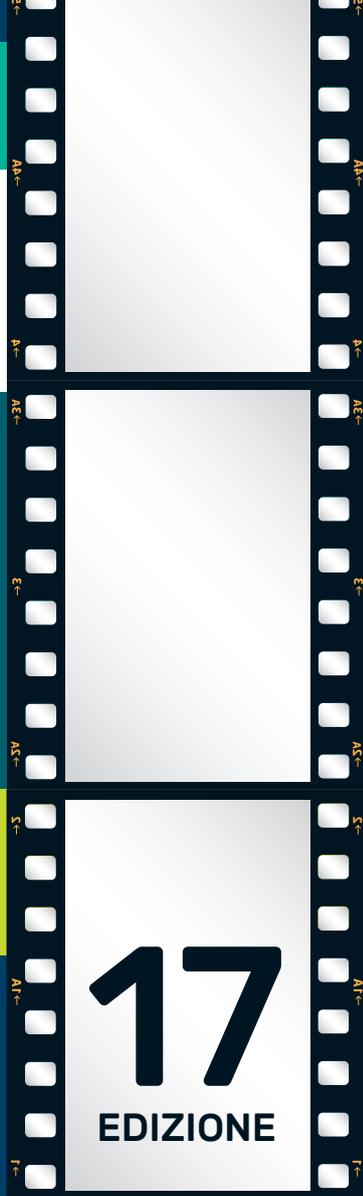


*in collaborazione con*

**Sotheby's**



# SCATTI PER BENE

Asta fotografica a sostegno delle attività dell'ASSOCIAZIONE CAF





# SCATTI PER BENE

Asta fotografica a sostegno delle attività dell'ASSOCIAZIONE CAF

Sotheby's

Grazie a

# Sotheby's

*La casa d'aste non applicherà la percentuale relativa ai diritti d'asta. Tutte le opere pubblicate in questo catalogo non saranno gravate da commissione d'acquisto.*

## Il ricavato sarà interamente devoluto all'ASSOCIAZIONE CAF

**Scatti per Bene:** solidarietà, bellissime fotografie e soprattutto 17 anni di grande amicizia tra l'Associazione CAF e tanti straordinari fotografi.

Nonostante il periodo difficilissimo che tutti noi stiamo attraversando, vogliamo ritrovarci ancora una volta insieme per rappresentare al meglio il panorama della fotografia italiana e internazionale, uniti da un importante scopo: continuare a sostenere le attività di accoglienza e cura dei minori in difficoltà ai quali l'Associazione cerca di offrire la migliore accoglienza possibile e le cure specialistiche più qualificate.

Dal 1979, infatti, l'ASSOCIAZIONE CAF si occupa di accogliere e curare minori in grave stato di disagio, allontanati dalla propria famiglia d'origine per decreto del Tribunale per i Minorenni. Mettendo in campo risorse professionali altamente qualificate, strutture e mezzi economici ingenti, l'ASSOCIAZIONE CAF attua un modello di intervento efficace e all'avanguardia, in grado di spezzare quella catena di dolore che troppo spesso trasforma i minori vittime di maltrattamenti in adulti violenti.

L'ASSOCIAZIONE CAF ha oggi sul territorio 5 Comunità Residenziali per minori dai 3 ai 18 anni, un Centro Diurno per adolescenti, un Servizio domiciliare di Prevenzione del disagio nella relazione fra genitori e figli, un Servizio Affidato che promuove e sostiene le esperienze di accoglienza dei minori in famiglie affidatarie.

Ultimo nato è Teen House, un nuovo Servizio di accompagnamento all'autonomia dei neomaggiorenni, pensato per accogliere quei ragazzi, in prosieguo amministrativo, che hanno compiuto la maggiore età e concluso il percorso in Comunità, ma non hanno la possibilità di rientrare in una famiglia. Per loro, grazie al sostegno pluriennale di Borsa Italiana e London Stock Exchange Foundation, l'ASSOCIAZIONE CAF ha progettato un dispositivo ad hoc che lavora sull'autonomia a 360° aiutando concretamente questi ragazzi a diventare adulti.

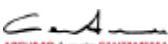
Quanto realizzato sin qui è stato possibile anche **grazie al contributo di tutti gli Amici che, attraverso la partecipazione all'evento Scatti per Bene, hanno creduto nel valore sociale del lavoro svolto dall'ASSOCIAZIONE CAF** e nella professionalità dei suoi operatori.

A tutti voi, quindi, e ai nostri affezionati fotografi il più sentito ringraziamento.



Seguici su  scattiperbene

Grazie a:   

Si ringrazia inoltre:      
   

Un ringraziamento speciale a: Gloria Amorena, Emilio Bordoli, Giulia Maria Calzolari, Ippolita Ciampini, Francesca Cortinois, Angelo Golizia, Gabriella Nocera  
 Ufficio stampa: Anna Alemani e Flavia Cozzi  
 Social strategy: Colibri  
 Cornici: SAF di F. Salvemini  
 Catering: Ad Meliora

Quando Emanuela Angelini \* mi ha proposto di scrivere il testo introduttivo a questo nuovo catalogo di Scatti per Bene, mi sono molto emozionata.

Perché **Scatti per Bene** lo sento come un figlio mio, **un figlio che oggi compie 17 anni**, e scrivere dei propri figli non è mai facile. Non si vuole fare troppi complimenti, perché poi si montano la testa oppure si rischia di apparire come genitori che vedono solo i loro pregi e minimizzano i difetti.

Scatti per Bene però è un figlio diciassettenne davvero speciale.

È cresciuto di anno in anno e ha aiutato a sviluppare in modo importante la nostra Associazione.

Si è attorniato di Amici buoni e generosi che l'hanno aiutato a rispondere ai bisogni di bambini e ragazzi con storie molto difficili: poter vivere in un luogo accogliente dove essere curati, ascoltati, aiutati a diventare adulti consapevoli della propria storia, ma pronti a vivere la Vita nella sua pienezza.

Uscendo dalla metafora, penso realmente che Scatti per Bene sia un'iniziativa virtuosa, **in grado quest'anno di raccogliere un'altra importante sfida**: mandare un segno di coraggio e speranza in una Milano e in un mondo che stanno facendo i conti ogni giorno da troppi mesi con un nemico invisibile che ha portato paura, isolamento sociale, dolore, solitudine e ha fermato la Vita Insieme.

L'Associazione CAF, come diciamo e scriviamo da un po', in questi mesi non ha potuto fermarsi neanche per un attimo. Con Passione, Amore e Professionalità, giorno dopo giorno ha continuato a prendersi cura dei minori vittime di maltrattamenti e abusi che accoglie nelle sue 5 Comunità Residenziali, dando loro 24 ore su 24 la presenza, la vicinanza e la stabilità necessarie per affrontare anche quelle distanze sociali che in ragazzi già deprivati degli affetti primari possono essere devastanti.

Da tempo ormai, stiamo sperimentando modi nuovi per cercare i fondi necessari a garantire qualità, ma soprattutto continuità, agli importanti servizi che l'Associazione CAF eroga al territorio per sostenere i minori e le famiglie in difficoltà. Scatti per Bene, però, con il suo catalogo di straordinarie immagini, la vicinanza di tanti bravissimi artisti e il supporto dei nostri generosi Sostenitori, **resta una colonna portante del sostegno alla nostra Associazione.**

**Fotografi e artisti anche quest'anno hanno aderito numerosissimi e con straordinario entusiasmo.** Amici che da sempre sono con noi e nuovi Amici che hanno raccolto con noi la sfida: vincere con la solidarietà, la vicinanza, la generosità e anche un po' di spensieratezza, quel brutto virus che ci ha colti tutti di sorpresa costringendoci ad un innaturale seppur necessario isolamento sociale, una distanza fisica che troppo spesso si è tradotta anche in distanza di pensiero e di affetti.

Noi ci consideriamo molto fortunati, perché anche in queste circostanze difficili non ci siamo mai sentiti soli, né tanto meno abbandonati, e questa nuova edizione di Scatti per Bene ne è la prova.

Che la festa abbia inizio, dunque! Con una piccola novità: abbiamo voluto cambiare l'ordine con cui vi presenteremo le opere in asta. Quest'anno si parte dalla Z!

Luisa Pavia  
 AD Associazione CAF

\*responsabile Raccolta Fondi e Comunicazione dell'Associazione CAF

# Elenco Lotti

- |    |   |    |                       |
|----|---|----|-----------------------|
| 1  | Cinzia Zingale                                | 25 | Elena Nebiolo         |
| 2  | Romana Zambon                                 | 26 | Roberto Mutti         |
| 3  | Massimo Vitali                                | 27 | Mimmi Moretti         |
| 4  | Graziella Vigo                                | 28 | Maria Moratti         |
| 5  | Johnny Vigano'                                | 29 | Matteo Montani        |
| 6  | Alex Trusty                                   | 30 | Gianna Moise          |
| 7  | Oliviero Toscani                              | 31 | Nino Migliori         |
| 8  | Gabriele Tano                                 | 32 | Manuela Massarotti    |
| 9  | Andrea Sentieri                               | 33 | Andrea Majoli         |
| 10 | Emilio Senesi                                 | 34 | Giorgio Lotti         |
| 11 | Enrico Scaglia                                | 35 | Giovanna Latis        |
| 12 | Giancarlo Salvador                            | 36 | Francesco Langiulli   |
| 13 | Aldo Salucci                                  | 37 | Giovanna La Falce     |
| 14 | Stefano Romor                                 | 38 | Francesco Jodice      |
| 15 | Edoardo Romagnoli                             | 39 | Giacomo Infantino     |
| 16 | Ugo Ricciardi                                 | 40 | Carola Guaineri       |
| 17 | Dino Re                                       | 41 | Giovanna Griffo       |
| 18 | Alfredo Rapetti Mogol                         | 42 | Alessandro Griccioli  |
| 19 | Luigi Pomati                                  | 43 | Jacopo Matteo Golizia |
| 20 | Marcello Personeni                            | 44 | Angelo Golizia        |
| 21 | Lorenzo e Simona Perrone                      | 45 | Marco Glaviano        |
| 22 | Graziano Perotti e Davide Tremolada Inversato | 46 | Francesca Giudice     |
| 23 | Ivan Pedretti                                 | 47 | Giacomo Giannini      |
| 24 | Giancarla Pancera                             | 48 | Massimo Gatti         |

- 49 Antonio Gallavresi
- 50 Maurizio Galimberti
- 51 Maurizio Galimberti
- 52 Mam Gagliani
- 53 Maurizio Gabbana
- 54 Licia Fusai
- 55 Andrea Folli
- 56 Dario Fo
- 57 Federico Ferrari
- 58 Emanuele Ferrari
- 59 Max Falsetta Spina
- 60 Ilaria Facci
- 61 Mario Ermoli
- 62 Albertina D'Urso
- 63 Anne de Carbuccia
- 64 Michele de Castiglione
- 65 Giovanni Crovetto
- 66 Susanna Crisanti
- 67 Francesco Corbetta
- 68 Betty Colombo
- 69 Lodovico Colli di Felizzano
- 70 Matteo Cirenei
- 71 Carmela Cipriani
- 72 Manuel Cicchetti
- 73 Andrea Chiaravalli
- 74 Luca Cazzaniga
- 75 Lucia Cattaneo
- 76 Fabio Cappelletti
- 77 Augusto Cantamessa
- 78 Giuseppe Candiani
- 79 Anna Bussolotto
- 80 Claudio Braccini
- 81 Paolo Bongianino
- 82 Settimio Benedusi
- 83 Sasha Benedetti
- 84 Leonardo Bellodi
- 85 Alessandro Belgiojoso
- 86 Marco Beck Peccoz
- 87 Shobha Battaglia
- 88 Benedetta Bassetti
- 89 Paolo Barozzi
- 90 Gabriele Basilico
- 91 Maria Vittoria Backhaus
- 92 Silvia Astoli
- 93 Lalla Airoidi
- 94 Niccolo' Aiazzi
- 95 Aldo Agnelli

1

**Cinzia Zingale**

Intreccio

Bielmonte, Biella, 2020

48x33 cm - es. 1/3

Stampa Fine Art Epson Velvet



2

**Romana Zambon**

Naturalmente plastica\_07

Naturalmente plastica\_08

2020

35x35 cm - es. 2/7 + 2 p.d.a.

Stampa Fine Art



**Massimo Vitali**

Leporello  
2020

16 scatti inediti

*Pubblicazione Limited Edition autografata 1/250*



**Graziella Vigo**

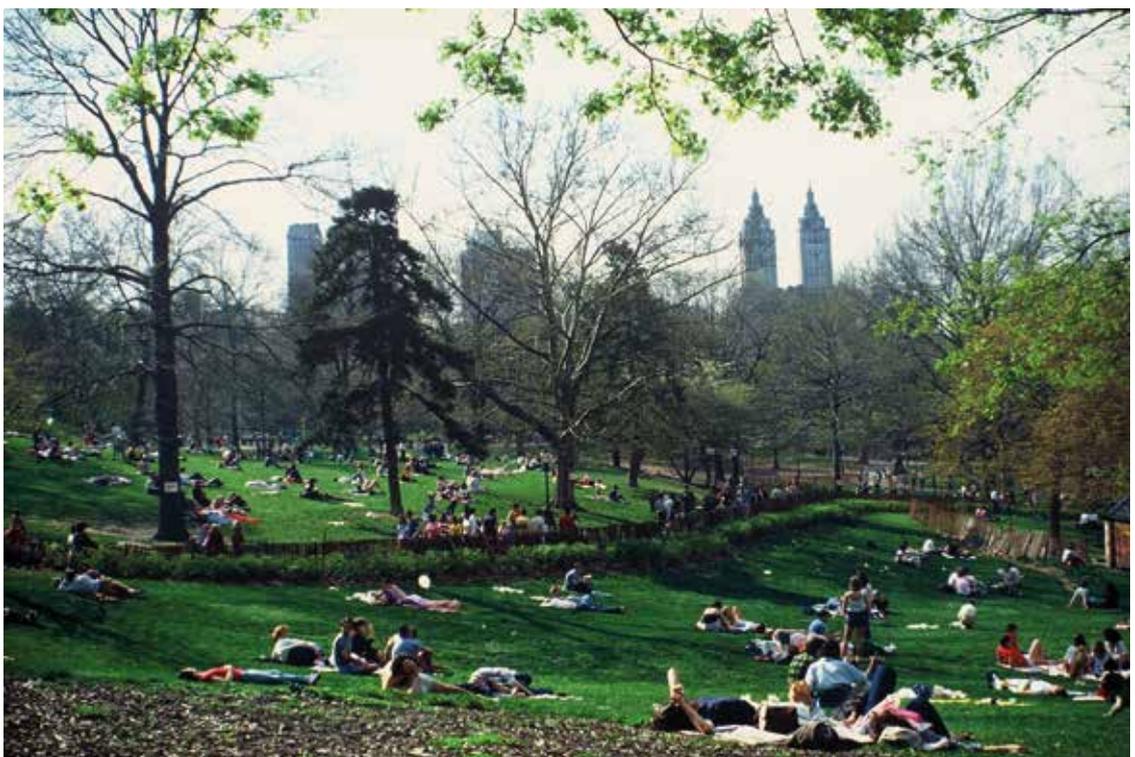
I have a dream

Sunday morning in Central Park

New York, 1980

100x70 cm - es. unico

*Stampa Fine Art carta cotone montata su Wing*



5

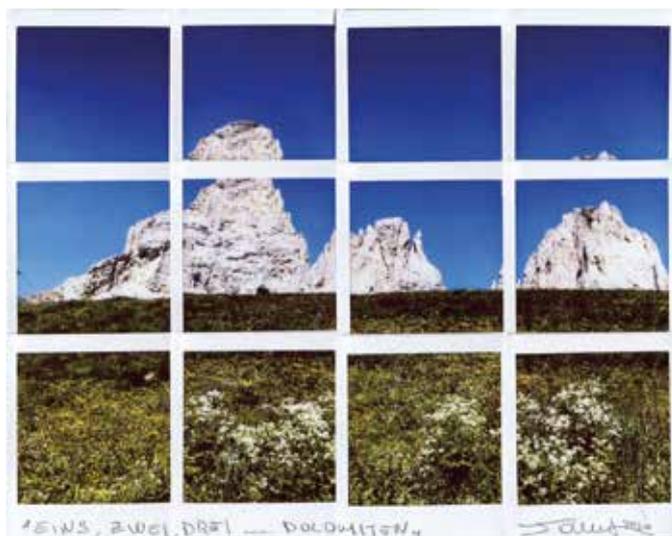
**Johnny Viganò**

Eins, Zwei, Drei...Dolomiten

2020

14x8,5 cm, 27x15,5 cm, 27x22,5 cm - es. unico

Mosaico Fujifilm Instax Square



6

**Alex Trusty**

Naples sense of place

Palazzo Donn'Anna, Napoli, 2018

75x50 cm - es. 1/10

Stampa Fine Art Canson Platine Fibre Rag 310 g. montaggio acidfree su Dibond



**Oliviero Toscani**

Senza Titolo

Milano, 2019

60x50 cm - es. unico

*Canson Baryta Prestige 340 g. Inkjet Print*

7



**Gabriele Tano**

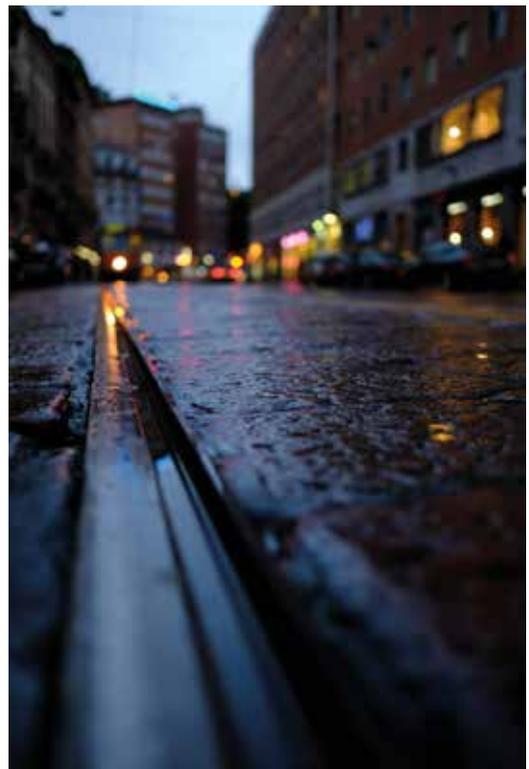
I colori di Milano

Milano, 2016

42x59 cm - es. 1/3

*Stampa Fine Art Epson Velvet*

8



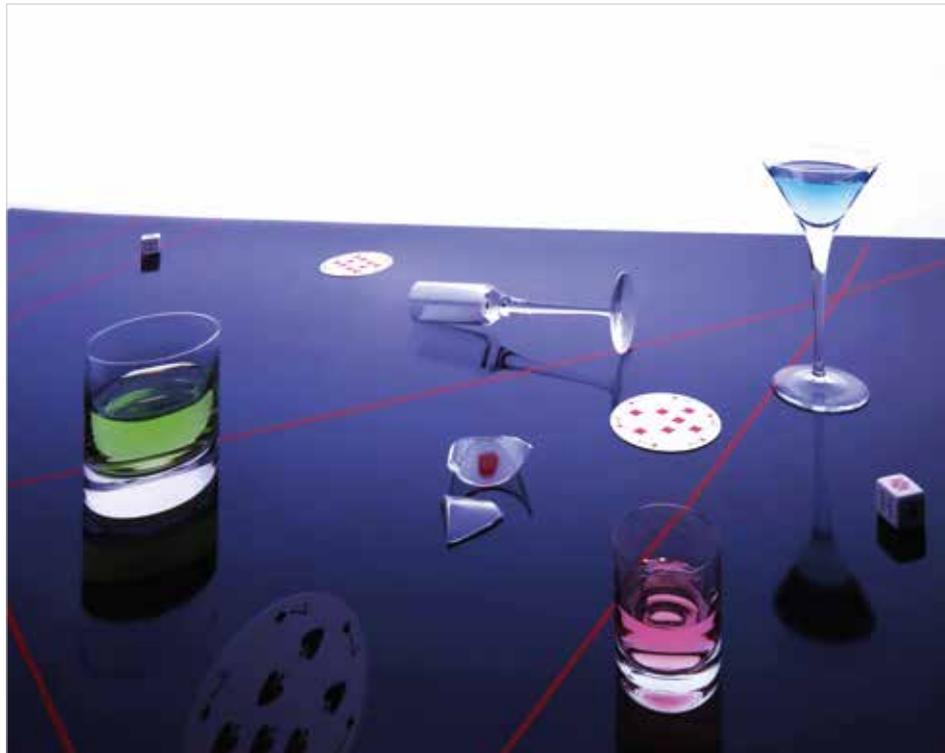
9

**Andrea Sentieri**

Solution

Milano, 1980

50x40 cm - es. 1/3

*Stampa Fine Art Digital da originale su pellicola*

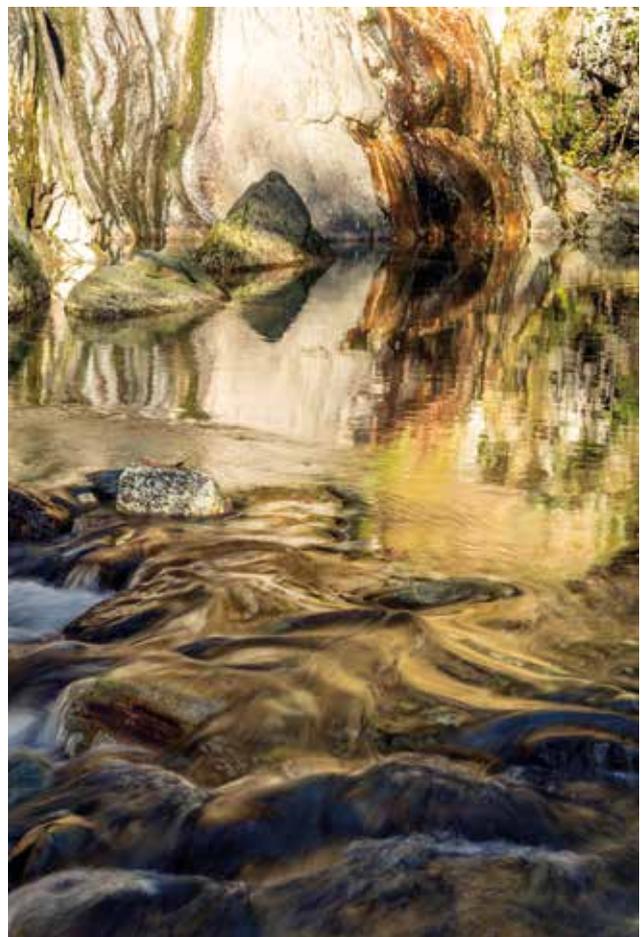
10

**Emilio Senesi**

Autunno sul Rio Pogallo

Parco Nazionale della Val Grande (VB), 2016

70x50 cm - es. unico + p.d.a.

*Stampa Fine Art Hahnemühle*

**Enrico Scaglia**

Wall

Miami (FL), 1991

52,5x49,5 cm - es. 1/2

Stampa Fine Art su forex

11



**Giancarlo Salvador**

Dune

Idhan Murzuq, Libya, 2009

52,5x34,5 cm - es. unico

Stampa Fine Art Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 100% cotone acid free

12



13

**Aldo Salucci**

Flying parrots (della serie Post Human)

Roma, 2019

100x67 cm - es. 2/9

Printed on ChromaLuxe



14

**Stefano Romor**

SkityLife

Milano, 2020

70x100 cm - es. 1/3 + p.d.a.

Stampa Fine Art Hahnemühle Gloss Baryta

Courtesy Galleria Federica Ghizzoni



**Edoardo Romagnoli**

Torre Velasca\_0377

2016

40x34,28 cm - es. 2/7 + p.d.a.

Stampa Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g

15



**Ugo Ricciardi**

dalla serie Nightscapes Olive treewood#1

Tuscany, 2017

80x60 cm - es. 1/9 + p.d.a.

Stampa Fine Art Hahnemühle Museum Etching

16



17

**Dino Re**

Stairs to Heaven

Grattacielo "Il Diritto" (Isozaki), City Lyfe

Milano, 2019

60x33 cm - es. 1/5

Stampa Fine Art Hahnemühle



18

**Alfredo Rapetti Mogol**

L'Arte vive

2016

53x38 cm - es. unico

Acrilico su cartone





**Luigi Pomati**  
Il guardiano dell'Etna  
Sicilia, 2012

55x73 cm - es. 1/3

Stampa Fine Art Giclée

Photo Rag Bright White

Courtesy Galleria Federica Ghizzoni



**Marcello Personeni**  
The pillars of Equality  
Rameshwaram, Tamilnadu  
India, 2018

170x120 cm - es. unico

Stampa diretta su pannello

in sandwich 19 mm

**21 Lorenzo e Simona Perrone**

Derviche Tourneur

2020

32x20x20 cm

*Tecnica mista: libro vero, gesso, vernice acrilica*



**22 Graziano Perotti e Davide Tremolada Inversato**

Focus

2020

60x40x7,5 cm - es. 1/5

*Stampa diretta su alluminio protetta da vernice antigraffio*

*Courtesy PhotoSHOWall*



**Ivan Pedretti**  
Starry lighthouse  
Capo Spartivento, Sardegna, 2013  
87x43 cm - es. 1/8  
*Stampa Fine Art a 12 pigmenti Fotospeed - Carta PF Lustre 275*



**Giancarla Pancera**  
Apparizione  
Parigi, 2020  
60x50 cm - es. 1/5 + 2 p.d.a.  
*Stampa digitale*



**25** **Elena Nebiolo**

Playa Roja

Paracas, Perù, 2016

90x60 cm - es. unico + p.d.a.

Stampa Fine Art Hahnemühle Photo Rag Bright White 310 g.



**26** **Roberto Mutti**

Certe notti ti senti padrone di un posto che tanto di giorno non c'è

Stockholm, 2019

60x50 cm - es. 1/5

Stampa digitale



**Mimmi Moretti**  
Squadra Rialzo Milano Centrale  
Milano, 2013

64x36 cm - es. 3 + p.d.a.

*Stampa fotografica autentica dietro vetro acrilico*



**Maria Moratti**  
Hey Cate!  
Venezia, 2018

60x40 cm - es. 1/2

*Stampa su carta satinata*



**29** Matteo Montani

Flusso

2020

53x17,5 cm

*Oil and bronze powder emulsified on sandpaper mounted on canvas*



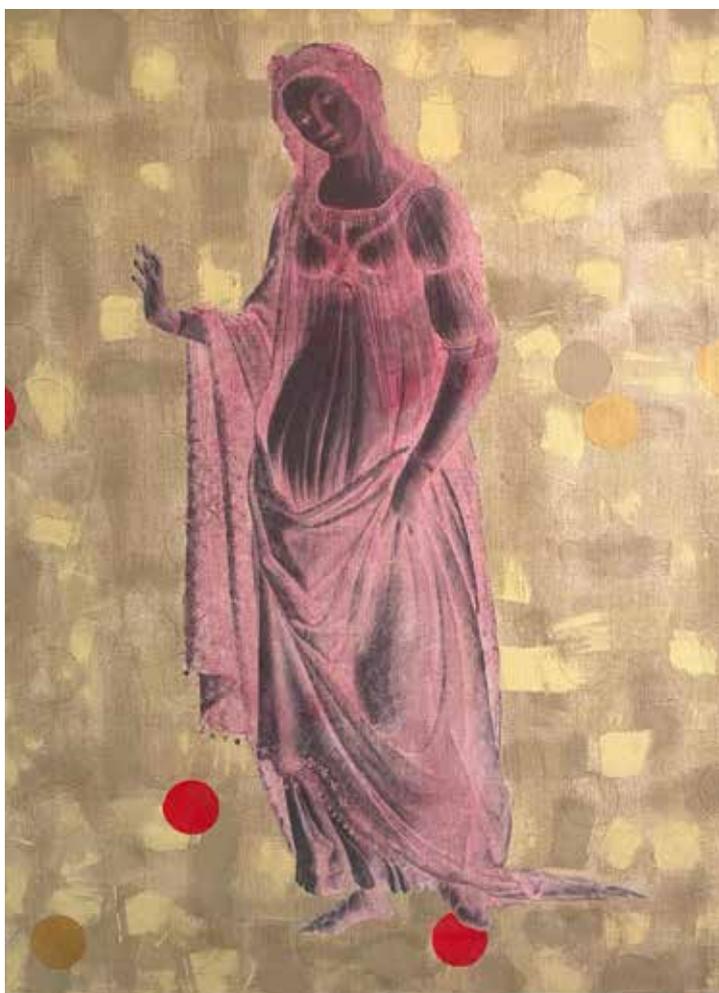
**30** Gianna Moise

L'energia del gesto sacro

2019

80x110 cm

*Acrilico e resine su tela di canapa*



**Nino Migliori**  
da "Muri"  
Bologna, 1973  
30x40 cm

31

*Pure Pigmented Print on 100% Cotton Paper*



**32** **Manuela Massarotti**  
Piacevoli incongruenze  
Terrazza della Triennale  
Milano, 2020  
40x50 cm - es. 1/3  
*Stampa Inkjet su paper cotton*



**33** **Andrea Majoli**  
Lost in white waves  
Groenlandia, 2017  
100x70 cm - es. 1/2  
*Stampa Kristal su similtetro trasparente*



**Giorgio Lotti**  
 Luce mare  
 Sardegna, 1980  
 75x50 cm  
 Dono di privato



**Giovanna Latis**  
 Panorami Astronomici  
 Architettura in Scatola, 2019  
 40x40x10 cm - es. unico  
 Legno e colori acrilici

*"Architetture in Scatola" è il progetto artistico solidale promosso da TAM TAM, Fondazione Sacra Famiglia Onlus e C-Zone Comunicazione & Eventi per celebrare il quarantennale dell'Associazione CAF. 44 artisti, architetti e designer, ispirati dall'opera di Bruno Munari, hanno dato vita ad un'originale parallelismo fra la ricostruzione di Milano dopo i terribili bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale e il lavoro che da 40 anni gli operatori dell'Associazione svolgono per rimettere insieme i pezzi delle vite danneggiate dei tanti bambini e ragazzi accolti in Comunità.*



- 36** **Francesco Langiulli**  
Genius is Born Crazy  
Biblioteca degli Alberi, Milano, 2019  
75x50 cm - es. unico  
Stampa su metacrilato  
Milano Panoramica



- 37** **Giovanna La Falce**  
Ice Cream  
Groenlandia, 2015  
90x60 cm - es. 1/5  
Stampa Fine Art Baritata



**Francesco Jodice**

What We Want

Osaka, T49, 2008

42x29,5 cm - p.d.a.

*Stampa Inkjet su carta Hahnemühle Fine Art Baryta*



**Giacomo Infantino**

To the Northwest

Varese, 2017

70x50 cm - es. 2/5

*Stampa su carta 100% cotone*



**40** **Carola Guaineri**

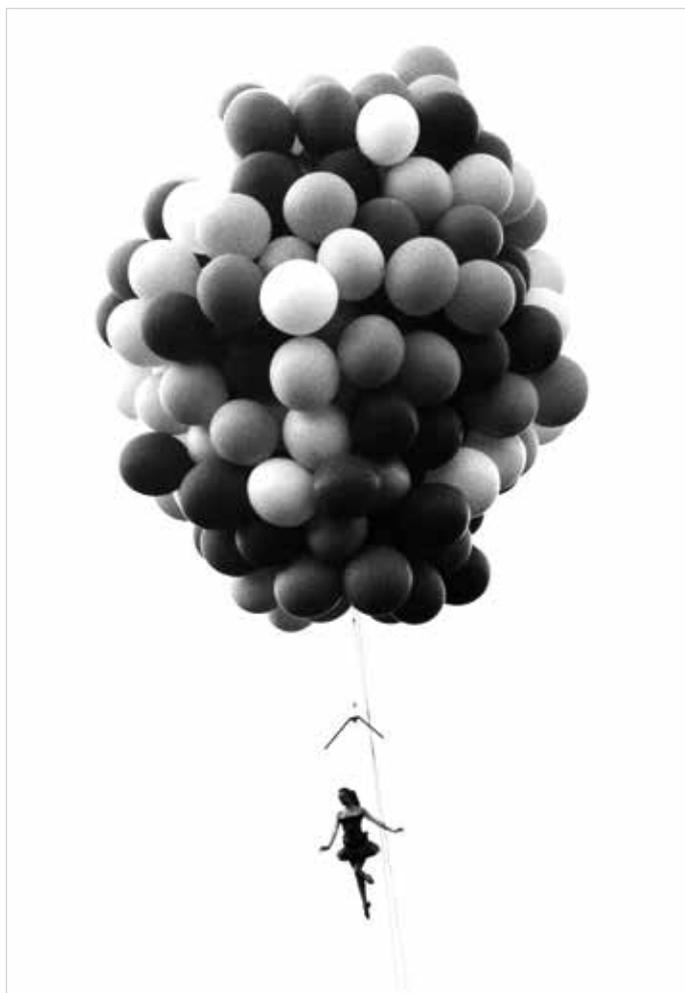
Sogni

Melegnano, 2012

40x50 cm - es. 2/5

Stampa Fine Art su carta politenata

Courtesy Expowall Gallery



**41** **Giovanna Griffo**

Melograni

Latina, 2011

70x46 cm - es. 1/10

Stampa su tela Fine Art Epson Premium verniciata lucida a mano



**Alessandro Griccioli** 42  
Chapeau  
Siena, 2012  
30x20 cm - es. 1/20  
Stampa Inkjet carta cotone



**Jacopo Matteo Golizia** 43  
Sol in chiave di violino  
Croazia, 2020  
70x50 cm - es. 1/7  
Stampa Fine Art Baryta Hahnemühle



**44** Angelo Golizia

San Martino

Martina Franca, 2010

90x60 cm - es. 1/5 + 2 p.d.a.

Stampa Photo Rag Ultra Smooth Cotton White



**45** Marco Glaviano

Italian Vogue

Piazzetta Borromeo, Milano, 1979

90x60 cm - es. 1/25

Stampa Museum quality Fine Art



“

**IO NON HO VISTO  
UN SACCO DI COSE.**

NON ROVINIAMO LO SPETTACOLO DELLA NATURA.  
PROTEGGIAMOLO PERCHÉ TUTTI, IN FUTURO, POSSANO VEDERLO.

”



**sorgenia**

YOUR NEXT ENERGY

46

**Francesca Giudice**

Senza Fine

Venezia, 2015

25x25 cm - es. 1/5

Stampa Fine Art Inkjet su carta 100% cotone Hahnemühle Photo Rag 308 g.

Courtesy Galleria Federica Ghizzoni



47

**Giacomo Giannini**

Basilica di San Lorenzo Maggiore

Milano, 1990

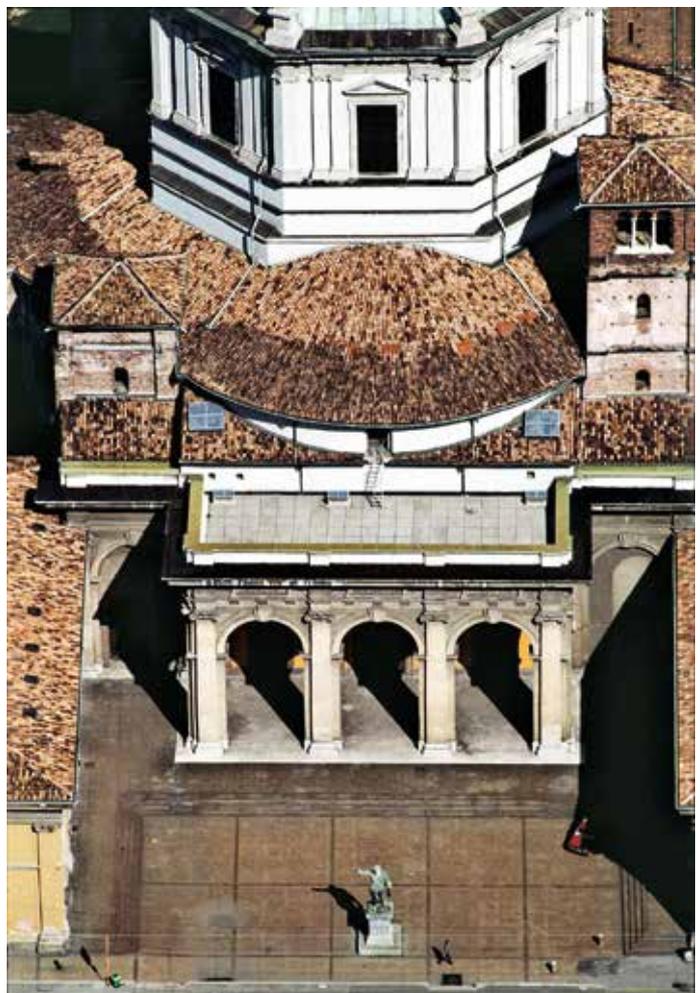
50x72 cm - es. 7 + 1/2 p.d.a.

Stampa Fine Art Giclée su carta cotone

Hahnemühle

Courtesy l'Artista e Paola Sosio

Contemporary Art Milano



**Massimo Gatti**  
Witness of Silence n. 21  
2014  
102x68 cm - es. 1/5 + 2 p.d.a.  
Stampa Inkjet  
Courtesy Galleria Glauco Cavaciuti



**Antonio Gallavresi**  
Zabriskie Point  
California, 1994  
60x40 cm - es. 1/3  
Stampa Fine Art Baryta



**50** **Maurizio Galimberti**  
Cavalese "Paesaggino onirico"  
2020  
200x200 cm - es. 1/2  
Stampa Fine Art  
tela e con inchiostri Museali



**51** **Maurizio Galimberti**  
ABC  
10x10 cm - es. unico  
Polaroid  
Dono di Emilio Bordoli



**Mam Gagliani**  
Tribute to Banksy  
Betlemme, 2020  
100x75 cm - es. 1/9

*Stampa Fine Art Canson Baryta su Dibond-Diasec*



**Maurizio Gabbana**  
Dynamic Sunflower  
2020

90x60 cm - es. 2/5

*Stampa Fine Art Epson Velvet montata su Dibond*



54

**Licia Fusai**

Ferite curate

2016

80x80 cm

*Tecnica mista con l'utilizzo di resine e paprica, bacche di goji, pepe rosso, frutti rossi e cous cous*



55

**Andrea Folli**

Senza Titolo

Lago delle Rovine (CN), 2017

42x60 cm - es. unico

Stampa Fine Art Canson Infinity

Rag Photographique



**Dario Fo**

Visione metafisica del porto di Cesenatico

2011

48x68 cm

*Tecniche pittoriche miste*

57

**Federico Ferrari**

Tramonto a Salina

Saline della Laguna Marsala, 2012

50x30 cm - es. 1/5

Carta Fine Art Baryta Hahnemühle



58

**Emanuele Ferrari**

The Big Board

New York, 2013

40x30 cm - es. 1/3

Stampa Hahnemühle Photo Rag Bright White 310 gsm



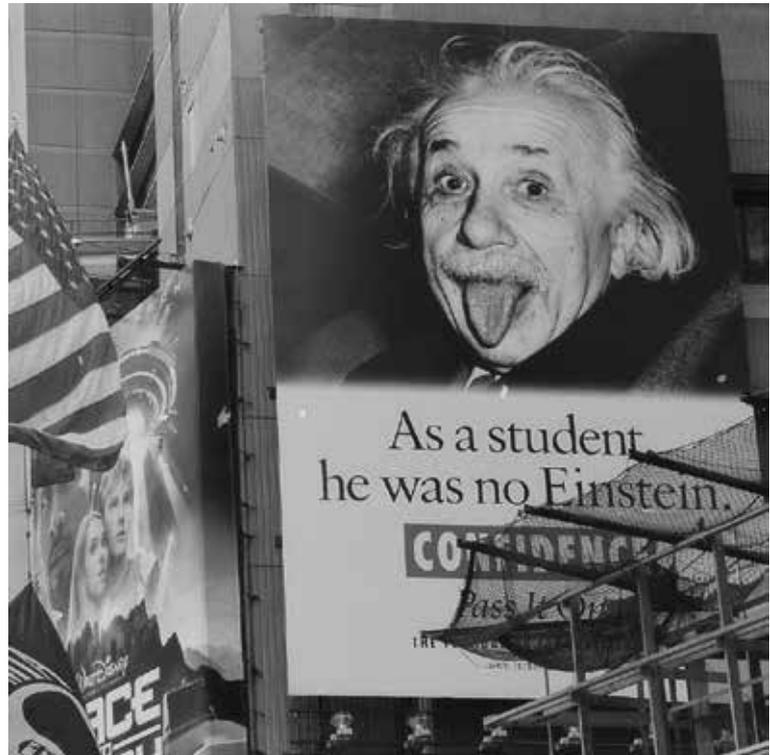
**Max Falsetta Spina**

Einstein

Times Square, New York, 2009

60x60 cm - es. 5 + p.d.a

Stampa su carta fotografica da supporto analogico b/n pellicola Il Ford Fp4



**Ilaria Facci**

Il Lupo in Maschera

2017

30x30 cm - es. 1/8

Stampa Lambda





Anche le storie  
dei bambini vittime  
di maltrattamento  
meritano un **LIETO FINE**

Aiutaci a riscriverlo  
donando il tuo 5x1000  
**C.F. 97010160154**

per maggiori info visita il sito [sostieni.associazionecaf.org](https://www.sostieni.associazionecaf.org)



**Mario Ermoli**  
Composizione equilibrata n° 2  
da "Fiori dialettici"  
Milano, 1996  
*35x44,7 cm - es. 1/9 + 2 p.d.a.*  
*Stampa Fine Art Giclée*  
*su carta Permajet FB Gold Silk 315*  
*da scansione negativo Polaroid 55*  
*Courtesy Galleria Valeria Bella*

61

**Albertina D'Urso**  
Bodies for Sale  
Mumbai, 2008  
*60x46 cm - es. unico*  
*Stampa fotografica*

62



**Anne de Carbuccia**

Whaling Station

South Georgia, 2014

46x61 cm - es. 1/10

*Fine Art - inkjet Cotton rag paper*

**Michele de Castiglione**  
Father and Son  
Cecina, Toscana, 2020  
32,5x30 cm - es. unico  
Stampa Fine Art Baryta 325 gsm



**Giovanni Crovetto**  
ONIVREC  
Cervino, 2017  
10x8,5 cm - es. 1/7  
Stampa Fine Art  
Courtesy Galleria Federica Ghizzoni



**66** **Susanna Crisanti**

Futuro

New York, 2020

50x40 cm - es. unico

*Inkjet Print Canson Baryta Prestige 340 g.*



**67** **Francesco Corbetta**

#guardomanonvedo\_24

Puglia, 2020

45x30 cm - es. 1/5

*Stampa Fine Art su carta ultrawhite cotone 100%*



**Betty Colombo**

L'ascesa

Maldive, 2018

70x50 cm - es. 1/5

Stampa Fine Art Baryta Bright White High-gloss

68



**Lodovico Colli di Felizzano**

Funky Gallos

Besakih Temple, Indonesia, 2019

30x25 cm cad. - es. 2/30

Stampa Pigmented True Black Fine Art Giclée su carta Baryta 315 g.

69



70

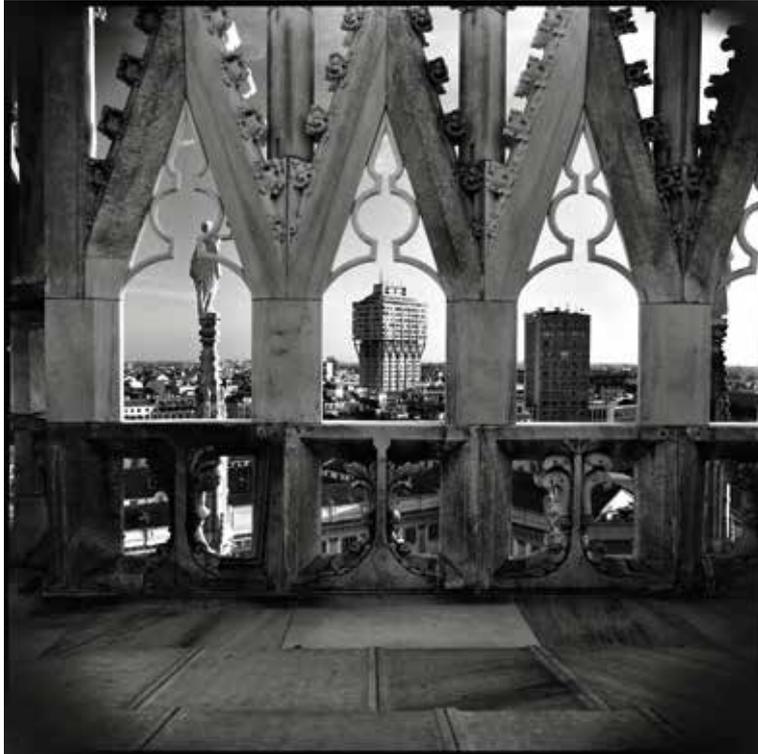
**Matteo Cirenei**

#14090310, La Torre Velasca dalla terrazza del Duomo  
Milano, 2014

80x80 cm - es. 5/9 + 2 p.d.a.

Stampa Fine Art Giclée a carboncino su carta cotone Photo Rag smooth 310 gsm

Printed by Bruno Melada



71

**Carmela Cipriani**

Sorpresa

Venezia, 2017

50x100 cm - es. 1/5 + 2 p.d.a.

Stampa Fine Art su carta 100% cotone

Courtesy Galleria Federica Ghizzoni



**Manuel Cicchetti**

dalla serie Jazz Portraits Fabrizio Bosso

Milano, 2017

60x40 cm - es. 1/3

*Stampa Fine Art Canson Infinity Baryta Photographique***Andrea Chiaravalli**

White Electra Glide at 10.07 pm

Kulltorp, Svezia, 1997

42x28 cm - es. unico

*Stampa da supporto analogico**Courtesy Galleria Federica Ghizzoni*

**74** **Luca Cazzaniga**

Follow me

Botswana, 2017

60x40 cm - es. 2/5

Stampa Fine Art su 100% Cotton Paper Art Print Naturale While 215 g.



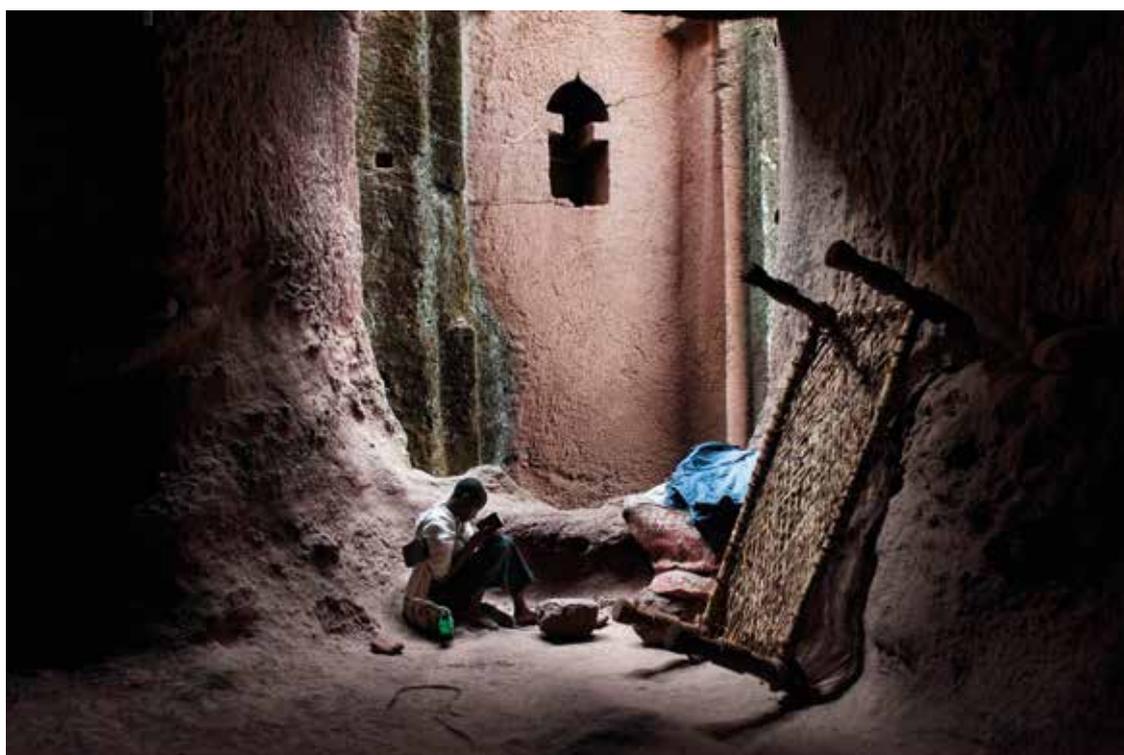
**75** **Lucia Cattaneo**

Ethiopian child

Lalibela, Etiopia, 2014

60x40 cm - es. 1/7

Stampa Fine Art Hahnemühle Baryta



**Fabio Cappelletti**

Aspettando Godot  
La Habana, Cuba, 2019

37,5x50 cm - es. 1/5

Stampa Fine Art Baritata



**Augusto Cantamessa**

Interno di chiesa romana  
Roma, 1958

32,8x48,3 cm - 10 es. + p.d.a.

Modern Print a pigmenti puri

Fine Art Smooth Natural 300 g.

Courtesy Fondazione

Augusto Cantamessa



**78 Giuseppe Candiani**

La Senna

Parigi, 2003

100x70 cm - es. unico

Stampa su tela Canvas



**79 Anna Bussolotto**

In The Wrong Direction

Londra, 2016

100x70 cm - es. 2/5

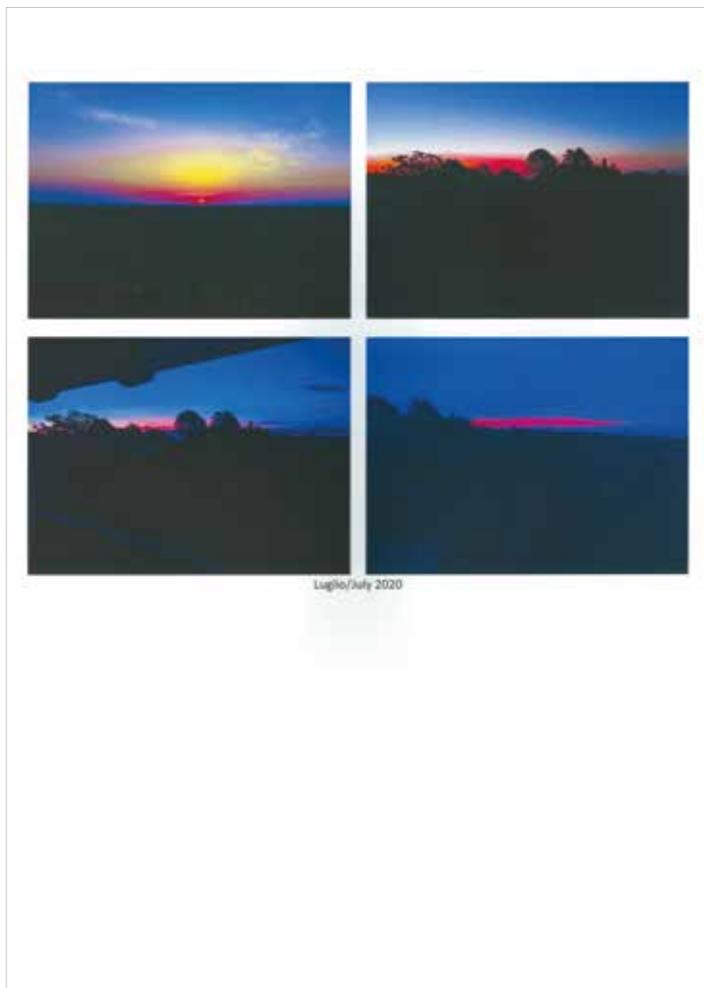
Stampa Fine Art su carta cotone Hahnemühle Photo Rag





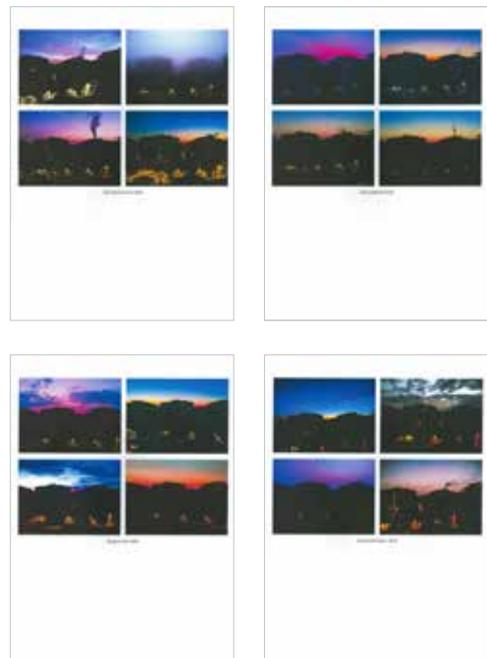
**Claudio Braccini**  
 La livrea  
 Londra, 2013  
 50x67 cm - es. 3/10  
 Stampa Fine Art

80



**Paolo Bongianino**  
 Sunrises  
 2020  
 12 opere  
 che rappresentano  
 il tramonto nei 12 mesi dell'anno  
 42x29,7 cm - es. 2 + p.d.a.  
 Stampa Inkjet su carta Ilford  
 Galerie Smooth Pearl 310 g.

81



**82** **Settimio Benedusi**

Voglio te!

Ritratto fotografico personalizzato

29,7x42 cm - es. unico

Stampa su carta fotografica e incorniciatura



**VOGLIO TE!**

**83** **Sasha Benedetti**

Senza Titolo

Bonassola, 2020

80x60 cm - es. 1/3

Stampa su carta fotografica



**Leonardo Bellodi**  
Osservatorio Campo Imperatore  
Gran Sasso, 2019  
110x73 cm - es. unico  
*Stampa Fine Art Hahnemühle Baryta 325 g.*



**Alessandro Belgiojoso**  
Laboratorio di scenografia della Scala allo spazio Ansaldo  
Milano, 2012  
70x46 cm - es. 1/6  
*Stampa fotografica montata su alluminio*



86

**Marco Beck Peccoz**

Archivio Storico Comunale (Arch. G. Damiani Almeyda)  
Palermo, 2018

60x50 cm - es. 1/2

Stampa Hahnemühle Glossy Fine Art Baryta 325 g.



87

**Shobha Battaglia**

Piera

Quartiere Danisinni, Palermo, 1990

45x30 cm - es. 2/7

Stampa Fine Art Baryta negativo b/n



**Benedetta Bassetti**  
La Punt, Maggio 2020  
La Punt, Engadina, 2020  
50x43 cm - es. unico  
Stampa Fine Art Baryta Hahnemühle



**Paolo Barozzi**  
Convergenze Parallele  
Milano, 2018  
40x60 cm - es. 4/5 + 2 p.d.a.  
Stampa Fine Art Hahnemühle







**92** **Silvia Astoli**

Bikes on ice

Bernina, 2017

50x70 cm - es. 1/3

Stampa Fine Art Photo Rag 310 g.

Courtesy Galleria Federica Ghizzoni



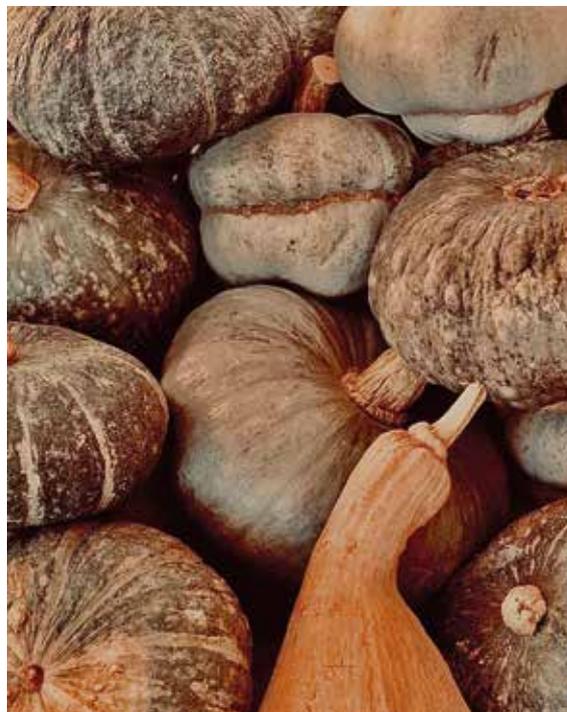
**93** **Lalla Airoidi**

Pumpkins

Mantova, 2019

40x50 cm - es. unico

Stampa Fine Art Baryta Hahnemühle



**Niccolo' Aiazzi**  
 Nido de Còndores (Campo 2)  
 Aconcagua, Argentina, 2015  
 60x40 cm - 7 es. + 1/2 p.d.a.  
 Stampa Giclèe  
 Courtesy Galleria Federica Ghizzoni



**Aldo Agnelli**  
 Meditazione  
 Frank Gehry - Museum of Pop Culture  
 Seattle, 2009  
 55x91 cm - es. unico  
 Stampa Fine Art Hahnemühle Photo  
 Rag Bright White



Sotheby's EST. 1744



**Buy. Sell. Collect.**

**ANYTIME. ANYWHERE.**

the world's finest jewels and watches\*

FOR AN APPOINTMENT WITH OUR EXPERTS/  
PER UN APPUNTAMENTO CON I NOSTRI ESPERTI:

MILAN/MILANO

+39 02 295001

MILAN.OFFICE@SOTHEBYS.COM

SOTHEBYS.COM

\*Compra. Vendi. Colleziona. In ogni momento e ovunque. Gli orologi ed i gioielli più belli al mondo



DOWNLOAD SOTHEBY'S APP  
FOLLOW US @SOTHEBYS

## MODALITÀ DI PAGAMENTO

I lotti dovranno essere saldati al termine dell'asta.

Il pagamento potrà essere effettuato al ritiro in contanti, assegno intestato ad ASSOCIAZIONE CAF, carta di credito o bancomat. In alternativa sarà possibile versare il contributo attraverso bonifico bancario alle seguenti coordinate:

IBAN: IT70R0538701665000042433466 - BIC SWIFT: BPMOIT22XXX

Causale: Contributo Scatti per Bene (specificare il numero dei lotti)

## RITIRO DELLE OPERE

Le opere aggiudicate saranno ritirabili su appuntamento a partire dai giorni successivi all'asta presso la sede dell'ASSOCIAZIONE CAF in via Salaino 7 a Milano, dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 18.00.

Per maggiori informazioni: [sostenitori@associazionecaf.org](mailto:sostenitori@associazionecaf.org) - T. +39 02 8378360

## ASSOCIAZIONE CAF

Nasce nel 1979 come primo Centro in Italia dedicato all'accoglienza, alla terapia e allo studio del maltrattamento infantile e dell'abuso.

Nell'intento della sua fondatrice, Ida Borletti, l'Ente doveva essere un luogo innovativo nel quale accogliere e curare in maniera specifica e professionale minori con ferite relazionali profonde legate alla sfera familiare, con l'obiettivo di spezzare la catena che troppo spesso trasforma i minori vittime di violenza in adulti violenti.

Dalla sua fondazione ad oggi, grazie alla generosità di tante persone che hanno creduto in questo concreto progetto di solidarietà, l'ASSOCIAZIONE CAF ha potuto aiutare oltre 1000 bambini allontanati dal proprio nucleo familiare e offrire un importante sostegno alle loro famiglie.

## PER SOSTENERE CON UNA DONAZIONE

C/C POSTALE n. 22349203 intestato a ASSOCIAZIONE CAF

IBAN: IT70R0538701665000042433466

BIC SWIFT: BPMOIT22XXX

## SEDE LEGALE

Via V. E. Orlando 15  
20142 Milano  
[segreteria@associazionecaf.org](mailto:segreteria@associazionecaf.org)

[www.associazionecaf.org](http://www.associazionecaf.org)

Seguici su  [scattiperbene](https://www.instagram.com/scattiperbene)



Centro Aiuto Minori e Famiglie

[www.associazionecaf.org](http://www.associazionecaf.org)

Seguici su  [scattiperbene](#)



Seguici su  scattiperbene



ASSOCIAZIONE  
**CAF.**

SEDE LEGALE  
Via V.E. Orlando 15 - 20142 Milano  
[segreteria@associazionecaf.org](mailto:segreteria@associazionecaf.org)  
[www.associazionecaf.org](http://www.associazionecaf.org)