



SCATTI PER BENE

Asta fotografica a sostegno delle attività dell'ASSOCIAZIONE CAF

Sotheby's

Grazie a

Sotheby's

La casa d'aste non applicherà la percentuale relativa ai diritti d'asta. Tutte le opere pubblicate in questo catalogo non saranno gravate da commissione d'acquisto.

Il ricavato sarà interamente devoluto all'ASSOCIAZIONE CAF

Scatti per Bene: solidarietà, bellissime fotografie e soprattutto 17 anni di grande amicizia tra l'Associazione CAF e tanti straordinari fotografi.

Nonostante il periodo difficilissimo che tutti noi stiamo attraversando, vogliamo ritrovarci ancora una volta insieme per rappresentare al meglio il panorama della fotografia italiana e internazionale, uniti da un importante scopo: continuare a sostenere le attività di accoglienza e cura dei minori in difficoltà ai quali l'Associazione cerca di offrire la migliore accoglienza possibile e le cure specialistiche più qualificate.

Dal 1979, infatti, l'ASSOCIAZIONE CAF si occupa di accogliere e curare minori in grave stato di disagio, allontanati dalla propria famiglia d'origine per decreto del Tribunale per i Minorenni. Mettendo in campo risorse professionali altamente qualificate, strutture e mezzi economici ingenti, l'ASSOCIAZIONE CAF attua un modello di intervento efficace e all'avanguardia, in grado di spezzare quella catena di dolore che troppo spesso trasforma i minori vittime di maltrattamenti in adulti violenti.

L'ASSOCIAZIONE CAF ha oggi sul territorio 5 Comunità Residenziali per minori dai 3 ai 18 anni, un Centro Diurno per adolescenti, un Servizio domiciliare di Prevenzione del disagio nella relazione fra genitori e figli, un Servizio Affidato che promuove e sostiene le esperienze di accoglienza dei minori in famiglie affidatarie.

Ultimo nato è Teen House, un nuovo Servizio di accompagnamento all'autonomia dei neomaggiorenni, pensato per accogliere quei ragazzi, in prosieguo amministrativo, che hanno compiuto la maggiore età e concluso il percorso in Comunità, ma non hanno la possibilità di rientrare in una famiglia. Per loro, grazie al sostegno pluriennale di Borsa Italiana e London Stock Exchange Foundation, l'ASSOCIAZIONE CAF ha progettato un dispositivo ad hoc che lavori sull'autonomia a 360° aiutando concretamente questi ragazzi a diventare adulti.

Quanto realizzato sin qui è stato possibile anche **grazie al contributo di tutti gli Amici che, attraverso la partecipazione all'evento Scatti per Bene, hanno creduto nel valore sociale del lavoro svolto dall'ASSOCIAZIONE CAF e nella professionalità dei suoi operatori.**

A tutti voi, quindi, e ai nostri affezionati fotografi il più sentito ringraziamento.



ASSOCIAZIONE
CAF.

Centro Aiuto Minori e Famiglie

Seguici su  [scattiperbene](#)

Grazie a: **BANCO BPM**  **STATE STREET**  **sorgenia**

Si ringrazia inoltre: **ARCHIVIO**  **FRANCA RAME DARIO FO**  **ARCHIVIO AUGUSTO CANTAMESSA**  **GLAUCO CAVACIUTI ARTE** **GALLERIA VALERIA BELLA**
 **galleria FEDERICA GHIZZONI**  **EXPOWALL**  **photo SHOWall®**  **IOMERA Milano**

Un ringraziamento speciale a: Gloria Amorena, Emilio Bordoli, Giulia Maria Calzolari, Ippolita Ciampini, Francesca Cortinois, Angelo Golizia, Gabriella Nocera
 Ufficio stampa: Anna Alemani e Flavia Cozzi
 Social strategy: Colibri
 Cornici: SAF di F. Salvemini
 Catering: Ad Meliora

Quando Emanuela Angelini * mi ha proposto di scrivere il testo introduttivo a questo nuovo catalogo di Scatti per Bene, mi sono molto emozionata.

Perché **Scatti per Bene** lo sento come un figlio mio, **un figlio che oggi compie 17 anni**, e scrivere dei propri figli non è mai facile. Non si vuole fare troppi complimenti, perché poi si montano la testa oppure si rischia di apparire come genitori che vedono solo i loro pregi e minimizzano i difetti.

Scatti per Bene però è un figlio diciassettenne davvero speciale.

È cresciuto di anno in anno e ha aiutato a sviluppare in modo importante la nostra Associazione.

Si è attorniato di Amici buoni e generosi che l'hanno aiutato a rispondere ai bisogni di bambini e ragazzi con storie molto difficili: poter vivere in un luogo accogliente dove essere curati, ascoltati, aiutati a diventare adulti consapevoli della propria storia, ma pronti a vivere la Vita nella sua pienezza.

Uscendo dalla metafora, penso realmente che Scatti per Bene sia un'iniziativa virtuosa, **in grado quest'anno di raccogliere un'altra importante sfida**: mandare un segno di coraggio e speranza in una Milano e in un mondo che stanno facendo i conti ogni giorno da troppi mesi con un nemico invisibile che ha portato paura, isolamento sociale, dolore, solitudine e ha fermato la Vita Insieme.

L'Associazione CAF, come diciamo e scriviamo da un po', in questi mesi non ha potuto fermarsi neanche per un attimo. Con Passione, Amore e Professionalità, giorno dopo giorno ha continuato a prendersi cura dei minori vittime di maltrattamenti e abusi che accoglie nelle sue 5 Comunità Residenziali, dando loro 24 ore su 24 la presenza, la vicinanza e la stabilità necessarie per affrontare anche quelle distanze sociali che in ragazzi già privati degli affetti primari possono essere devastanti.

Da tempo ormai, stiamo sperimentando modi nuovi per cercare i fondi necessari a garantire qualità, ma soprattutto continuità, agli importanti servizi che l'Associazione CAF eroga al territorio per sostenere i minori e le famiglie in difficoltà. Scatti per Bene, però, con il suo catalogo di straordinarie immagini, la vicinanza di tanti bravissimi artisti e il supporto dei nostri generosi Sostenitori, **resta una colonna portante del sostegno alla nostra Associazione.**

Fotografi e artisti anche quest'anno hanno aderito numerosissimi e con straordinario entusiasmo. Amici che da sempre sono con noi e nuovi Amici che hanno raccolto con noi la sfida: vincere con la solidarietà, la vicinanza, la generosità e anche un po' di spensieratezza, quel brutto virus che ci ha colti tutti di sorpresa costringendoci ad un innaturale seppur necessario isolamento sociale, una distanza fisica che troppo spesso si è tradotta anche in distanza di pensiero e di affetti.

Noi ci consideriamo molto fortunati, perché anche in queste circostanze difficili non ci siamo mai sentiti soli, né tanto meno abbandonati, e questa nuova edizione di Scatti per Bene ne è la prova.

Che la festa abbia inizio, dunque! Con una piccola novità: abbiamo voluto cambiare l'ordine con cui vi presenteremo le opere in asta. Quest'anno si parte dalla Z!

Luisa Pavia
 AD Associazione CAF

*responsabile Raccolta Fondi e Comunicazione dell'Associazione CAF

Elenco Lotti

1	Cinzia Zingale	25	Elena Nebiolo
2	Romana Zambon	26	Roberto Mutti
3	Massimo Vitali	27	Mimmi Moretti
4	Graziella Vigo	28	Maria Moratti
5	Johnny Vigano'	29	Matteo Montani
6	Alex Trusty	30	Gianna Moise
7	Oliviero Toscani	31	Nino Migliori
8	Gabriele Tano	32	Manuela Massarotti
9	Andrea Sentieri	33	Andrea Majoli
10	Emilio Senesi	34	Giorgio Lotti
11	Enrico Scaglia	35	Giovanna Latis
12	Giancarlo Salvador	36	Francesco Langiulli
13	Aldo Salucci	37	Giovanna La Falce
14	Stefano Romor	38	Francesco Jodice
15	Edoardo Romagnoli	39	Giacomo Infantino
16	Ugo Ricciardi	40	Carola Guaineri
17	Dino Re	41	Giovanna Griffo
18	Alfredo Rapetti Mogol	42	Alessandro Griccioli
19	Luigi Pomati	43	Jacopo Matteo Golizia
20	Marcello Personeni	44	Angelo Golizia
21	Lorenzo e Simona Perrone	45	Marco Glaviano
22	Graziano Perotti e Davide Tremolada Inversato	46	Francesca Giudice
23	Ivan Pedretti	47	Giacomo Giannini
24	Giancarla Pancera	48	Massimo Gatti

49	Antonio Gallavresi	73	Andrea Chiaravalli
50	Maurizio Galimberti	74	Luca Cazzaniga
51	Maurizio Galimberti	75	Lucia Cattaneo
52	Mam Gagliani	76	Fabio Cappelletti
53	Maurizio Gabbana	77	Augusto Cantamessa
54	Licia Fusai	78	Giuseppe Candiani
55	Andrea Folli	79	Anna Bussolotto
56	Dario Fo	80	Claudio Braccini
57	Federico Ferrari	81	Paolo Bongianino
58	Emanuele Ferrari	82	Settimio Benedusi
59	Max Falsetta Spina	83	Sasha Benedetti
60	Ilaria Facci	84	Leonardo Bellodi
61	Mario Ermoli	85	Alessandro Belgiojoso
62	Albertina D'Urso	86	Marco Beck Peccoz
63	Anne de Carbuccia	87	Shobha Battaglia
64	Michele de Castiglione	88	Benedetta Bassetti
65	Giovanni Crovetto	89	Paolo Barozzi
66	Susanna Crisanti	90	Gabriele Basilico
67	Francesco Corbetta	91	Maria Vittoria Backhaus
68	Betty Colombo	92	Silvia Astoli
69	Lodovico Colli di Felizzano	93	Lalla Airoidi
70	Matteo Cirenei	94	Niccolo' Aiazzi
71	Carmela Cipriani	95	Aldo Agnelli
72	Manuel Cicchetti		

1

Cinzia Zingale

Intreccio

Bielmonte, Biella, 2020

48x33 cm - es. 1/3

Stampa Fine Art Epson Velvet



2

Romana Zambon

Naturalmente plastica_07

Naturalmente plastica_08

2020

35x35 cm - es. 2/5 + 2 p.d.a.

Stampa Fine Art



Massimo Vitali

Leporello

2020

16 scatti inediti

Pubblicazione Limited Edition autografata 1/250



Graziella Vigo

I have a dream

Sunday morning in Central Park

New York, 1980

100x70 cm - es. unico

Stampa Fine Art carta cotone montata su Wing



5

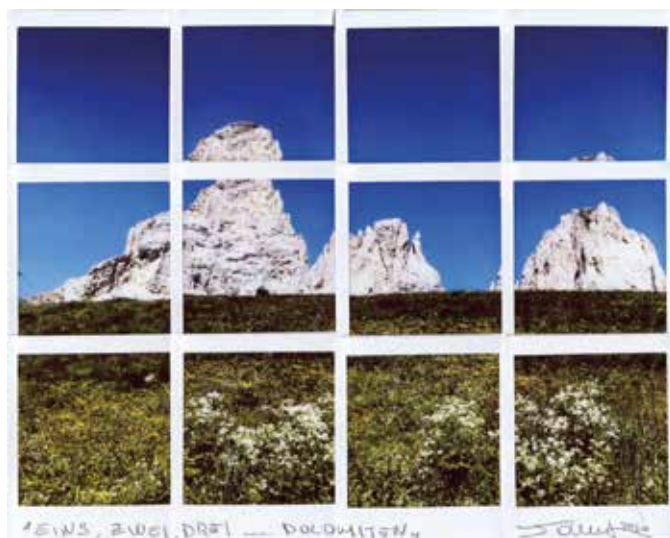
Johnny Viganò

Eins, Zwei, Drei...Dolomiten

2020

14x8,5 cm, 27x15,5 cm, 27x22,5 cm - es. unico

Mosaico Fujifilm Instax Square



6

Alex Trusty

Naples sense of place

Palazzo Donn'Anna, Napoli, 2018

75x50 cm - es. 1/10

Stampa Fine Art Canson Platine Fibre Rag 310 g. montaggio acidfree su Dibond



Oliviero Toscani

Senza Titolo

Milano, 2019

60x50 cm - es. unico

Canson Baryta Prestige 340 g. Inkjet Print

7



Gabriele Tano

I colori di Milano

Milano, 2016

42x59 cm - es. 1/3

Stampa Fine Art Epson Velvet

8



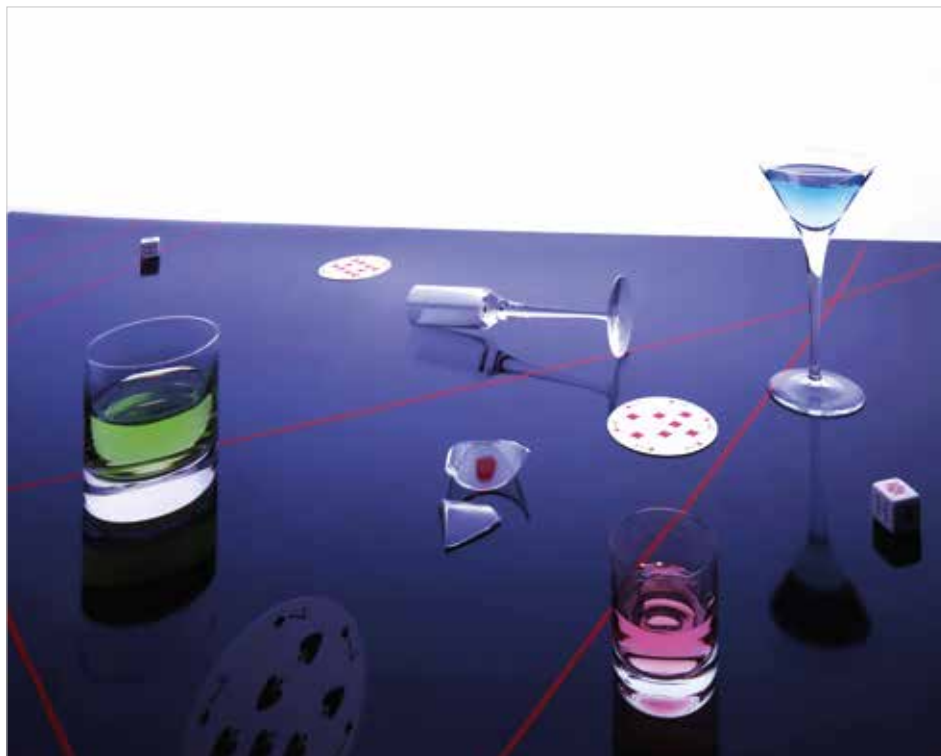
9

Andrea Sentieri

Solution

Milano, 1980

50x40 cm - es. 1/3

Stampa Fine Art Digital da originale su pellicola

10

Emilio Senesi

Autunno sul Rio Pogallo

Parco Nazionale della Val Grande (VB), 2016

70x50 cm - es. unico + p.d.a.

Stampa Fine Art Hahnemühle

Enrico Scaglia

Wall

Miami (FL), 1991

52,5x49,5 cm - es. 1/2

Stampa Fine Art su forex

11



Giancarlo Salvador

Dune

Idhan Murzuq, Libya, 2009

52,5x34,5 cm - es. unico

Stampa Fine Art Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 100% cotone acid free

12



13

Aldo Salucci

Flying parrots (della serie Post Human)

Roma, 2019

100x67 cm - es. 2/9

Printed on ChromaLuxe

14

Stefano Romor

SkityLife

Milano, 2020

70x100 cm - es. 1/3 + p.d.a.

*Stampa Fine Art Hahnemühle Gloss Baryta**Courtesy Galleria Federica Ghizzoni*

Edoardo Romagnoli

Torre Velasca_0377

2016

40x34,28 cm - es. 2/7 + p.d.a.

Stampa Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g

15



Ugo Ricciardi

dalla serie Nightscapes Olive treewood#1

Tuscany, 2017

80x60 cm - es. 1/9 + p.d.a.

Stampa Fine Art Hahnemühle Museum Etching

16



17

Dino Re

Stairs to Heaven

Grattacielo "Il Diritto" (Isozaki), City Lyfe

Milano, 2019

60x33 cm - es. 1/5

Stampa Fine Art Hahnemühle



18

Alfredo Rapetti Mogol

L'Arte vive

2016

53x38 cm - es. unico

Acrilico su cartone





Luigi Pomati
Il guardiano dell'Etna
Sicilia, 2012

55x73 cm - es. 1/3

Stampa Fine Art Giclée

Photo Rag Bright White

Courtesy Galleria Federica Ghizzoni



Marcello Personeni
The pillars of Equality
Rameshwaram, Tamilnadu
India, 2018

170x120 cm - es. unico

Stampa diretta su pannello

in sandwich 19 mm

21

Lorenzo e Simona Perrone

Derviche Tourneur

2020

32x20x20 cm

Tecnica mista: libro vero, gesso, vernice acrilica



22

Graziano Perotti e Davide Tremolada Inversato

Focus

2020

60x40x7,5 cm - es. 1/5

Stampa diretta su alluminio protetta da vernice antigraffio

Courtesy PhotoSHOWall



Ivan Pedretti
 Starry lighthouse
 Capo Spartivento, Sardegna, 2013
 87x43 cm - es. 1/8
Stampa Fine Art a 12 pigmenti Fotospeed - Carta PF Lustre 275



Giancarla Pancera
 Apparizione
 Parigi, 2020
 60x50 cm - es. 1/5 + 2 p.d.a.
Stampa digitale



25

Elena Nebiolo

Playa Roja

Paracas, Perù, 2016

90x60 cm - es. unico + p.d.a.

Stampa Fine Art Hahnemühle Photo Rag Bright White 310 g.



26

Roberto Mutti

Certe notti ti senti padrone di un posto che tanto di giorno non c'è

Stockholm, 2019

60x50 cm - es. 1/5

Stampa digitale



Mimmi Moretti
Squadra Rialzo Milano Centrale
Milano, 2013

64x36 cm - es. 3 + p.d.a.

Stampa fotografica autentica dietro vetro acrilico



Maria Moratti
Hey Cate!
Venezia, 2018

60x40 cm - es. 1/2

Stampa su carta satinata



29

Matteo Montani

Flusso

2020

53x17,5 cm

Oil and bronze powder emulsified on sandpaper mounted on canvas



30

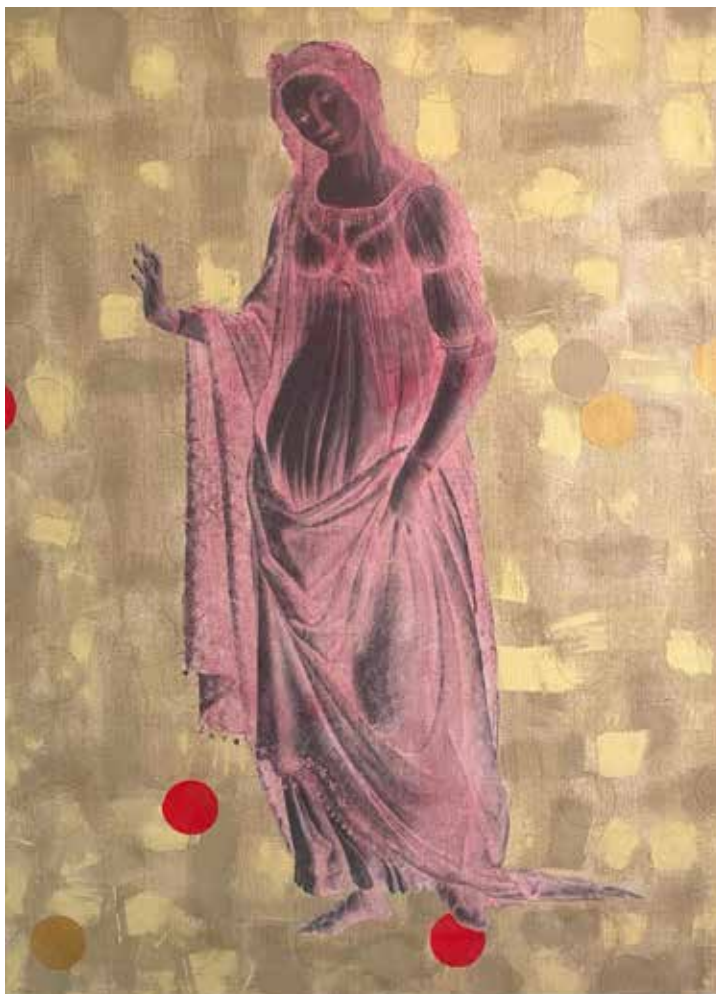
Gianna Moise

L'energia del gesto sacro

2019

80x110 cm

Acrilico e resine su tela di canapa



Nino Migliori
da "Muri"
Bologna, 1973
30x40 cm

31

Pure Pigmented Print on 100% Cotton Paper



32

Manuela Massarotti

Piacevoli incongruenze

Terrazza della Triennale

Milano, 2020

40x50 cm - es. 1/3

Stampa Inkjet su paper cotton



33

Andrea Majoli

Lost in white waves

Groenlandia, 2017

100x70 cm - es. 1/2

Stampa Kristal su similvetro trasparente



Giorgio Lotti
 Luce mare
 Sardegna, 1980
 75x50 cm
 Dono di privato

34



Giovanna Latis
 Panorami Astronomici
 Architettura in Scatola, 2019
 40x40x10 cm - es. unico
 Legno e colori acrilici

35

"Architetture in Scatola" è il progetto artistico solidale promosso da TAM TAM, Fondazione Sacra Famiglia Onlus e C-Zone Comunicazione & Eventi per celebrare il quarantennale dell'Associazione CAF.

44 artisti, architetti e designer, ispirati dall'opera di Bruno Munari, hanno dato vita ad un'originale parallelismo fra la ricostruzione di Milano dopo i terribili bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale e il lavoro che da 40 anni gli operatori dell'Associazione svolgono per rimettere insieme i pezzi delle vite danneggiate dei tanti bambini e ragazzi accolti in Comunità.



36

Francesco Langiulli

Genius is Born Crazy

Biblioteca degli Alberi, Milano, 2019

75x50 cm - es. unico

Stampa su metacrilato

Milano Panoramica



37

Giovanna La Falce

Ice Cream

Groenlandia, 2015

90x60 cm - es. 1/5

Stampa Fine Art Baritata



Francesco Jodice

What We Want

Osaka, T49, 2008

42x29,5 cm - p.d.a.

Stampa Inkjet su carta Hahnemühle Fine Art Baryta

38



Giacomo Infantino

To the Northwest

Varese, 2017

70x50 cm - es. 2/5

Stampa su carta 100% cotone

39



40

Carola Guaineri

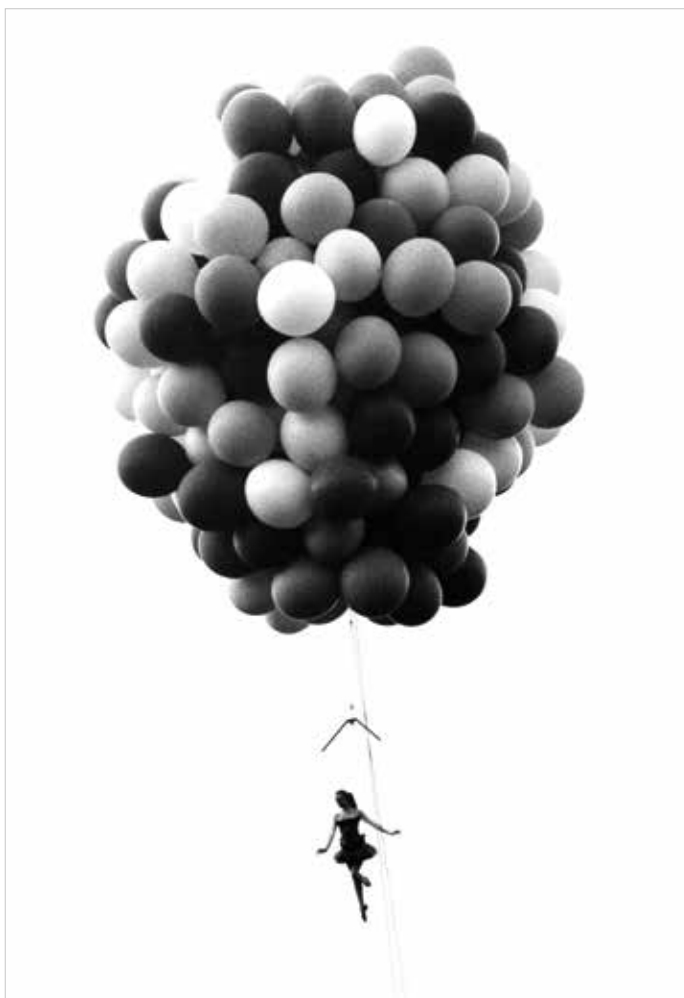
Sogni

Melegnano, 2012

40x50 cm - es. 2/5

Stampa Fine Art su carta politenata

Courtesy Expowall Gallery



41

Giovanna Griffo

Melograni

Latina, 2011

70x46 cm - es. 1/10

Stampa su tela Fine Art Epson Premium verniciata lucida a mano



Alessandro Griccioli

Chapeau

Siena, 2012

30x20 cm - es. 1/20

Stampa Inkjet carta cotone

42



Jacopo Matteo Golizia

Sol in chiave di violino

Croazia, 2020

70x50 cm - es. 1/7

Stampa Fine Art Baryta Hahnemühle

43



44

Angelo Golizia

San Martino

Martina Franca, 2010

90x60 cm - es. 1/5 + 2 p.d.a.

Stampa Photo Rag Ultra Smooth Cotton White



45

Marco Glaviano

Italian Vogue

Piazzetta Borromeo, Milano, 1979

90x60 cm - es. 1/25

Stampa Museum quality Fine Art



A close-up portrait of a woman wearing a red hooded garment. Her face is covered in intricate, light-colored face paint or makeup, resembling traditional indigenous patterns. She has green eyes and is looking slightly upwards and to the left with a contemplative expression. The background is a soft, out-of-focus light blue.

“ IO NON HO VISTO
UN SACCO DI COSE. ”

NON ROVINIAMO LO SPETTACOLO DELLA NATURA.
PROTEGGIAMOLO PERCHÉ TUTTI, IN FUTURO, POSSANO VEDERLO.

 **sorgenia**
YOUR NEXT ENERGY

46

Francesca Giudice

Senza Fine

Venezia, 2015

25x25 cm - es. 1/5

Stampa Fine Art Inkjet su carta 100% cotone Hahnemühle Photo Rag 308 g.

Courtesy Galleria Federica Ghizzoni



47

Giacomo Giannini

Basilica di San Lorenzo Maggiore

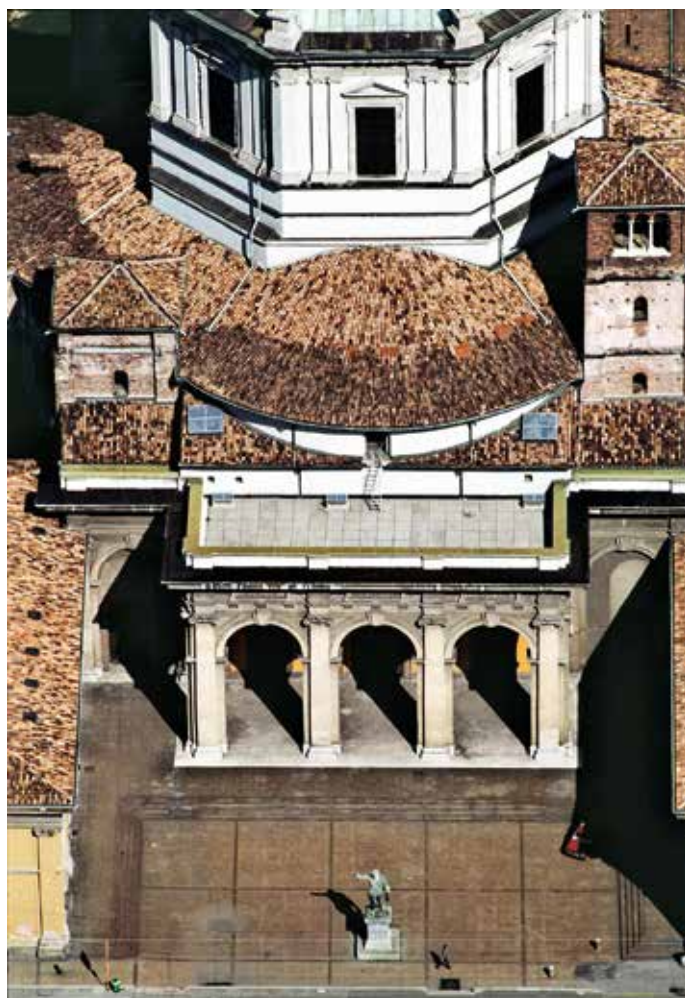
Milano, 1990

50x72 cm - es. 7 + 1/2 p.d.a.

Stampa Fine Art Giclée su carta cotone Hahnemühle

Courtesy l'Artista e Paola Sosio

Contemporary Art Milano



Massimo Gatti
 Witness of Silence n. 21
 2014
 102x68 cm - es. 1/5 + 2 p.d.a.
 Stampa Inkjet
 Courtesy Galleria Glauco Cavaciuti



Antonio Gallavresi
 Zabriskie Point
 California, 1994
 60x40 cm - es. 1/3
 Stampa Fine Art Baryta



50

Maurizio Galimberti
 Cavalese "Paesaggino onirico"
 2020
 200x200 cm - es. 1/2
 Stampa Fine Art
 tela e con inchiostri Museali



51

Maurizio Galimberti
 ABC
 10x10 cm - es. unico
 Polaroid
 Dono di Emilio Bordoli



Mam Gagliani
Tribute to Banksy
Betlemme, 2020

100x75 cm - es. 1/9

Stampa Fine Art Canson Baryta su Dibond-Diasec



Maurizio Gabbana
Dynamic Sunflower
2020

90x60 cm - es. 2/5

Stampa Fine Art Epson Velvet montata su Dibond



54

Licia Fusai

Ferite curate

2016

80x80 cm

Tecnica mista con l'utilizzo di resine e paprica, bacche di goji, pepe rosso, frutti rossi e cous cous



55

Andrea Folli

Senza Titolo

Lago delle Rovine (CN), 2017

42x60 cm - es. unico

Stampa Fine Art Canson Infinity

Rag Photographique



Dario Fo

Visione metafisica del porto di Cesenatico

2011

48x68 cm

Tecniche pittoriche miste

57

Federico Ferrari

Tramonto a Salina

Saline della Laguna Marsala, 2012

50x30 cm - es. 1/5

Carta Fine Art Baryta Hahnemühle



58

Emanuele Ferrari

The Big Board

New York, 2013

40x30 cm - es. 1/3

Stampa Hahnemühle Photo Rag Bright White 310 gsm



Max Falsetta Spina

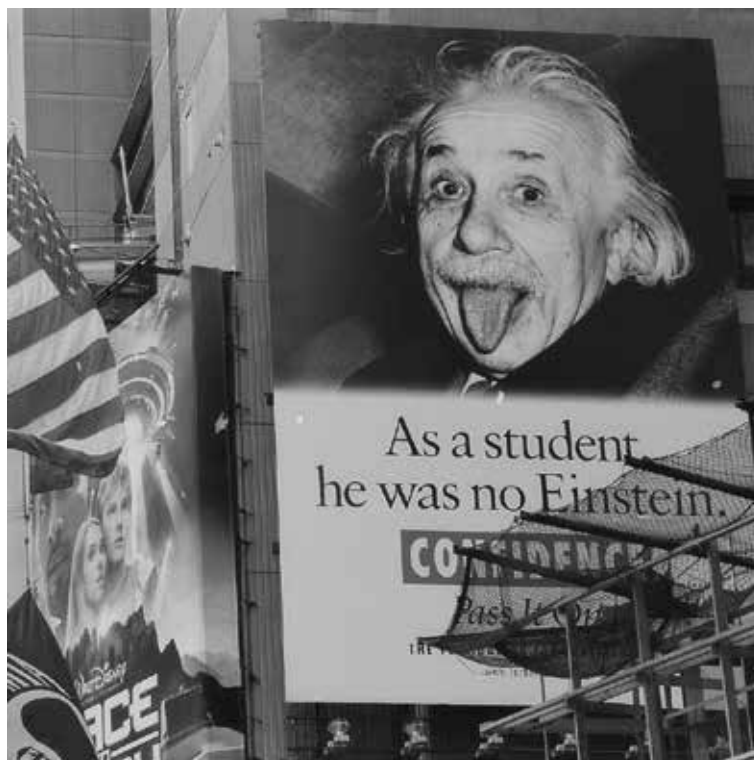
Einstein

Times Square, New York, 2009

60x60 cm - es. 5 + p.d.a

Stampa su carta fotografica da supporto analogico b/n pellicola Il Ford Fp4

59



Ilaria Facci

Il Lupo in Maschera

2017

30x30 cm - es. 1/8

Stampa Lambda

60



DI FRONTE ALLA
VIOLENZA
SUI MINORI

TU

NON CHIUDERE
GLI OCCHI



SCATTA UNA FOTO come promemoria
per la tua dichiarazione dei redditi

Ci aiuterai a garantire
accoglienza e cura
ai minori vittime di
maltrattamento
e abuso

associazionecaf.org





Mario Ermoli
 Composizione equilibrista n° 2
 da "Fiori dialettici"
 Milano, 1996
35x44,7 cm - es. 1/9 + 2 p.d.a.
Stampa Fine Art Giclée
su carta Permajet FB Gold Silk 315
da scansione negativo Polaroid 55
Courtesy Galleria Valeria Bella

61

Albertina D'Urso
 Bodies for Sale
 Mumbai, 2008
60x46 cm - es. unico
Stampa fotografica



62

Anne de Carbuccia

Whaling Station
South Georgia, 2014

46x61 cm - es. 1/10

Fine Art - inkjet Cotton rag paper



Michele de Castiglione
 Father and Son
 Cecina, Toscana, 2020
 32,5x30 cm - es. unico
 Stampa Fine Art Baryta 325 gsm



Giovanni Crovetto
 ONIVREC
 Cervino, 2017
 10x8,5 cm - es. 1/7
 Stampa Fine Art
 Courtesy Galleria Federica Ghizzoni



Susanna Crisanti

Futuro

New York, 2020

50x40 cm - es. unico

Inkjet Print Canson Baryta Prestige 340 g.**Francesco Corbetta**

#guardomanonvedo_24

Puglia, 2020

45x30 cm - es. 1/5

Stampa Fine Art su carta ultrawhite cotone 100%

Betty Colombo

L'ascesa

Maldive, 2018

70x50 cm - es. 1/5

Stampa Fine Art Baryta Bright White High-gloss

68



Lodovico Colli di Felizzano

Funky Gallos

Besakih Temple, Indonesia, 2019

30x25 cm cad. - es. 2/30

Stampa Pigmented True Black Fine Art Giclée su carta Baryta 315 g.

69



70

Matteo Cirenei

#14090310, La Torre Velasca dalla terrazza del Duomo
Milano, 2014

80x80 cm - es. 5/9 + 2 p.d.a.

Stampa Fine Art Giclée a carboncino su carta cotone Photo Rag smooth 310 gsm

Printed by Bruno Melada



71

Carmela Cipriani

Sorpresa

Venezia, 2017

50x100 cm - es. 1/5 + 2 p.d.a.

Stampa Fine Art su carta 100% cotone

Courtesy Galleria Federica Ghizzoni



Manuel Cicchetti
dalla serie Jazz Portraits Fabrizio Bosso
Milano, 2017

60x40 cm - es. 1/3

Stampa Fine Art Canson Infinity Baryta Photographique



Andrea Chiaravalli
White Electra Glide at 10.07 pm
Kulltorp, Svezia, 1997

42x28 cm - es. unico

Stampa da supporto analogico
Courtesy Galleria Federica Ghizzoni



74 **Luca Cazzaniga**

Follow me

Botswana, 2017

60x40 cm - es. 2/5

Stampa Fine Art su 100% Cotton Paper Art Print Naturale While 215 g.



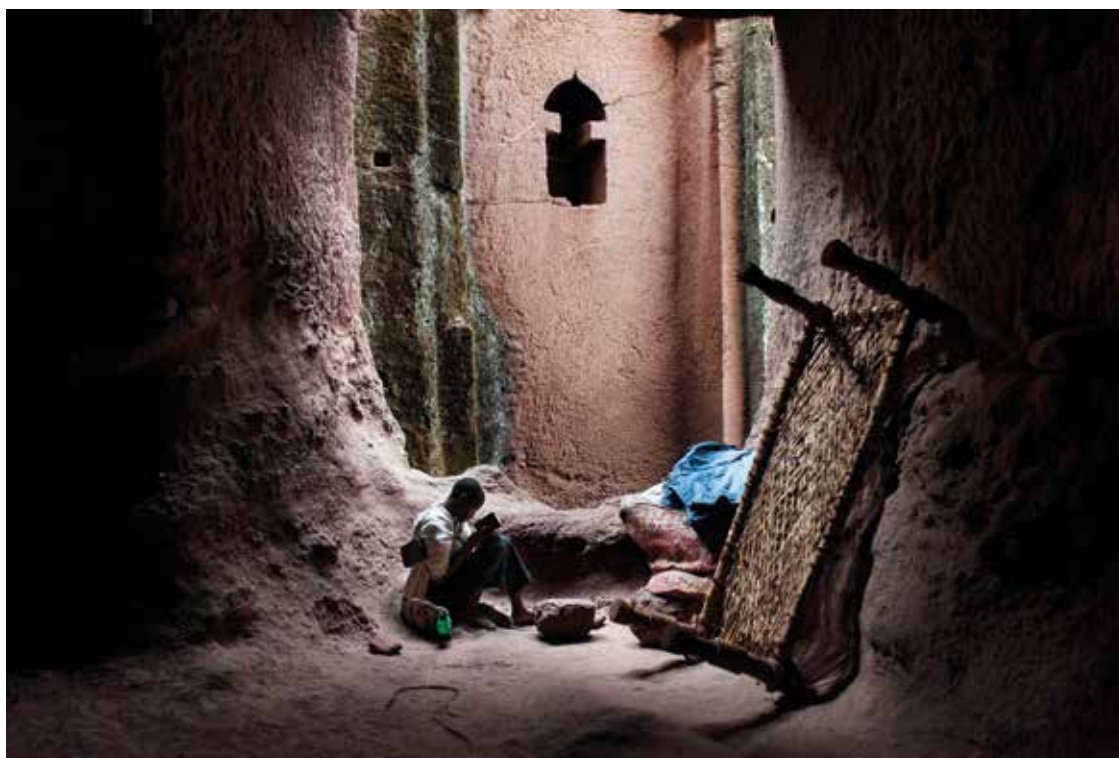
75 **Lucia Cattaneo**

Ethiopian child

Lalibela, Etiopia, 2014

60x40 cm - es. 1/7

Stampa Fine Art Hahnemühle Baryta





Fabio Cappelletti
 Aspettando Godot
 La Habana, Cuba, 2019
 37,5x50 cm - es. 1/5
 Stampa Fine Art Baritata



Augusto Cantamessa
 Interno di chiesa romana
 Roma, 1958
 32,8x48,3 cm - 10 es. + p.d.a.
 Modern Print a pigmenti puri
 Fine Art Smooth Natural 300 g.
 Courtesy Fondazione
 Augusto Cantamessa

78

Giuseppe Candiani

La Senna

Parigi, 2003

100x70 cm - es. unico

Stampa su tela Canvas



79

Anna Bussolotto

In The Wrong Direction

Londra, 2016

100x70 cm - es. 2/5

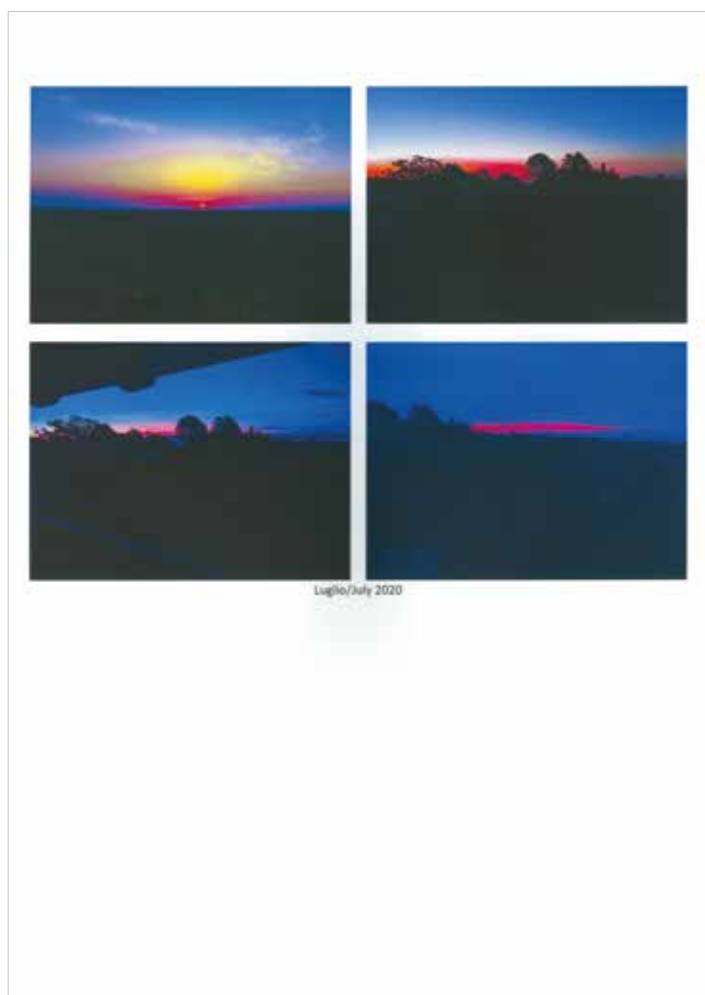
Stampa Fine Art su carta cotone Hahnemühle Photo Rag





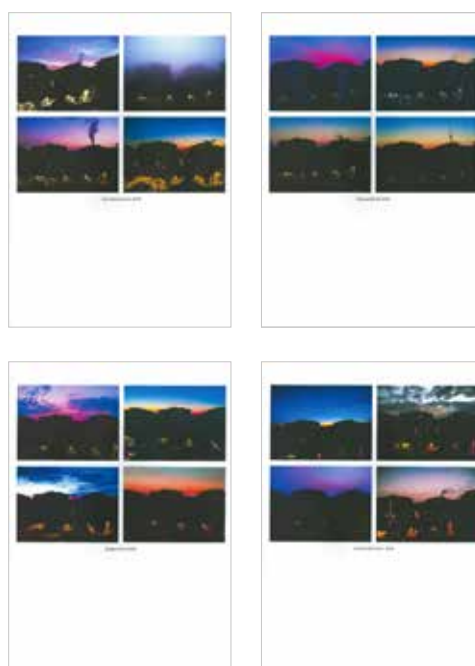
Claudio Braccini
La livrea
Londra, 2013
50x67 cm - es. 3/10
Stampa Fine Art

80



Paolo Bongianino
Sunrises
2020
12 opere
che rappresentano
il tramonto nei 12 mesi dell'anno
42x29,7 cm - es. 2 + p.d.a.
Stampa Inkjet su carta Ilford
Galerie Smooth Pearl 310 g.

81



82

Settimio Benedusi

Voglio te!

Ritratto fotografico personalizzato

29,7x42 cm - es. unico

Stampa su carta fotografica e incorniciatura

**VOGLIO TE!**

83

Sasha Benedetti

Senza Titolo

Bonassola, 2020

80x60 cm - es. 1/3

Stampa su carta fotografica



Leonardo Bellodi
 Osservatorio Campo Imperatore
 Gran Sasso, 2019
 110x73 cm - es. unico
 Stampa Fine Art Hahnemühle Baryta 325 g.



Alessandro Belgiojoso
 Laboratorio di scenografia della Scala allo spazio Ansaldo
 Milano, 2012
 70x46 cm - es. 1/6
 Stampa fotografica montata su alluminio



86

Marco Beck Peccoz

Archivio Storico Comunale (Arch. G. Damiani Almeyda)

Palermo, 2018

60x50 cm - es. 1/2

Stampa Hahnemühle Glossy Fine Art Baryta 325 g.



87

Shobha Battaglia

Piera

Quartiere Danisinni, Palermo, 1990

45x30 cm - es. 2/7

Stampa Fine Art Baryta negativo b/n



Benedetta Bassetti
 La Punt, Maggio 2020
 La Punt, Engadina, 2020
 50x43 cm - es. unico
 Stampa Fine Art Baryta Hahnemühle



Paolo Barozzi
 Convergenze Parallele
 Milano, 2018
 40x60 cm - es. 4/5 + 2 p.d.a.
 Stampa Fine Art Hahnemühle





Maria Vittoria Backhaus

Urbana n° 3

Milano, 2018

43x60 cm - es. 1/7

Stampa Fine Art Baryta Paper

91



92

Silvia Astoli

Bikes on ice

Bernina, 2017

50x70 cm - es. 1/3

Stampa Fine Art Photo Rag 310 g.

Courtesy Galleria Federica Ghizzoni



93

Lalla Airoidi

Pumpkins

Mantova, 2019

40x50 cm - es. unico

Stampa Fine Art Baryta Hahnemühle



Niccolo' Aiazzi
 Nido de Còndores (Campo 2)
 Aconcagua, Argentina, 2015
 60x40 cm - 7 es. + 1/2 p.d.a.
 Stampa Giclée
 Courtesy Galleria Federica Ghizzoni



Aldo Agnelli
 Meditazione
 Frank Gehry - Museum of Pop Culture
 Seattle, 2009
 55x91 cm - es. unico
 Stampa Fine Art Hahnemühle Photo
 Rag Bright White



DIVENTA IL NOSTRO SUPEREROE

**Non è necessario compiere missioni interstellari
per salvare il futuro dell'umanità.**

Con un lascito alla Fondazione CAF puoi cambiare il futuro
di tanti bambini e ragazzi vittime di abuso e maltrattamento.

E il tuo gesto eroico dura per sempre.

La Fondazione CAF è una Onlus nata allo scopo di sostenere le attività dell'Associazione CAF
che dal 1979 accoglie e cura minori allontanati dalla famiglia perchè vittime di abuso e maltrattamento.

• www.testamentoperbene.org •

MODALITÀ DI PAGAMENTO

I lotti dovranno essere saldati al termine dell'asta.

Il pagamento potrà essere effettuato al ritiro in contanti, assegno intestato ad ASSOCIAZIONE CAF, carta di credito o bancomat. In alternativa sarà possibile versare il contributo attraverso bonifico bancario alle seguenti coordinate:

IBAN: IT70R05387016650000042433466 - BIC SWIFT: BPMOIT22XXX

Causale: Contributo Scatti per Bene (specificare il numero dei lotti)

RITIRO DELLE OPERE

Le opere aggiudicate saranno ritirabili su appuntamento a partire dai giorni successivi all'asta presso la sede dell'ASSOCIAZIONE CAF in via Salaino 7 a Milano, dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 18.00.

Per maggiori informazioni: sostenitori@associazionecaf.org - T. +39 02 8378360

ASSOCIAZIONE CAF

Nasce nel 1979 come primo Centro in Italia dedicato all'accoglienza, alla terapia e allo studio del maltrattamento infantile e dell'abuso.

Nell'intento della sua fondatrice, Ida Borletti, l'Ente doveva essere un luogo innovativo nel quale accogliere e curare in maniera specifica e professionale minori con ferite relazionali profonde legate alla sfera familiare, con l'obiettivo di spezzare la catena che troppo spesso trasforma i minori vittime di violenza in adulti violenti.

Dalla sua fondazione ad oggi, grazie alla generosità di tante persone che hanno creduto in questo concreto progetto di solidarietà, l'ASSOCIAZIONE CAF ha potuto aiutare oltre 1000 bambini allontanati dal proprio nucleo familiare e offrire un importante sostegno alle loro famiglie.

PER SOSTENERE CON UNA DONAZIONE

C/C POSTALE n. 22349203 intestato a ASSOCIAZIONE CAF

IBAN: IT70R05387016650000042433466

BIC SWIFT: BPMOIT22XXX

SEDE LEGALE

Via V. E. Orlando 15
20142 Milano
segreteria@associazionecaf.org

www.associazionecaf.org

Seguici su  [scattiperbene](https://www.instagram.com/scattiperbene)

