objetivo que tus alumnos entiendan el contenido de un texto a través de actividades y dinámicas posteriores a lectura de un texto.
- **Potencia la metacompreensión** facilitando a tus alumnos a darse cuenta de que han entendido el contenido de un texto y este conocimiento sea extrapolable a otras situaciones y vivencias de la vida cotidiana.

- **Ofrece diversos instrumentos de autoevaluación** y evaluación del aprendizaje cooperativo para que tus alumnos puedan tomar conciencia y valorar de qué manera han aprendido.
- **Permite aplicar diversidad de propuestas orales y escritas** para que tus alumnos puedan expresar sus ideas, intereses e opiniones sobre aquello cómo y qué están aprendiendo.

En el diario Lector de Superletras, por ejemplo, se ofrecen actividades que permiten **activar e identificar los propios intereses del alumno** por un lado, y por otro, suscitar el interés por la lectura que se llevará a cabo posteriormente.

En el ejemplo de la siguiente página podemos comprobar que **las actividades planteadas incorporan, en el proceso metacognitivo, la identificación de las emociones** que involucran el hábito lector.

Antes de la lectura

1. Responde estas preguntas para conocer cómo lees.

a. ¿Qué explican los libros que acostumbro a leer?

historias valores sentimientos consejos información

b. ¿Qué me han hecho sentir los libros que he leído hasta ahora?

	nunca	a veces	muchas veces
miedo			
alegría			
tristeza			
sorpresa			
rabia			

c. ¿Qué hago cuando un capítulo de un libro o un poema me emociona mucho?

- Dejo de leer y hago otra cosa.
- Sigo leyendo sin parar.
- Comparto con otra persona cómo me siento.
- Expreso mi emoción a través de una actividad (pinto, bailo, corro...).
-

2. Tu próximo libro de lectura es *Los verdaderos secretos de mi misteriosa familia*, escrito por Sofía Rhei. ¿Cómo crees que te vas a sentir leyéndolo? Escríbelo.

.....

¿Qué otros beneficios tiene trabajar la lengua y la literatura por proyectos en Primaria?

Trabajar la lengua y literatura por proyectos en Primaria, además de las ventajas que te hemos explicado previamente, tiene una serie de beneficios que te enumeramos a continuación y que deberías conocer:

- **Permite una programación secuenciada** de los contenidos curriculares.
- **Permite una estructura de actividades** que conforman los proyectos:
 - **Preliminares.** Conjunto de actividades que ayudan a activar los conocimientos previos de los alumnos y a explorar, recoger y estructurar toda la información necesaria para el desarrollo del proyecto.
 - **De investigación.** Actividades que ponen en práctica la comprensión de los aspectos que se van trabajando durante el proyecto y garantizan el trabajo desde diferentes necesidades y ritmos de aprendizaje.
 - **De síntesis.** Conjunto de actividades que buscan comprender, sintetizar y expresar todo lo que se ha aprendido durante el proyecto
- **Facilita una programación de actividades diseñadas teniendo en cuenta las evidencias neurocientíficas** que te ayudan a saber cómo aprende el cerebro de tus alumnos y te aportan estrategias para que el aprendizaje sea significativo y motivador.
- **Permite una secuenciación de técnicas, rutinas y estrategias que potencian el aprendizaje cooperativo** y la cultura de pensamiento.
- **Favorece una evaluación continua y global.** Como te explicamos al final de esta guía, la evaluación te permite ofrecer los instrumentos correspondientes (instrumentos de evaluación cooperativa, autoevaluativa y rúbricas), y las indicaciones y recomendaciones sobre cómo, cuándo y qué evaluar.

Con esta evaluación **será fácil valorar los aprendizajes de tus alumnos**; tus alumnos podrán autorregularse mediante la reflexión sobre el proceso y el equipo docente podrá valorar su acción y su puesta educativa en escena.

- **Por último, permite crear documentos organizativos previos a la implantación del programa:** introducción al programa (guía didáctica); listado anual del material necesario (Antes de empezar), etc.

Ludiletras

**SUPER
LETRAS**

Nuestros programas de Lengua y Literatura para Educación Primaria se dividen en **Ludiletras (Proyectos de Lengua y Literatura para ciclo inicial de Educación Primaria.)** y **Superletras (Proyectos de Lengua y Literatura para ciclo medio y superior de Educación Primaria.)**.

Son programas **creados especialmente para atender a la diversidad de tu aula** y que proponen actividades para ayudar a tus alumnos a desarrollar formas más eficaces de utilizar la mente y fomentar la creatividad a través de la lectura y la escritura. **¡Descúbrelos!**

En **Tekman Education** diseñamos programas educativos de **Infantil, Primaria y Secundaria** para escuelas y centros que apuestan por la **innovación educativa** y la calidad de la enseñanza.

Trabajamos para que disfrutes de la experiencia de acompañar a tus alumnos a través del **aprendizaje significativo** y útil.

El desarrollo de la **cultura de pensamiento**, la **educación emocional** y la adaptación a la **era digital** son la base de todas nuestras soluciones educativas.

¿Quieres más información sobre Ludiletras y Superletras?

Contacta con nosotros



www.tekmaneducation.com