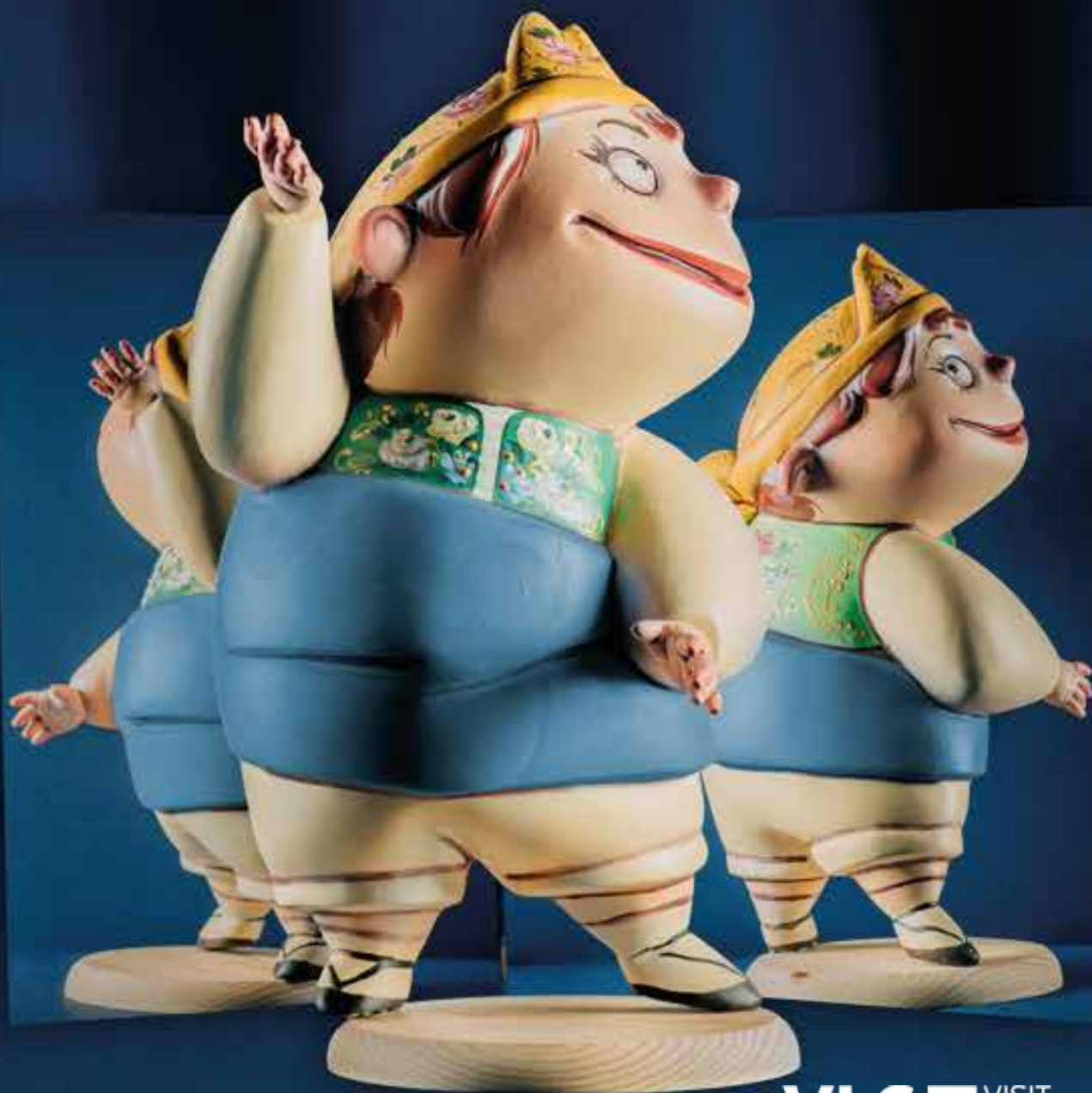


Més fallers que mai.

Programa Falles 2021



ÍNDEX

Saludes.....	3
Literatura festiva.....	13
Museu faller.....	18
Rimes.....	22
Programa.....	25
Seda i falles.....	36
El llegat històric de la seda de València.....	40
El turista faller.....	45
L'aparador de les falles.....	48
Falla immaterial.....	52
Dulk. Rondalla del fang.....	55
El somriure de les falles.....	58

Ballar **música**
de banda
en bucle.



Enguany, més fallers que mai.

Saludes

Emiliano García

President de Visit València i Regidor de Turisme al Ajuntament de València



Estimats fallers i falleres, valencians i valencianes,

Les falles són la millor forma que tenim de projectar la nostra manera de ser al món, la nostra autenticitat, la nostra creativitat i l'orgull que sentim per les nostres tradicions. D'expressar que som un poble que treballa braç a braç perquè, any darrere d'any, reasce de les cendres un nou exercici faller, i que es manté unit per a afrontar les circumstàncies actuals.

En moments com este, més que mai, volem sumar forces i voluntats en favor del futur de la festa i dels principals sectors econòmics que hi estan vinculats, així com contribuir a pal·liar la nostàlgia de tots els que sentim i respectem les Falles. I ho farem des de la responsabilitat i les restriccions que la realitat sanitària ens exigix.

Les Falles són un projecte comú de tots els valencians i valencianes, un element integrador i vertebrador de la nostra societat, que mereix ser compartit. Necessitem, entre tots, mantindre la visibilitat de la nostra festa, patrimoni immaterial de la humanitat, perquè, arribat el moment, continue sent un focus d'atracció de visitants, motor econòmic i de desenvolupament per a la nostra societat.

Els carrers de València tornaran a ser el major museu a l'aire lliure, on predomine la sàtira. Tornarem a lluir la nostra indumentària més tradicional. Es deixarà sentir l'emoció dels fallers i falleres en recórrer els carrers de la nostra ciutat. Sonarà, de nou, la música de banda i tremolarem d'emoció amb una mascletà. Compartirem de nou l'olor de pólvora, el sabor de la nostra gastronomia i l'aroma de les flors que anuncia l'arribada de la primavera.

Ho farem perquè no sabem ser d'una altra manera, perquè les nostres tradicions conformen el nostre ADN.

Este mes de març és moment de mostrar l'orgull que sentim pels nostres músics, orfebres, pirotècnics, artistes fallers, indumentaristes, floristes i perruquers.

És moment de ser més fallers que mai.

Paco Pellicer

Mestre Major del Gremi Artesà d'Artistes Fallers de València



Resulta esperançador, si ho mirem amb optimisme, escriure en un llibret de falla tot i sabent que la Falla no s'ha de vore al carrer, perquè no es plantarà. Les circumstàncies marquen el calendari de les celebracions, però no eviten que la València festera reedite el seus rituals, encara que siga d'una manera virtual.

Este llibret és un clar exemple. La relació i explicació de la falla es fa a compte d'una propera plantà, que els artistes fallers desitgem es pugua realitzar el més prompte possible. El 21 serà un parèntesi, però dins d'ell encara pot tindre cabuda la festa viscuda i recordada, i el desig de tornar a plantar i a cremar les falles com sempre, quan estes siguen novament possibles.

Estem mostrant una bona pràctica de preservació de la memòria patrimonial de les falles, dins d'una situació excepcional. El nostre compromís, el de les falleres i fallers, artistes, músics, pirotècnics i altres artesans ha de ser el de manifestar que seguim en peu, reforçats i il·lusionats per tal de mantindre viva la tradició i a tota la comunitat festiva.

Amb tot i amb tots i totes aconseguirem celebrar unes Falles, enguany entre parèntesi, que ens animaran a seguir endavant i que demostrarà que l'esperit faller no decau, tot i tindre que assumir que la festa de les falles tal i com la coneixem i la volem..., encara tindrà que esperar.

Eva Blasco

Presidenta CEV València



Benvolgudes valencianes i valencians, fallers i falleres, com bé sabeu, fa ara dos anys que vam cremar els últims ninots, però la flama de les nostres estimades falles s'ha mantés encesa gràcies al sentiment col•lectiu que cada any roman actiu entre la fi i l'inici de cada cicle festiu. Un sentiment que és molt més que això. Perquè les Falles no sols signifiquen festa, tradició i cultura, sinó també un important motor econòmic per a la nostra ciutat que hi ha traspasat fronteres i que compta amb el reconeixement de la UNESCO com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat.

Vivim moments d'incertesa, situacions molt complicades, però les hem d'afrontar amb esperança, perquè hi tornarem a ser. Tornarem a plantar els monuments al carrer, a ofrenar a la Mare de Déu, a rebre visitants, a menjar bun-

yols, a vestir-nos amb sedes de valenciana, a sentir l'esclafit d'un masclet o a gaudir de la música al carrer. I amb tot, tornarem a reactivar empreses i sectors vinculats a la festa per als que, com a presidenta de CEV València, reivindique el suport necessari per a preservar la seua pervivència mentre no hi haja activitat.

València tornarà a ser Falles. Aparador mundial de les nostres bondats. Mentrestant, apel•le a la vostra responsabilitat individual per a no retardar més aquest desig que tenim com a fallers, i al que m'unisc.

Així i tot. En 2021 serem més fallers que mai. Feliç Sant Josep!

Guillem Serrano

President Intertarupació de Falles de València



A les portes de les que són "les millors festes del món", des d'aquest llibret i en concret en aquest apartat del qual tinc el privilegi de fer ús, intentaré fer una crida a la barriada, a la ciutat, al poble valencià per a obrir els nostres cors encara que siga de manera virtual, per a poder gaudir de tots i cadascun dels actes que s'han preparat.

Una falla no es només un "monument" plantat a l'encreuament de dos carrers, es un combinat d'actes culturals, festius, socials, en lògica harmonia i proporció on al llarg de l'any, música, pólvora, foc i la llum, se succeeixen cronològicament.

Les Falles són l'art de l'efímer, nostres magnífiques obres d'art, la falla, té sempre els seus dies comptats, la pólvora en cadascuna de les seues manifestacions, despertà, mascletà, castells... perfumen l'aire d'eixe olor tan característic per a poc després desaparèixer en l'aire, les notes musicals de les nostres bandes i colles de dolçainers es perden igualment, es queden mudes després de cada cercavila, recollida de premis i la nostra Ofrena. Tot això engalanat per la vistositat i riquesa de la nostra rica indumentària.

I tot això seria impossible sense l'esforç de quasi 100.000 valencians que cada any fan possible aquest somni. A ells els dirigisc les meues paraules d'alé, segur que prompte deixarem les xarxes socials i les pantalles, per a poder estar una vegada més on sempre hem volgut, al nostre carrer amb tots els nostres amics, veïns i visitants.

Tenim moltes Falles per viure, tenim moltes Falles per plantar, TORNAREM

Rafa Mengó

President Falles Especial



Que tal amics? Com a representant de la Federació de Falles d'Especial, vull llançar un missatge d'ànim, perquè ja va quedant menys perquè arribe el moment que, quan sanitàriament ens ho permeten, puguem gaudir de la nostra festa, de la millor del món.

Cuidem-nos perquè quan arribe aqueix moment estiguem tots en condicions de celebrar-les com volem i tant anhelem.

Mirem avant amb il·lusió perquè seran unes Falles diferents, però no per això menys dignes i les gaudirem tant com les esperem.

Els fallers hem demostrat que ens hem sabut adaptar a totes les circumstàncies i ens hem reinventat per a tirar avant enfront d'elles, va

en el nostre ADN.

Prompte gaudirem les nostres falles de 2020 i els nostres artistes ja estan preparant les de 2022.

Som uns privilegiats de gaudir en poc temps de tot això.

Gràcies a tots per estar ací mantenint visca la flama de la il·lusió fallera i de demostrar el que volem a aquesta festa, enguany estem sent mes fallers que mai si cap.

Fal·leres, fallers: una forta abraçada, cuidem-nos i VISCA LES FALLES.

#tornarem

Paco Romero

President Falles 1ª A



Dos anys sense Falles, és una qüestió molt complexa, alguna cosa que no pensàvem mai, però des d'aquestes línies volguera que tot el col•lectiu Faller tinga la unitat, la il•lusió i sobretot el sentiment de pertinença a un sector "Les Falles" que posseeix un gran valor social, econòmic i cultural de primer nivell.

Crec que és el moment de reivindicar, però com el fem els Fallers amb molt d'Enginy i més Gràcia, el lloc que per dedicació, afecte, hores i hores de treball desinteressat cedim a una tradició centenària, és el moment de posar en valor tot el treball dels quals ens van precedir.

Per tot això, posem la ment freda, preparem el nostre millor somriure, obriguem els nostres cors a aqueix sentiment que tot Faller porta damunt, pensem que les nostres Falles ens esperen, per això agafem força i corredissa per a gaudir més prompte del que pensem d'unes grans falles que portaran el valor del 2020 i el 2021.

Però mentre arriben aqueixos moments que gaudirem, hem de recordar, secundar i donar la millor dels nostres somriures i suport a les Falleres Majors i Infantils, perquè continuen a l'espera d'aquests dies grans que segur prompte viurem amb molta passió.

A tots, Pirotècnics, Artistes Fallers, Indumentaristes, Bandes de Música i resta de sectors, recordar-vos que quan isquem d'aquesta situació, aqueixa figura anomenada "El Faller" eixirà amb tota la força, reactivant de manera decidida tot el sector, perquè formeu part de les nostres vides i de la nostra festa, perquè tots junts formem "Les Falles" -Patrimoni Immaterial de la Humanitat-.

Mentrestant recordem #tornarem y #mesfallersquemai

#FallesUNESCO #FallesVirtuals

T O O R N A A R E M



#LLARGA
VIDA A LES
FALLES

Patrimoni
Immaterial de
la Humanitat


AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA


FESTES DE
VALÈNCIA





VLC VALÈNCIA FILM OFFICE

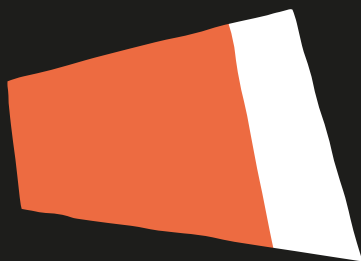
AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

VALÈNCIA TURISME

COMUNITAT VALENCIANA

BERLANGA

1921-2021



Omplir de **flors**
fins a l'últim
racó.



Enguany, més fallers que mai.

Literatura festiva

MÉS LLIBRETS QUE MAI

Siguen falles plantades en temps de Falles, siguen falles fora de Falles, siguen falles extraordinàries o commemoratives... Qualsevol cadafal satíric o apològic que es crema, qualsevol celebració fallera –tot i que siga virtual–, ha de tindre el seu llibret, unes publicacions amb uns orígens que es remunten a mitjans del segle XIX. Fou en plena eclosió de la premsa satírica, en un moment en què els ciutadans començaven a accedir a l'esfera pública, quan els fallers començaren a editar un xicotet quadern que tenia una simple finalitat utilitària: aplegar els versos de «l'explicació i relació de la falla», les quartetes que ajudaven l'espectador a desxifrar l'argument que esbossaven els ninots, a fer més comprensible la crítica que expressaven



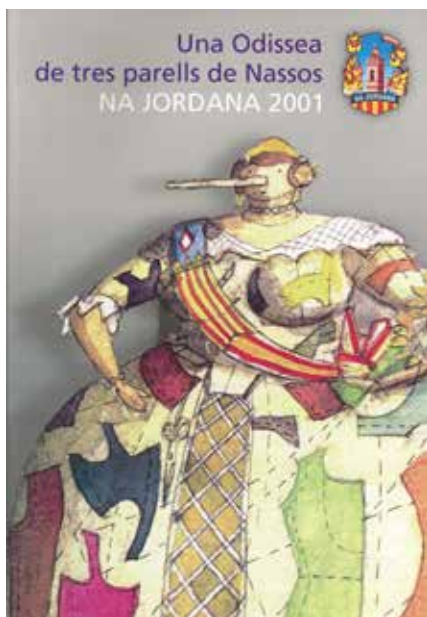
Ja a principis del segle XX els cadafals fallers van anar perfeccionant-se en els aspectes tècnics, desenvolupant nous recursos que els permetien guanyar en riquesa i capacitat expressives, però els versos continuaven estant presents, perquè eren el mitjà excel·lent per a desplegar tota la sàtira antiga que els fallers i els artistes volien fer arribar als lectors/espectadors de les falles. I l'ús de la poesia directa i mordaç, amb tot un ric repertori d'imatges compartides, reforçava eixe vincle de complicitat.



I així és com, en un quasi deliciós anacronisme en temps de rap, trap i altres free style, els carrers de València es convertixen cada any en un festival poètic a l'aire lliure gràcies als versos dels nostres trobadors festius, poetes del foc que posen a prova la seua creativitat per a acarnissar-se amb aquells tipus i personatges coneguts de la política, la societat o l'esport que durant uns dies seran exposats a la vergonya pública. Poetes anònims, però també lletraferits coneguts, que en temps de quarantena i de silenci van escriure per salvar-nos les paraules, per mantindre la presència pública del valencià als nostres carrers.

Amb el pas del temps, els llibrets també es van convertir en anuari de les comissions, autèntics «llibres de cares» on podem recórrer el passat i el present de la festa, de les seues vivències més personals, de la vida quotidiana dels col·lectius humans que la fan possible. Així, hui en dia, quan tant ens sobreexposem en les xarxes, els llibrets continuen oferint-nos la calidesa del paper, i són el refugi on sabem que, lluny dels haters, sempre trobarem la companyia de familiars, amics i companys de la falla, amb els quals escriurem la història particular de cada comissió.

També des de fa ja uns quants anys, hi ha comissions que han fet encara un pas més enllà i, recuperant la funció original del llibret com a vehicle per a explicar la falla, trauen a la llum acurades monografies que, amb el vers, però també amb «noves» ferramentes



com la prosa (assaig o narrativa) i la il·lustració, complementen la reflexió pública a què ens conviden els cadafals. Publicacions que són el resultat d'un treball conjunt en què les comissions conviden a participar en la festa a col·laboradors propis, però també externs, en un ric i interessant exercici de creació col·lectiva.

Perquè així són els llibrets, com la festa que els va veure nàixer: creativitat artística, sociabilitat festiva, expressió popular de valencianitat...

Elements que acompanyen les Falles des dels seus inicis i que van dur la UNESCO a declarar-les patrimoni immaterial de tota la humanitat.



Josep Lluís Marín
Cap de Secció de Cultura Festiva

ENTRA EN | VISIT

WWW VISITVALENCIA.COM

Y ponte en modo visitas guiadas,
en modo paseos por la Albufera,
en modo entradas. Ponte en

And get into guided tours mood,
walks in la Albufera mood,
tickets mood. Turn the

Modo VALÈNCIA 



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

VLC VISIT
VALÈNCIA

Perdre
el compte
dels **bunyols**
que has
menjat.



Enguany, més fallers que mai.

Museu faller

ELS 50 ANYS DEL MUSEU FALLER DE VALÈNCIA

El Museu Faller de València és un museu únic al món, perquè la seua col·lecció principal, la de ninots indultats, es va formant democràticament cada any per votació popular i no per la decisió d'un tècnic o especialista en museus. El Museu Faller, una de les principals institucions de la festa fallera, és el fruit d'un llarg procés que es remunta a 1934, arran de la iniciativa L'Indult del Foc, de l'artista faller Regino Mas, segons la qual s'indultaria un ninot entre tots els presentats a l'anomenada Exposició del Ninot per part de les comissions falleres.

L'arribada del dramaturg, poeta i activista cultural Josep Alarte a la directiva de la Junta Central Fallera possibilità que en 1967 proposara la creació d'un Museu Faller estable, que es feu realitat a partir de 1971 a l'antic convent de la Casa Missió de Sant Vicent de Paül de Montolivet, comprat per l'Ajuntament de València a l'Exèrcit, i que abans havia sigut també quarter militar, magatzem i presó. Les instal·lacions es mantindrien de manera "provisional" fins que en 1996 l'Ajuntament de València rehabilità íntegrament l'edifici perquè fora seu de la Junta Central Fallera i del Museu Faller, fent-se a més un conjunt de restauracions dels ninots indultats, que presentaven un alt grau de deteriorament. Al costat



d'estos s'exposarien també la col·lecció de cartells oficials anunciadors de les Falles, formada des de 1929, i dels quadres de les falleres majors de València, iniciada en 1995, així com la col·lecció d'insígnies de comissions falleres i fotografies de la festa.

Al voltant del Museu Faller de València va anar creixent la fastuosa i mediàtica Ciutat de

les Arts i les Ciències, situació que (junt al creixement turístic de la ciutat) a la llarga va afavorir que el Museu Faller atraguera cada vegada més visitants, passant de 58.337 visitants en 2005 a 124.252 en 2019. I és que la visita a les galeries del Museu Faller de València permet un repàs ben interessant de la història de la festa fallera i de la mateixa ciutat de València, a més de reflectir les transformacions socials, econòmiques i culturals



del nostre món. Igualment, es poden captar les diverses sensibilitats estètiques, estils i artistes fallers de la festa. A més a més, la col·lecció de cartells reuneix molts dels més grans cartellistes valencians, mostrant la manera en què històricament s'ha publicitat la festa fora de la ciutat i també a l'estranger.

El recorregut per les diverses peces del Museu Faller permet, des d'una perspectiva etnològica, lligar la cultura local amb les diverses manifestacions iconogràfiques de la cultura global. Això convertix el Museu Faller de València en una autèntica exposició permanent de la globalització cultural, entesa com a espai de contínues hibridacions entre cultures. Si a això afegim la nova consideració de les Falles com a patrimoni cultural immaterial per la UNESCO des de 2016, resulta important subratllar

que el Museu Faller actua com un espai privilegiat de preservació d'eixa condició patrimonial de la festa fallera.

Gil-Manuel Hernández i Martí
Director del Museu Faller de València



Museu faller

Rimes

Explicació de la Falla...,virtual.

Ja s'acosta Sant Josep
i estem pensant la manera
de fer-li festa al Tio Pep
en la setmana fallera.

Viure Falles virtuals
serà tota una experiència.
¿Quan les festes ideals?
Haurem de tindre paciència...

Mantindrem, com no,les formes,
la salut va per davant ,
observant totes les normes
que ja s'estan aplicant.

Com que tot serà irreal
jugarem amb la il·lusion
i s'ho passarem en gran
com bé mereix l'ocasió.

Mascareta imprescindible,
També mantindre distància...
(el bitxo és impredecible
i se li guanya amb constància)

És precís imaginar
que la Falla està plantada,
la traca per disparar
i la plaça engalanada.

Els festeigs s'han ideat
per fer actes des de casa.
Alguns seran virtuals...,
ja vorem què és el què passa.

Tot a punt i preparat.
Alegries i rialles!
Els fallers han despertat
i un any més estem en Falles!

La crida des del balcó.
Amb el mòbil, despertà.
Completant programació,
per la tele, mascletà.

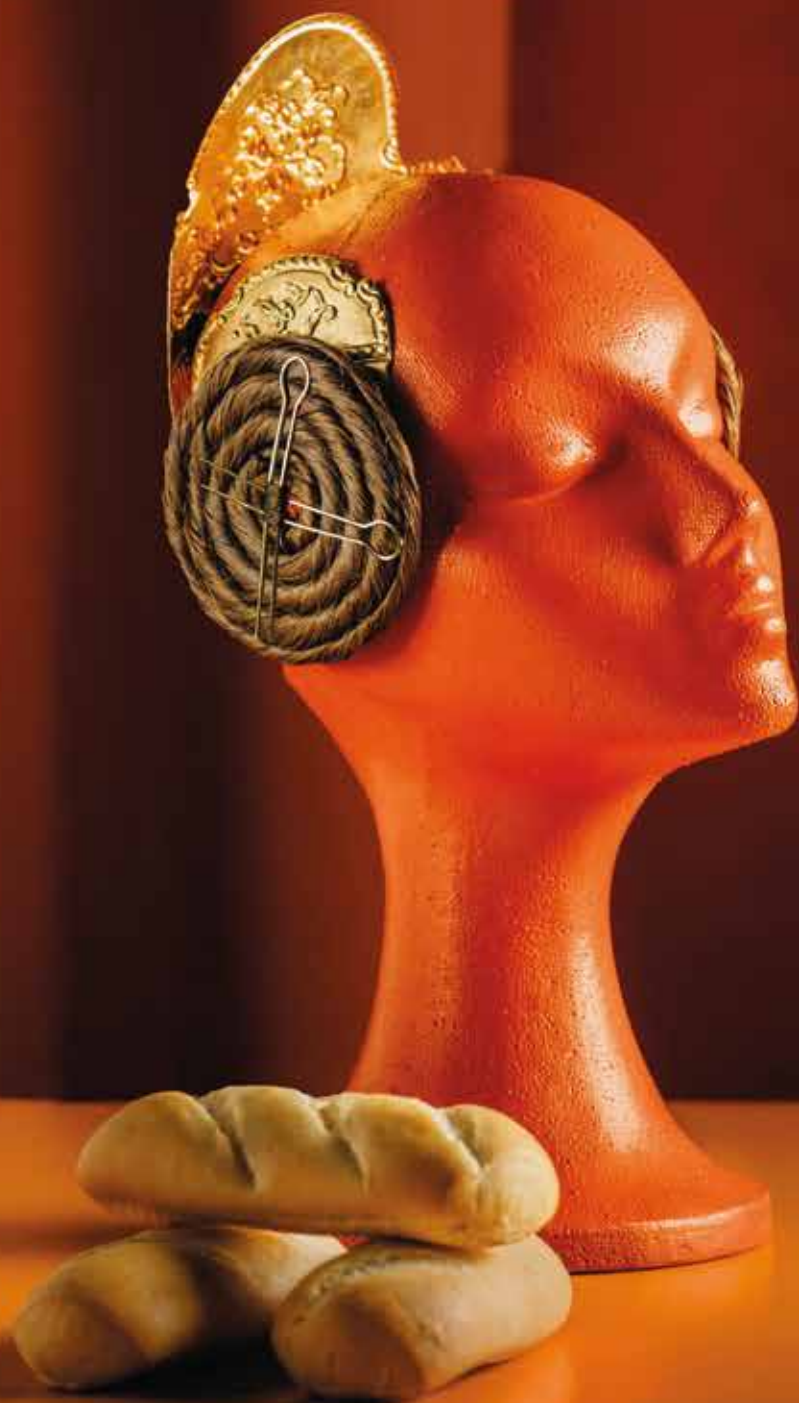
La música a conveniència,
selecció d'ordinador,
i amb el grup de convivència
el sopar de germanor.

També lluirem els vestits
pels carrers com és costum,
això sí, en grups reduïts...
(No cal que siga pel Zoom)

Paco Pellicer

Mestre Major del Gremi de
Artistes Fallers

Vestir-te
de **valenciana**
fins per a
comprar el pa.



Enguany, més fallers que mai.

Programa

28 DE FEBRER **(Re)viu la Cridà**

Junta Central Fallera comparteix un vídeo de l'entrada de bandes.
20.00 h Per a celebrar la Crida, Junta Central Fallera publica un vídeo únic creat amb els emotius discursos de les falleres majors de València dels últims anys. #FallesVirtuals

1 DE MARÇ **Senyor Pirotècnic...**

Homenatgem els nostres pirotècnics compartint en les teues xarxes socials aqueixos vídeos de mascletàs que prompte tornarem a gaudir.

Servisca d'exemple aquesta mascletà en 360 graus
#MésPólvoraQueMai #MésFallersQueMai

2 DE MARÇ **theMascletà: el so de la pólvora**

TheBasement presenta theMascletà, la cançó de les Falles 2021.
Una original acció on la pólvora dels masclets es transforma en sons i efectes. Com a amant de les Falles, pots apadrinar un element de la pirotècnia musical per a ajudar a crear la mascletà més sonora.

3 DE MARÇ

Exposicions falleres

Visita l'històric Museu Faller o l'acolorit museu del Gremi d'Artistes Fallers. Consulta els horaris i dates en el seu web, o si prefereixes pots verlo des de casa, posa't còmod@ i gaudeix.

4 DE MARÇ

Les Falles com mai

L'Hemisfèric projecta a partir de l'1 de març el primer documental realitzat en 3D sobre les Falles: '3D Flames, història d'una falla'.

La pel·lícula documenta els moments més significatius de la vida fallera com la plantà o l'ofrena. També mostra les vivències dels protagonistes de la Festa, l'artista en el seu taller o una comissió en la intimitat, tot acompanyat de la banda sonora original de Borja Penalba.

5 DE MARÇ

Música i bandes, l'ànima de la Festa

Quina cançó no mancada mai en la teua banda sonora fallera?
Creem una playlist conjunta amb un recopilatori de les cançons més falleres a través de les nostres xarxes socials.
#MésMúsicaQueMai #MésFallersQueMai

6 DE MARÇ

Seda i Falles combinen com mai

Arriba "Fusió Falles-Seda". Segueix en les nostres xarxes socials una acció en la qual les 13 comissions de la Federació 1ªA vestiran un *Ninot inèdit amb teles de Vives i Mari. En una iniciativa en la qual també col·laboren el Col·legi de l'Art Major de la Seda i els gremis d'indumentària i orfebreria.
#MésIndumentariaQueMai #MésFallersQueMai

7 DE MARÇ

Bunyols, bunyols i més bunyols

Aprofita l'obertura de terrasses per a una vesprada de xocolatà i gaudir dels emblemàtics bunyols de carabassa.

També pots prendre't un bon esmorzar faller, però recorda: sempre amb responsabilitat i respectant totes les mesures de seguretat. Si ho prefereixes també pots gaudir de la gastronomia més fallera a casa amb el servei TAKE AWAY.

8 DE MARÇ

Falles en femení

Homenatgem les dones que fan possible les Falles.

Donem veu a les falleres, les pirotècniques, indumentaristas, orfebres, músiques, artistes falleres i una infinitat de professionals compartint els seus testimonis.

9 DE MARÇ

El turista faller

Enguany no tindrem turistes, però la degana revista "El Turista Faller" no faltará a la seua cita en el seu 80é aniversari.

A més d'adquirir una revista molt especial, pots visitar una exposició en el Centre Cultural La Nau de la Universitat de València que analitza els 80 anys d'aquesta emblemàtica publicació.

En el mateix centre visita el projecte de la seua V Falla Immaterial. Enguany es basa a emprar la intel·ligència artificial per a mostrar a través de les Falles el cant tradicional valencià.

10 DE MARÇ

Els que ja no estan, sempre en el record

Es compleix un any del dia en què es va comunicar la suspensió de les Falles 2020. Davant aquesta fita, la Junta Central Fallera prendrà un pebeter en la plaça de l'Ajuntament «per a recordar als que ja no estan».

Aquest dia compartirem també el nostre Llibret Faller.

La literatura fallera és un dels elements patrimonials reconeguts per la UNESCO i no ens oblidem d'ell.

Les comissions falleres que encara no ho hàgeu fet sou a temps de crear els vostres programes de #FallesVirtuals

11 DE MARÇ

Vestits de valencians fins per a comprar el pa

Eres expert/a en indumentària valenciana? Demostrea'ns-ho en el qüestionari que trobaràs en les nostres xarxes socials.

12 DE MARÇ

Falles I+D

El Centre del Carme Cultura Contemporània s'obri a experiències "innovadores" i la fusió entre el món faller i l'art urbà es presenta amb l'exposició 'Rondalla del fang' de Dulk, artista encarregat de dissenyar la Falla Municipal. També mostra l'exposició 'El somriure dels falles', creada pels artistes de la falla infantil, Ceballos & Sanabria.

Esmorzar té premi

Del 12 al 17 de març, entra en les nostres xarxes socials i participa* en el sorteig d'un dels 10 esmorzars en un dels bars Cacau d'Or. Per a participar, només has de pujar la foto del teu esmorzar gaudint d'una Amstel en el post del sorteig.

*Participació oberta per a majors de 18 anys

13 DE MARÇ

Bruses per bandera

Ens sumem a la iniciativa de Junta Central Fallera. Ompliguem els nostres balcons i finestres d'elements típics de la festa fallera com les bruses i mocadors, així aconseguirem entre tots donar un toc alegre, colorit i faller als nostres carrers.

La Bartender Fallera

De 12 a 14h. gaudeix d'un especial aperitiu amb La Bartender Fallera Vanessa Pérez (Campiona d'Espanya 2018) i la marca OxeFruit Premium Mixers en el Café de las Horas, al costat de la Plaça de la Verge.

14 DE MARÇ

Una plantà especial

Gaudeix en línia de la "Plantà infantil amb un artista faller".
Després de realitzar el concurs de "Dibuixa el teu ninot" en el nostre set l'artista faller ens mostra com es pinta en directe el gargot guanyador i explicarà pas a pas el seu procés creatiu.

Photocalls d'indumentària valenciana

Des de hui fins al 19, en el Café de les Hores podràs fer-te fotos en "photocalls" molt especials d'indumentària valenciana amb la col•laboració de L'Armari de la Fallera, Eugenia Puertes, Arturo Torremocha & L'Atelier de la Seda, Els Barraques, Flor d'Ai-gua i Flor de Cotó.

14-15 DE MARÇ

Nit. La Junta Central Fallera ens anima a compartir les nostres fotos de la plantà fallera d'altres anys en les xarxes socials, amb l'objectiu de traslladar al món digital l'esperit d'una nit màgica per a qualsevol faller i valencià. #FallesVirtuals

15 DE MARÇ

L'aparador de les (Falles)

Aquesta iniciativa del Gremi d'Artistes Fallers, al costat de les comissions falleres i els comerços, facilitarà una plantà molt especial de ninots i altres elements de la festa en els aparadors del teu barri. Els comerços sempre col•laboren amb les Falles i enguany (de Falles entre parèntesi) les Falles volen col•laborar amb els seus comerços, visitem-los.

Les mascletàes més taronja

València Basket llançarà fins al dia 19, les mascletàes més taronja. Amb el suport de tots els col•legis participants, cada dia a les 14 hores, en les xarxes socials oficials del Club, es viurà aqueix tradicional moment, amb imatges dels més de 1000 xiquets i xiquetes que no han volgut perdre's la cita elaborant la seua particular mascletà amb un únic condicionant: usar pilotes de bàsquet. Una bonica manera de recordar les falles.

Dissenyant foc

En 2022 serem Capital Mundial del Disseny, presentem "Dissenyant foc", una interessant entrevista en directe per a descobrir com és la creació d'una falla de secció especial de la mà d'un artista faller i el seu dissenyador. A les 18:00 en el canal Youtube de Visit València

16 DE MARÇ

Dia de premis

Sent l'emoció de celebrar un premi faller amb l'entrevista: "Guanyar el 1r Premi de la Secció Especial". Parlarem de la part més emotiva de la festa i compartiremos experiències i vivències de l'últim any. A les 18:00 en el canal Youtube de Visit València

17 DE MARÇ

Taller de ninots

Crea el teu primer ninot amb el taller “El teu ninot de Paper”. Una parella de monitores ens ensenyarà com es fa un ninot de paper craft.

Potser d'un bon moment perquè –els menys previsors facen el “regalito” del dia del pare.

A les 18:00 en el canal Youtube de Visit València

17-18 DE MARÇ

La Junta Central Fallera publica en les seues xarxes socials. un recortable de la Verge dels Desemparats, obra dels artistes de la falla municipal Ceballos i Sanabria, perquè cadascun celebrem des de casa la nostra particular ofrena de flors.

També publicarà les fotos de les comissions que haurien d'haver desflat per l'ofrena en la seua jornada corresponent.

Tots dos dies acaben amb la imatge de la fallera major de València.

18 DE MARÇ

Presentem la tertúlia “Ser Faller/a i Artista”, per a compartir experiències amb els grans protagonistes de les falles.

A les 18:00 en el canal Youtube de Visit València

19 DE MARÇ

14:00h Presentació de la cançó theMaspletà impulsada per theBasement, creada pel DJ valencià Alex Font amb l'assessorament del mestre pirotècnic Ricardo Caballer.

19 DE MARÇ

La cremà: el renàixer de la Festa

És hora de “La cremà”, una tertúlia distesa amb un grup de divulgadors en línia de la festa fallera. On repassem algunes de les cremàs més importants de la ciutat de València.

A les 18:00 en el canal Youtube de Visit València

19 DE MARÇ

Més Paelles que mai

Volem donar visibilitat al nostre plat més representatiu, posant així fi a un programa de Falles Virtuals diferent.

És per això, que, en aquest any atípic, us animem a pujar les vostres fotos de paelles amb l'etiqueta #MésPaellesQueMai a xarxes socials durant tot el cap de setmana del 19 al 21 de març.

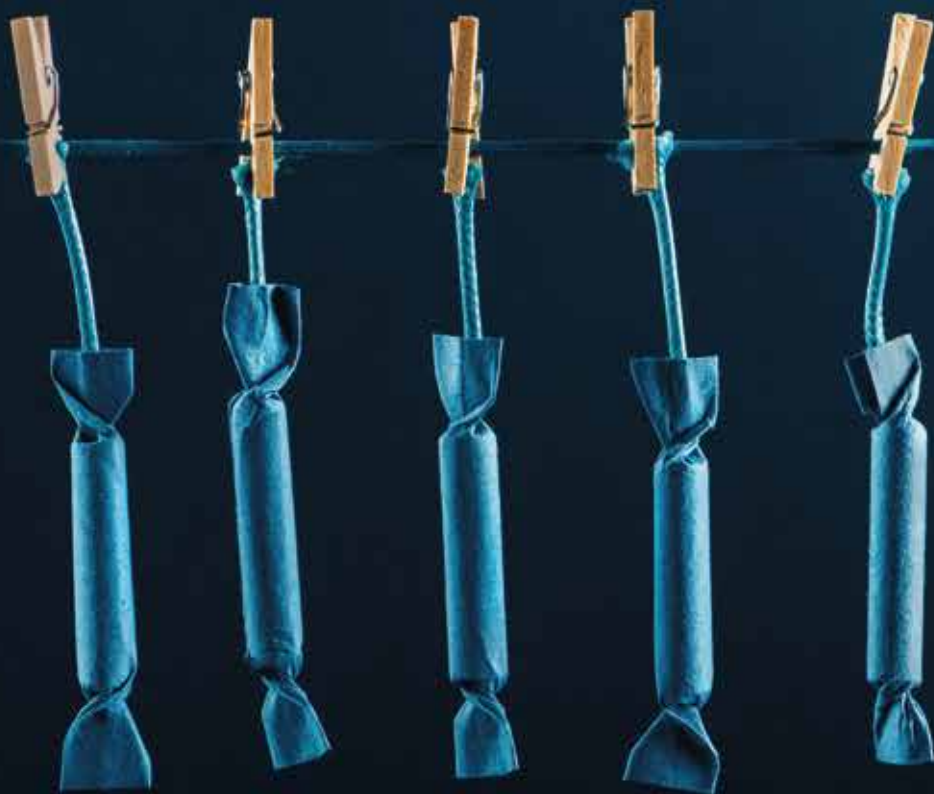
A més, amb la col•laboració d'Arròs Dacsa, Wikipaella organitza un concurs per a poder guanyar productes Dacsa.

Per a participar els usuaris deuran:

1. Pujar les seues fotos a Instagram amb les etiquetes #MésPaellesQueMai #PaellaEnCasa
2. Esmentar a @wikipaella_oficial i a @arrozdacsa
3. Ser seguidors de tots dos comptes

Nota: Els usuaris hauran de tindre els perfils públics per a poder comptar la seua participació

Revitue l'olor
a **pólvora**
a casa.



Enguany, més fallers que mai.

VLC FLY VALÈNCIA Meeting

online del 27 de març al 4 d'abril

Gaudeix d'una Fira Virtual en la Marina de València
on inspirar-te per al teu pròxim viatge



Organiza:



Col·labora:



amb 50 estands de destins nacionals i internacionals,
aerolínies, creuers i altres serveis turístics:



➡ flyvlcmeeting.ceav.info ⬅

**Seda i
falles**

En el matí del 06 de març, la Federació de Falles de 1ªA ha celebrat una original i íntima trobada "Seda y Falles" en el qual Ninots de les 13 Falles federades han sigut vestits amb sedes valencianes cedides pels teixidors Vives i Marí, Sedica i Antonio Farinós.

La mostra ha tingut lloc al pati del Col·legi Major de la Seda, on tant el treball dels seus artistes fallers com el dels telers ha brillat a gran altura, recordant-nos la importància del treball d'aquests artistes i artesans, en una meravellosa fusió de part de les Arts que componen la festa de les Falles.



Seda y Fallas

El arte de las fallas se une

Descubre 13 ninots de
nuestras fallas federadas
vestidas con sedas Vives y Marià



www.fallas1a.com

Sedica S. L.

FABRICACION DE TEJIDOS
www.sedica1.com



Vives y Marià
FÀBRICA DE TEJIDOS



**El llegat
històric de
la seda de
València**

EL LLEGAT HISTÒRIC DE LA SEDA A VALÈNCIA.

València Ciutat de la Seda, iniciativa promoguda en 2015, descansa sobre dos pilars essencials, els dos edificis emblemàtics de València vinculats a la seda, que durant 2021 celebren dues fites importants en la seua secular història, la Llotja de la Seda i el Col•legi de l'Art Major de la Seda.



En 2021 se celebra el 25a Aniversari de la Declaració de la Llotja dels mercaders de la seda de València com a Patrimoni de la Humanitat per part de la UNESCO (7 de desembre de 1996) i el Col•legi de l'Art Major de la Seda compleix 40 anys des que va ser declarat Monument Històric Artístic Nacional (22 de maig de 1981). Els dos espais de la seda a València, la Llotja i el Col•legi, van iniciar la seua vida de la mà, perquè no oblidem les contribucions del Gremi de Velluters en l'inici de l'obra del temple del comerç en el s.xv.

Els orígens institucionals del Col•legi de l'Art Major de la Seda de València es remunten a l'últim terç del segle xv, quan la immigració de diversos centenars de seders genovesos va provocar l'enlairament de la indústria sedera valenciana i va donar peu a la fundació de la Confraria de Sant Jerònim de l'ofici de velluters mitjançant un document signat per uns cinquanta mestres el 18 d'octubre de 1477 davant el notari Bernat Sant Feliu. Pocs mesos després, a sol•licitud dels mateixos mestres de la corporació, el rei Ferran II d'Aragó, de sobrenom "el catòlic", les va confirmar mitjançant un privilegi en el qual a més va concedir a l'ofici la categoria superior d'art o art de velluters el 13 d'octubre de 1479.

El Col•legi és, sens dubte, una de les poques institucions que ha sobreviscut al llarg dels segles als avatars de la història, ha participat en els moments històrics decisius de la ciutat, especialment entre els s.XV a XVIII, quan la puixança econòmica i el protagonisme de València va aconseguir projecció internacional, no en va en el s.XVIII València era la capital de la seda i la seua hegemonia era incontestable.

Aquest emblemàtic edifici gremial va recuperar la seua esplendor amb la restauració i rehabilitació integral de l'Edifici del Museu i del Col•legi de l'Art Major de la Seda duta a terme a iniciativa de la Fundació Hortensia Herrero acció feta realitat en 2016, i creiem que és de justícia reconèixer l'esforç d'un grup d'homes i de dones que amb la seua perseverança, treball i



dedicació durant diverses generacions han fet possible que un símbol, un senyal d'identitat dels valencians, la seda, estiga viu en el cor de la Ciutat de València, en el barri de *Velluters... com des de 1474.

València és el far en el mediterrani occidental de la ruta de la seda i el Col•legi de l'Art Major de la Seda és l'energia que fa que valència brille amb llum pròpia en la mítica ruta de la seda.

La seda, tan lligada al món de les Falles, és un senyal d'identitat dels valencians, i el Col•legi de l'Art Major de la Seda la institució gremial més antiga d'Europa que custodia el llegat històric de la seda en la Comunitat Valenciana. Passat, present i futur... Veus a conèixer-ho!

Per Jose Maria Chiquillo Barber. President Internacional Xarxa Programa UNESCO Rutes de la Seda

El turista faller

80 anys d'“EL TURISTA FALLERO”

La revista «El Turista Faller» ha organitzat una Exposició coincidint amb el seu 80 aniversari en el Centre Cultural la *Nau de la Universitat de València.

En l'exposició es poden contemplar les 80 portades d'aquesta emblemàtica publicació. També s'ha presentat la portada per a l'any 2021, obra del prestigiós il·lustrador Paco Roca, i cinc *ninots -realitzats per David Moreno, José Gallego, Sergio *Amar, *Gio i Miriam García- que seran subhastats a benefici d'una causa benèfica.

Es pot visitar fins al pròxim 12 d'abril, en horari de dimarts a dissabte de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores, i els diumenges de 10 a 14 hores.



VALÈNCIA, CIUDAD FINALISTA



VALÈNCIA
GAY GAMES
BID 20
CITY 26

#VLCforGayGames2026
@valenciabidcitygaygames2026
vlcbidcitygaygames2026.com

Visitar el
museu faller
tres vegades
seguides.



Enguany, més fallers que mai.



**WORLD DESIGN
CAPITAL**
VALENCIA 2022

Enguany el gremi de forners i pastissers amb la seua campanya "Dolça Mascletà" també vol oferir-nos uns dolços més fallers que mai. No et perdes els seus *masclets i carcasses



L'aparador de les falles

Deu farmàcies, un recorregut, una història, un lema: #TORNAREM

Amb aquest títol Laboratorios BABÉ, empresa valenciana amb més de 25 anys dedicats al sector de productes dermocosmètics de venda en farmàcies, posa en marxa una acció de suport i visibilitat a la festa fallera. De l'1 al 19 de març, l'essència de Les Falles es viurà a través del recorregut faller Farmàcies d'Espècial.

Com si de la Nit de la Plantà es tractara, Farmàcies d'Espècial suposarà un recorregut format per deu farmàcies situades en zones clau on tradicionalment es succeïxen els més destacats actes de la setmana fallera: El Carrer de la Pau amb el recorregut de l'Ofrena, la contornada de la Plaça de l'Ajuntament on cada dia des de l'1 de març es celebra la mascletà, o la zona de Plà del Reial que cada nit il·lumina el cel amb els castells en el Llit del Riu Túria, sent el seu dia més important, la Nit del Foc.



Deu farmàcies que donaran, a través dels seus aparadors, visibilitat a escenes de la setmana fallera, perquè qual-sevol valencià puga sentir la il·lusió d'una festa reconeguda per la UNESCO com a Patrimoni Immaterial de la Humanitat. Recreacions especialment dissenyades i cuidades per a transmetre que junts podem tornar a il·lusionar-nos.

La peça central d'esta acció gira entorn d'un ninot faller elaborat de manera artesanal per l'artista faller Alejandro Santaaulalia, i que forma part de les composicions creades en cada aparador per a comptar l'essència de Les Falles. 50 rèpliques d'este ninot s'enviaran durant el mes de març als distribuïdors de BABÉ en més de 40 països de zones com Llatinoamèrica, Europa, Orient Mitjà i Àsia. Una iniciativa amb perspectiva internacional que té com a objectiu continuar donant la màxima visibilitat a la festa i cultura valenciana en els diferents països del món.



L'aparador de les falles

VALÈNCIA, DESTINO DEL

SANTO GRIAL



WWW.VISITVALENCIA.COM/SANTOGRIAL

**Falla
immaterial**

LA V FALLA IMMATERIAL REIVINDICA “EN CANT VALENCIÀ”

La Falla Immaterial de la Universitat de València aconsegueix enguany la seua cinquena edició amb el mateix objectiu d'unir tradició, intel·ligència artificial i divulgació científica. La iniciativa, impulsada des de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria, es basa a emprar la intel·ligència artificial per a mostrar a través de les Falles el cant tradicional valencià.

Enguany, la proposta, que es titula 'En cant', reivindica el cant tradicional valencià. A través dels telèfons mòbils i la pàgina web de la iniciativa, els participants podran enfrontar-se a diferents reptes de cant amb una selecció d'artistes de referència valencians. Totes les veus dels participants seran processades i fusionades, i amb elles, es construiran els monuments de manera col·laborativa. Aquestes falles muntades a partir d'ones sonores estaran projectades en punts emblemàtics del territori valencià: la ciutat de València, en el cas dels monuments grans, i l'horta valenciana, per a les falles infantils. La Cremà virtual serà -com a marca la tradició-, el 19 de març.



Aquest projecte “la Falla Immaterial” al llarg d'aquests quatre anys ha aconseguit un total de 3,5 milions d'interaccions a través de la plataforma i diferents xarxes



socials; compta amb 17.000 participants en actiu i s'han cremat 25.000 monuments a través “d'aquest joguet interactiu i participatiu” fet per totes les persones que participen i ho fan possible.

Amb motiu del cinqué aniversari del projecte, s'ha preparat una compilació de material gràfic de

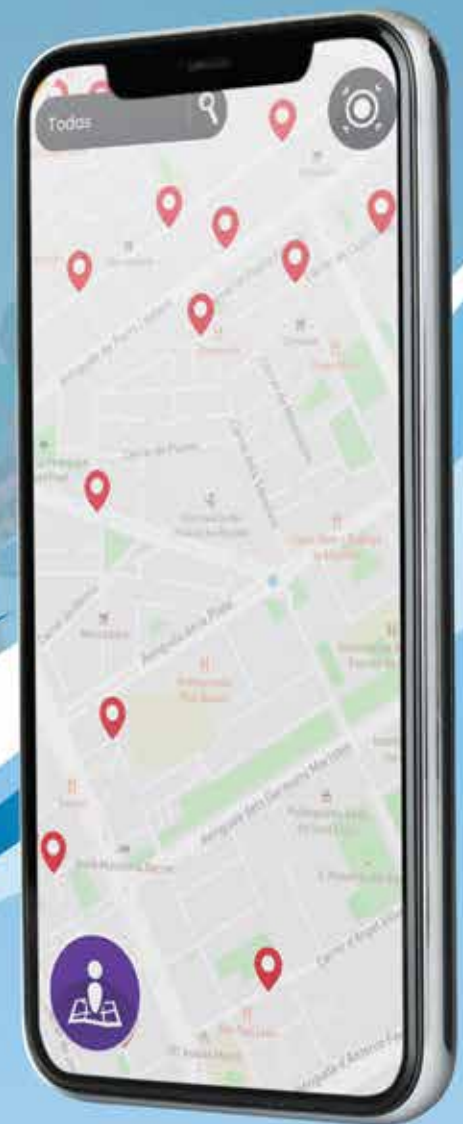
totes les edicions de la Falla Immaterial des de l'any 2017. Aquest contingut podrà visitar-se en una instal·lació expositiva -“una espècie de casal faller virtual” -formada per sis pantalles que s'han instal·lat en el claustre del Centre Cultural La Nau de la Universitat de València.



Fallas 2021

Són temps difícils, però l'esperit
faller segueix viu.

Recorda les falles de l'any passat
des de qualsevol lloc i coneix tots els
esdeveniments virtuals
d'aquest any



#MésFallersQueMai



Dulk.
Rondalla del
fang

DULK. RONDALLA DEL FANG
Centre del Carme Cultura Contemporània

Un racó de l'Albufera en el cor de València

Un racó de l'Albufera en el cor de València és la nova experiència que proposa el Centre del Carme Cultura Contemporània (CCCC) de la mà de l'artista urbà Dulk. La seua exposició 'Rondalla del Fang' combina art mural, música i literatura en una instal·lació immersiva que convida al públic a formar part de l'obra artística i a conèixer, des de dins, la bellesa i la problemàtica mediambiental de l'Albufera.



L'exposició, que conté una connexió narrativa, plàstica i conceptual amb el missatge de la Falla Municipal 2021, dissenyada també per Dulk, és una experiència única que podrà gaudir-se durant set mesos, del 12 de març al 17 d'octubre. Es



tracta de l'exposició més extensa de quantes s'han realitzat en el CCCC, que pretén traçar una línia imaginària, des de la tradicional celebració de les Falles el mes de març, fins a la possible realització d'actes fallers després de l'estiu, si les circumstàncies sanitàries ho permeten.

Sent conscients del delicat moment de sostenibilitat mediambiental que viu el nostre entorn més immediat i amb una fidelitat absoluta al missatge que conté l'obra artística de Dulk, l'exposició 'Rondalla del Fang' rescata el format típic de conte valencià. Un metarrelato sumit en un ambient immersiu a la sala 2 del CCCC, convertint l'experiència en un viatge inoblidable a l'Albufera de València sota la visió crítica, compromesa i actual de l'artista.



HEMISFÈRIC

CIUTAT DE LES ARTS I LES CIÈNCIES
VALENCIA



3D FLAMES

HISTORIA DE UNA FALLA

EL PRIMER DOCUMENTAL DE LAS FALLAS DE VALENCIA EN 3D

DIRECTOR PAULÍ SUBIRÀ PRODUCCIÓN EJECUTIVA EMILIO GONZÁLEZ Y JOSÉ ORTEGA MÚSICA ORIGINAL BORJA PENALBA
DIRECCIÓN ESTEREOSCOPÍA RAMÓN DOLZ DIRECCIÓN DE SONIDO MANUEL BENEDITO



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
VELA

LA CIUTAT
DE LES ARTS I LES CIÈNCIES



VERSIÓN DIGITAL

961 974 686

El somriure de les falles

EL SOMRIURE DE LES FALLES

Del 12 de març al 23 de maig de 2021 el Centre del Carme Cultura Contemporània (CCCC) repassa la trajectòria dels artistes fallers Ceballos & Sanabria amb més de 200 ninots

L'exposició 'El somriure dels falles' dels artistes fallers Ceballos & Sanabria (José Luis Ceballos, València 1978 i Francisco Sanabria Casado, València 1979), amb prop de dues-centes obres, obri les portes a una infinitat de possibilitats per al sector faller així com a la dignitat d'aquest, perquè es trasllada per primera vegada a un museu especialitzat en art contemporani, una mostra antològica que exhibeix tot tipus de material faller com el que és: obres d'art; dignificant a un sector que produeix l'obra d'una festa declarada Patrimoni Immateral de la Humanitat, la qual cosa fa que els artistes fallers siguen els artistes contemporanis més internacionals així com ambaixadors de la cultura valenciana.

Perquè les falles, a més d'art, són: crítica, educació i didàctica; el que es visibilitza perfectament en aquesta exposició antològica que recull temàtica i cronològicament la trajectòria dels artistes fallers Ceballos & Sanabria, seleccionats fins a onze vegades per l'Ajuntament de València per a realitzar la Falla Municipal Infantil, inclusivament aquest any 2021.



El somriure de les falles



VALÈNCIA ON

ELS MILLORS PLANS DE VALÈNCIA
EN LA TARGETA VIRTUAL

www.tarjetavalenciaon.com

