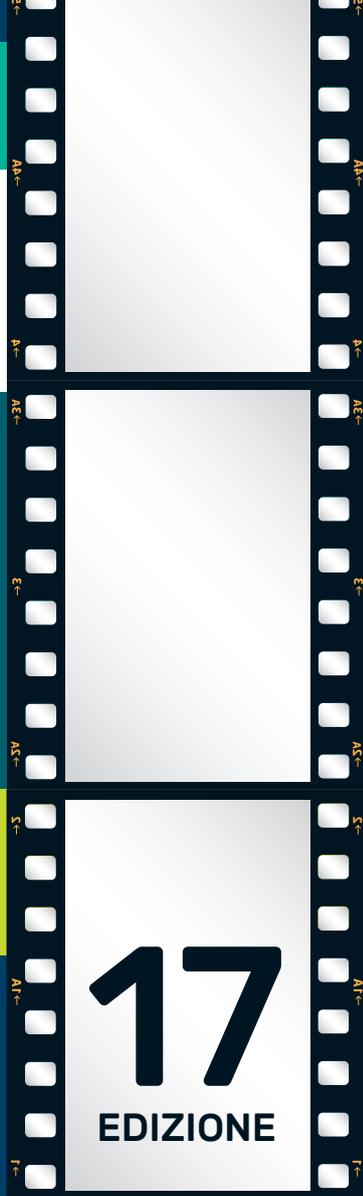


in collaborazione con

Sotheby's



SCATTI PER BENE

Asta fotografica a sostegno delle attività dell'ASSOCIAZIONE CAF



SCATTI PER BENE

Asta fotografica a sostegno delle attività dell'ASSOCIAZIONE CAF

Sotheby's

Grazie a

Sotheby's

La casa d'aste non applicherà la percentuale relativa ai diritti d'asta. Tutte le opere pubblicate in questo catalogo non saranno gravate da commissione d'acquisto.

Il ricavato sarà interamente devoluto all'ASSOCIAZIONE CAF

Scatti per Bene: solidarietà, bellissime fotografie e soprattutto 17 anni di grande amicizia tra l'Associazione CAF e tanti straordinari fotografi.

Nonostante il periodo difficilissimo che tutti noi stiamo attraversando, vogliamo ritrovarci ancora una volta insieme per rappresentare al meglio il panorama della fotografia italiana e internazionale, uniti da un importante scopo: continuare a sostenere le attività di accoglienza e cura dei minori in difficoltà ai quali l'Associazione cerca di offrire la migliore accoglienza possibile e le cure specialistiche più qualificate.

Dal 1979, infatti, l'ASSOCIAZIONE CAF si occupa di accogliere e curare minori in grave stato di disagio, allontanati dalla propria famiglia d'origine per decreto del Tribunale per i Minorenni. Mettendo in campo risorse professionali altamente qualificate, strutture e mezzi economici ingenti, l'ASSOCIAZIONE CAF attua un modello di intervento efficace e all'avanguardia, in grado di spezzare quella catena di dolore che troppo spesso trasforma i minori vittime di maltrattamenti in adulti violenti.

L'ASSOCIAZIONE CAF ha oggi sul territorio 5 Comunità Residenziali per minori dai 3 ai 18 anni, un Centro Diurno per adolescenti, un Servizio domiciliare di Prevenzione del disagio nella relazione fra genitori e figli, un Servizio Affidato che promuove e sostiene le esperienze di accoglienza dei minori in famiglie affidatarie.

Ultimo nato è Teen House, un nuovo Servizio di accompagnamento all'autonomia dei neomaggiorenni, pensato per accogliere quei ragazzi, in prosieguo amministrativo, che hanno compiuto la maggiore età e concluso il percorso in Comunità, ma non hanno la possibilità di rientrare in una famiglia. Per loro, grazie al sostegno pluriennale di Borsa Italiana e London Stock Exchange Foundation, l'ASSOCIAZIONE CAF ha progettato un dispositivo ad hoc che lavora sull'autonomia a 360° aiutando concretamente questi ragazzi a diventare adulti.

Quanto realizzato sin qui è stato possibile anche **grazie al contributo di tutti gli Amici che, attraverso la partecipazione all'evento Scatti per Bene, hanno creduto nel valore sociale del lavoro svolto dall'ASSOCIAZIONE CAF** e nella professionalità dei suoi operatori.

A tutti voi, quindi, e ai nostri affezionati fotografi il più sentito ringraziamento.



Seguici su  [scattiperbene](#)

Grazie a:   

Si ringrazia inoltre:    
   

Un ringraziamento speciale a: Fondazione Banca Popolare di Milano, Gloria Amorena, Emilio Bordoli, Giulia Maria Calzolari, Ippolita Ciampini, Francesca Cortinois, Angelo Golizia, Gabriella Nocera, Gabriella Nocera
Ufficio stampa: Anna Alemani e Flavia Cozzi
Social strategy: Colibri
Cornici: SAF di F. Salvemini
Catering: Ad Meliora

Quando Emanuela Angelini * mi ha proposto di scrivere il testo introduttivo a questo nuovo catalogo di Scatti per Bene, mi sono molto emozionata.

Perché **Scatti per Bene** lo sento come un figlio mio, **un figlio che oggi compie 17 anni**, e scrivere dei propri figli non è mai facile. Non si vuole fare troppi complimenti, perché poi si montano la testa oppure si rischia di apparire come genitori che vedono solo i loro pregi e minimizzano i difetti.

Scatti per Bene però è un figlio diciassettenne davvero speciale.

È cresciuto di anno in anno e ha aiutato a sviluppare in modo importante la nostra Associazione.

Si è attorniato di Amici buoni e generosi che l'hanno aiutato a rispondere ai bisogni di bambini e ragazzi con storie molto difficili: poter vivere in un luogo accogliente dove essere curati, ascoltati, aiutati a diventare adulti consapevoli della propria storia, ma pronti a vivere la Vita nella sua pienezza.

Uscendo dalla metafora, penso realmente che Scatti per Bene sia un'iniziativa virtuosa, **in grado quest'anno di raccogliere un'altra importante sfida**: mandare un segno di coraggio e speranza in una Milano e in un mondo che stanno facendo i conti ogni giorno da troppi mesi con un nemico invisibile che ha portato paura, isolamento sociale, dolore, solitudine e ha fermato la Vita Insieme.

L'Associazione CAF, come diciamo e scriviamo da un po', in questi mesi non ha potuto fermarsi neanche per un attimo. Con Passione, Amore e Professionalità, giorno dopo giorno ha continuato a prendersi cura dei minori vittime di maltrattamenti e abusi che accoglie nelle sue 5 Comunità Residenziali, dando loro 24 ore su 24 la presenza, la vicinanza e la stabilità necessarie per affrontare anche quelle distanze sociali che in ragazzi già deprivati degli affetti primari possono essere devastanti.

Da tempo ormai, stiamo sperimentando modi nuovi per cercare i fondi necessari a garantire qualità, ma soprattutto continuità, agli importanti servizi che l'Associazione CAF eroga al territorio per sostenere i minori e le famiglie in difficoltà. Scatti per Bene, però, con il suo catalogo di straordinarie immagini, la vicinanza di tanti bravissimi artisti e il supporto dei nostri generosi Sostenitori, **resta una colonna portante del sostegno alla nostra Associazione.**

Fotografi e artisti anche quest'anno hanno aderito numerosissimi e con straordinario entusiasmo. Amici che da sempre sono con noi e nuovi Amici che hanno raccolto con noi la sfida: vincere con la solidarietà, la vicinanza, la generosità e anche un po' di spensieratezza, quel brutto virus che ci ha colti tutti di sorpresa costringendoci ad un innaturale seppur necessario isolamento sociale, una distanza fisica che troppo spesso si è tradotta anche in distanza di pensiero e di affetti.

Noi ci consideriamo molto fortunati, perché anche in queste circostanze difficili non ci siamo mai sentiti soli, né tanto meno abbandonati, e questa nuova edizione di Scatti per Bene ne è la prova.

Che la festa abbia inizio, dunque! Con una piccola novità: abbiamo voluto cambiare l'ordine con cui vi presenteremo le opere in asta. Quest'anno si parte dalla Z!

Luisa Pavia
AD Associazione CAF

*responsabile Raccolta Fondi e Comunicazione dell'Associazione CAF

Elenco Lotti

- | | | | |
|----|---|----|-----------------------|
| 1 | Cinzia Zingale | 25 | Elena Nebiolo |
| 2 | Romana Zambon | 26 | Roberto Mutti |
| 3 | Massimo Vitali | 27 | Mimmi Moretti |
| 4 | Graziella Vigo | 28 | Maria Moratti |
| 5 | Johnny Vigano' | 29 | Matteo Montani |
| 6 | Alex Trusty | 30 | Gianna Moise |
| 7 | Oliviero Toscani | 31 | Nino Migliori |
| 8 | Gabriele Tano | 32 | Manuela Massarotti |
| 9 | Andrea Sentieri | 33 | Andrea Majoli |
| 10 | Emilio Senesi | 34 | Giorgio Lotti |
| 11 | Enrico Scaglia | 35 | Giovanna Latis |
| 12 | Giancarlo Salvador | 36 | Francesco Langiulli |
| 13 | Aldo Salucci | 37 | Giovanna La Falce |
| 14 | Stefano Romor | 38 | Francesco Jodice |
| 15 | Edoardo Romagnoli | 39 | Giacomo Infantino |
| 16 | Ugo Ricciardi | 40 | Carola Guaineri |
| 17 | Dino Re | 41 | Giovanna Griffo |
| 18 | Alfredo Rapetti Mogol | 42 | Alessandro Griccioli |
| 19 | Luigi Pomati | 43 | Jacopo Matteo Golizia |
| 20 | Marcello Personeni | 44 | Angelo Golizia |
| 21 | Lorenzo e Simona Perrone | 45 | Marco Glaviano |
| 22 | Graziano Perotti e Davide Tremolada Inversato | 46 | Francesca Giudice |
| 23 | Ivan Pedretti | 47 | Giacomo Giannini |
| 24 | Giancarla Pancera | 48 | Massimo Gatti |

- | | | | |
|----|-----------------------------|----|-------------------------|
| 49 | Antonio Gallavresi | 73 | Andrea Chiaravalli |
| 50 | Maurizio Galimberti | 74 | Luca Cazzaniga |
| 51 | Maurizio Galimberti | 75 | Lucia Cattaneo |
| 52 | Mam Gagliani | 76 | Fabio Cappelletti |
| 53 | Maurizio Gabbana | 77 | Augusto Cantamessa |
| 54 | Licia Fusai | 78 | Giuseppe Candiani |
| 55 | Andrea Folli | 79 | Anna Bussolotto |
| 56 | Dario Fo | 80 | Claudio Braccini |
| 57 | Federico Ferrari | 81 | Paolo Bongianino |
| 58 | Emanuele Ferrari | 82 | Settimio Benedusi |
| 59 | Max Falsetta Spina | 83 | Sasha Benedetti |
| 60 | Ilaria Facci | 84 | Leonardo Bellodi |
| 61 | Mario Ermoli | 85 | Alessandro Belgiojoso |
| 62 | Albertina D'Urso | 86 | Marco Beck Peccoz |
| 63 | Anne de Carbuccia | 87 | Shobha Battaglia |
| 64 | Michele de Castiglione | 88 | Benedetta Bassetti |
| 65 | Giovanni Crovetto | 89 | Paolo Barozzi |
| 66 | Susanna Crisanti | 90 | Gabriele Basilico |
| 67 | Francesco Corbetta | 91 | Maria Vittoria Backhaus |
| 68 | Betty Colombo | 92 | Silvia Astoli |
| 69 | Lodovico Colli di Felizzano | 93 | Lalla Airoidi |
| 70 | Matteo Cirenei | 94 | Niccolo' Aiazzi |
| 71 | Carmela Cipriani | 95 | Aldo Agnelli |
| 72 | Manuel Cicchetti | | |

1

Cinzia Zingale

Intreccio

Bielmonte, Biella, 2020

48x33 cm - es. 1/3

Stampa Fine Art Epson Velvet



2

Romana Zambon

Naturalmente plastica_07

Naturalmente plastica_08

2020

35x35 cm - es. 2/5 + 2 p.d.a.

Stampa Fine Art



Massimo Vitali

Leporello
2020

16 scatti inediti

Pubblicazione Limited Edition autografata 1/250



Graziella Vigo

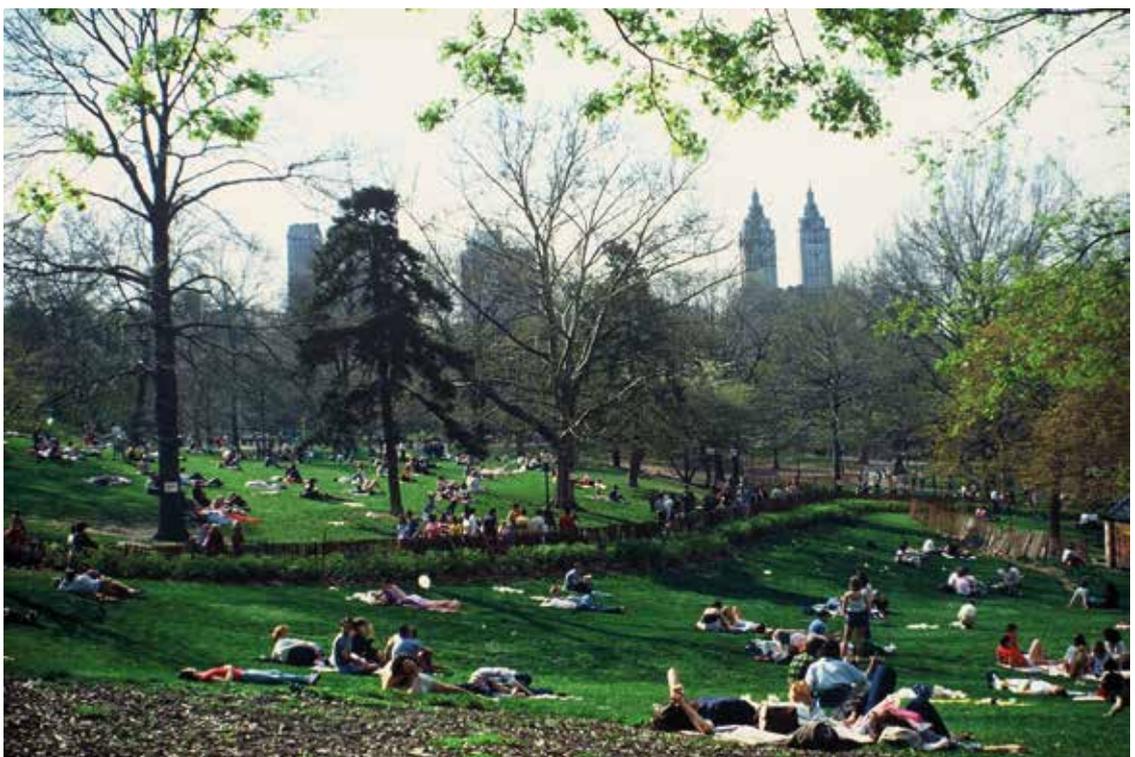
I have a dream

Sunday morning in Central Park

New York, 1980

100x70 cm - es. unico

Stampa Fine Art carta cotone montata su Wing

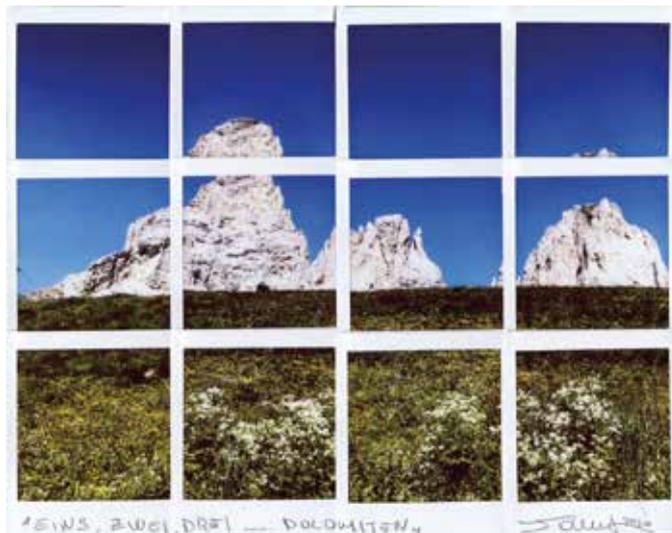


5

Johnny Viganò

Eins, Zwei, Drei...Dolomiten
2020

14x8,5 cm, 27x15,5 cm, 27x22,5 cm - es. unico
Mosaico Fujifilm Instax Square



6

Alex Trusty

Naples sense of place
Palazzo Donn'Anna, Napoli, 2018

75x50 cm - es. 1/10

Stampa Fine Art Canson Platine Fibre Rag 310 g. montaggio acidfree su Dibond



Oliviero Toscani

Senza Titolo

Milano, 2019

60x50 cm - es. unico

Canson Baryta Prestige 340 g. Inkjet Print

7



Gabriele Tano

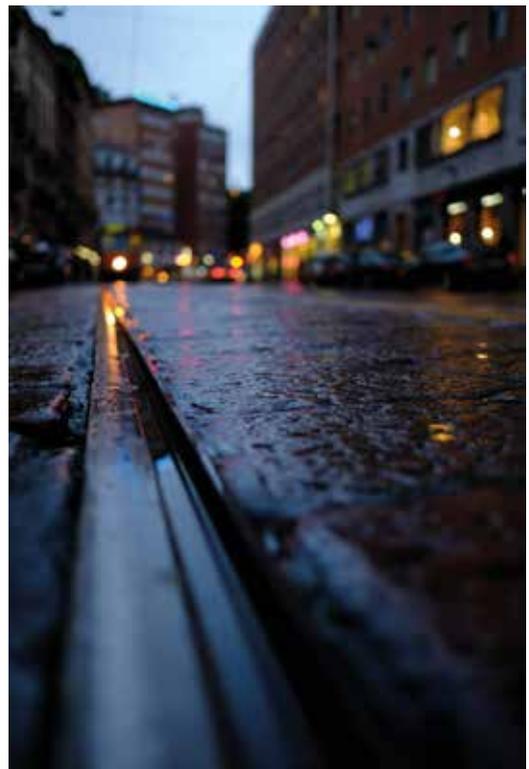
I colori di Milano

Milano, 2016

42x59 cm - es. 1/3

Stampa Fine Art Epson Velvet

8



9

Andrea Sentieri

Solution

Milano, 1980

50x40 cm - es. 1/3

Stampa Fine Art Digital da originale su pellicola

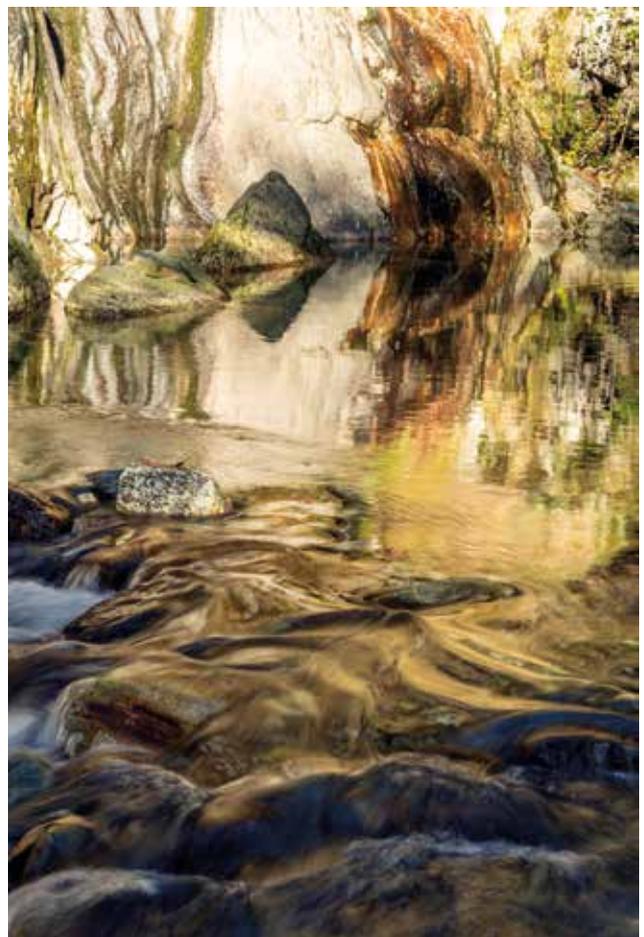
10

Emilio Senesi

Autunno sul Rio Pogallo

Parco Nazionale della Val Grande (VB), 2016

70x50 cm - es. unico + p.d.a.

Stampa Fine Art Hahnemühle

Enrico Scaglia

Wall

Miami (FL), 1991

52,5x49,5 cm - es. 1/2

Stampa Fine Art su forex

11



Giancarlo Salvador

Dune

Idhan Murzuq, Libya, 2009

52,5x34,5 cm - es. unico

Stampa Fine Art Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 100% cotone acid free

12



13

Aldo Salucci

Flying parrots (della serie Post Human)

Roma, 2019

100x67 cm - es. 2/9

Printed on ChromaLuxe



14

Stefano Romor

SkityLife

Milano, 2020

70x100 cm - es. 1/3 + p.d.a.

Stampa Fine Art Hahnemühle Gloss Baryta

Courtesy Galleria Federica Ghizzoni



Edoardo Romagnoli

Torre Velasca_0377

2016

40x34,28 cm - es. 2/7 + p.d.a.

Stampa Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g

15



Ugo Ricciardi

dalla serie Nightscapes Olive treewood#1

Tuscany, 2017

80x60 cm - es. 1/9 + p.d.a.

Stampa Fine Art Hahnemühle Museum Etching

16



17

Dino Re

Stairs to Heaven

Grattacielo "Il Diritto" (Isozaki), City Lyfe

Milano, 2019

60x33 cm - es. 1/5

Stampa Fine Art Hahnemühle



18

Alfredo Rapetti Mogol

L'Arte vive

2016

53x38 cm - es. unico

Acrilico su cartone





Luigi Pomati
Il guardiano dell'Etna
Sicilia, 2012

55x73 cm - es. 1/3

Stampa Fine Art Giclée

Photo Rag Bright White

Courtesy Galleria Federica Ghizzoni



Marcello Personeni
The pillars of Equality
Rameshwaram, Tamilnadu
India, 2018

170x120 cm - es. unico

Stampa diretta su pannello

in sandwich 19 mm

21 Lorenzo e Simona Perrone

Derviche Tourneur

2020

32x20x20 cm

Tecnica mista: libro vero, gesso, vernice acrilica



22 Graziano Perotti e Davide Tremolada Inversato

Focus

2020

60x40x7,5 cm - es. 1/5

Stampa diretta su alluminio protetta da vernice antigraffio

Courtesy PhotoSHOWall



Ivan Pedretti
Starry lighthouse
Capo Spartivento, Sardegna, 2013
87x43 cm - es. 1/8
Stampa Fine Art a 12 pigmenti Fotospeed - Carta PF Lustre 275



Giancarla Pancera
Apparizione
Parigi, 2020
60x50 cm - es. 1/5 + 2 p.d.a.
Stampa digitale



25

Elena Nebiolo

Playa Roja

Paracas, Perù, 2016

90x60 cm - es. unico + p.d.a.

Stampa Fine Art Hahnemühle Photo Rag Bright White 310 g.



26

Roberto Mutti

Certe notti ti senti padrone di un posto che tanto di giorno non c'è

Stockholm, 2019

60x50 cm - es. 1/5

Stampa digitale



Mimmi Moretti
Squadra Rialzo Milano Centrale
Milano, 2013

64x36 cm - es. 3 + p.d.a.

Stampa fotografica autentica dietro vetro acrilico



Maria Moratti
Hey Cate!
Venezia, 2018

60x40 cm - es. 1/2

Stampa su carta satinata



29 **Matteo Montani**

Flusso

2020

53x17,5 cm

Oil and bronze powder emulsified on sandpaper mounted on canvas



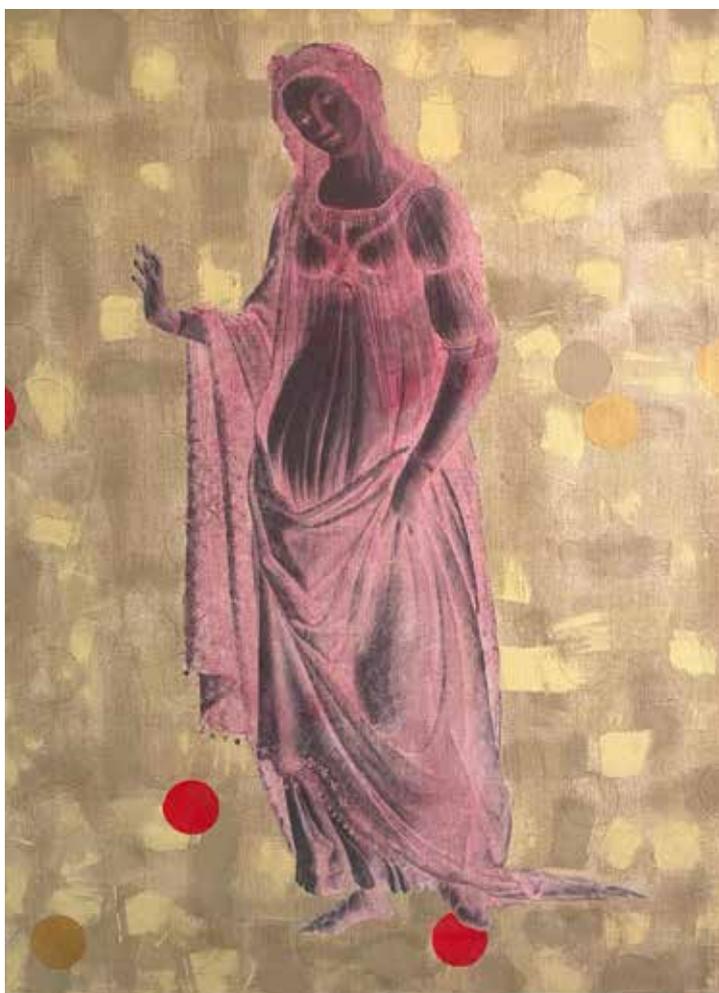
30 **Gianna Moise**

L'energia del gesto sacro

2019

80x110 cm

Acrilico e resine su tela di canapa



Nino Migliori
da "Muri"
Bologna, 1973
30x40 cm

31

Pure Pigmented Print on 100% Cotton Paper



32 **Manuela Massarotti**
Piacevoli incongruenze
Terrazza della Triennale
Milano, 2020
40x50 cm - es. 1/3
Stampa Inkjet su paper cotton



33 **Andrea Majoli**
Lost in white waves
Groenlandia, 2017
100x70 cm - es. 1/2
Stampa Kristal su similtetro trasparente



Giorgio Lotti
 Luce mare
 Sardegna, 1980
 75x50 cm
 Dono di privato



Giovanna Latis
 Panorami Astronomici
 Architettura in Scatola, 2019
 40x40x10 cm - es. unico
 Legno e colori acrilici

"Architettura in Scatola" è il progetto artistico solidale promosso da TAM TAM, Fondazione Sacra Famiglia Onlus e C-Zone Comunicazione & Eventi per celebrare il quarantennale dell'Associazione CAF.

44 artisti, architetti e designer, ispirati dall'opera di Bruno Munari, hanno dato vita ad un'originale parallelismo fra la ricostruzione di Milano dopo i terribili bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale e il lavoro che da 40 anni gli operatori dell'Associazione svolgono per rimettere insieme i pezzi delle vite danneggiate dei tanti bambini e ragazzi accolti in Comunità.



36 **Francesco Langiulli**
Genius is Born Crazy
Biblioteca degli Alberi, Milano, 2019
75x50 cm - es. unico
Stampa su metacrilato
Milano Panoramica



37 **Giovanna La Falce**
Ice Cream
Groenlandia, 2015
90x60 cm - es. 1/5
Stampa Fine Art Baritata



Francesco Jodice

What We Want

Osaka, T49, 2008

42x29,5 cm - p.d.a.

Stampa Inkjet su carta Hahnemühle Fine Art Baryta



Giacomo Infantino

To the Northwest

Varese, 2017

70x50 cm - es. 2/5

Stampa su carta 100% cotone



40 **Carola Guaineri**

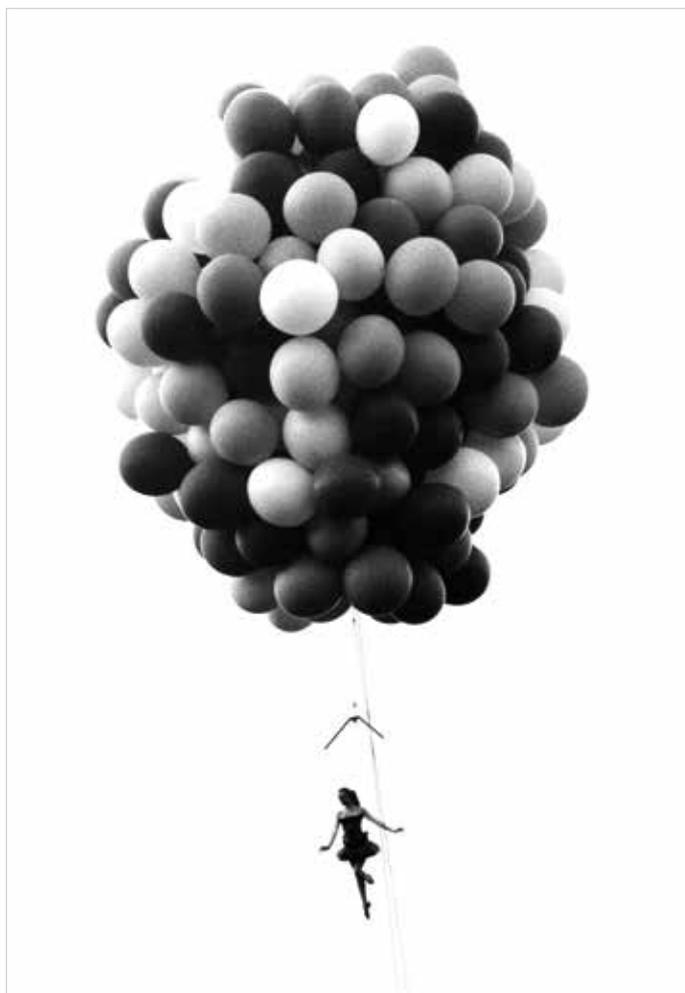
Sogni

Melegnano, 2012

40x50 cm - es. 2/5

Stampa Fine Art su carta politenata

Courtesy Expowall Gallery



41 **Giovanna Griffo**

Melograni

Latina, 2011

70x46 cm - es. 1/10

Stampa su tela Fine Art Epson Premium verniciata lucida a mano



Alessandro Griccioli

Chapeau

Siena, 2012

30x20 cm - es. 1/20

Stampa Inkjet carta cotone

42



Jacopo Matteo Golizia

Sol in chiave di violino

Croazia, 2020

70x50 cm - es. 1/7

Stampa Fine Art Baryta Hahnemühle

43



44 Angelo Golizia

San Martino

Martina Franca, 2010

90x60 cm - es. 1/5 + 2 p.d.a.

Stampa Photo Rag Ultra Smooth Cotton White



45 Marco Glaviano

Italian Vogue

Piazzetta Borromeo, Milano, 1979

90x60 cm - es. 1/25

Stampa Museum quality Fine Art



“

**IO NON HO VISTO
UN SACCO DI COSE.**

NON ROVINIAMO LO SPETTACOLO DELLA NATURA.
PROTEGGIAMOLO PERCHÉ TUTTI, IN FUTURO, POSSANO VEDERLO.

”



sorgenia

YOUR NEXT ENERGY

46

Francesca Giudice

Senza Fine

Venezia, 2015

25x25 cm - es. 1/5

Stampa Fine Art Inkjet su carta 100% cotone Hahnemühle Photo Rag 308 g.

Courtesy Galleria Federica Ghizzoni



47

Giacomo Giannini

Basilica di San Lorenzo Maggiore

Milano, 1990

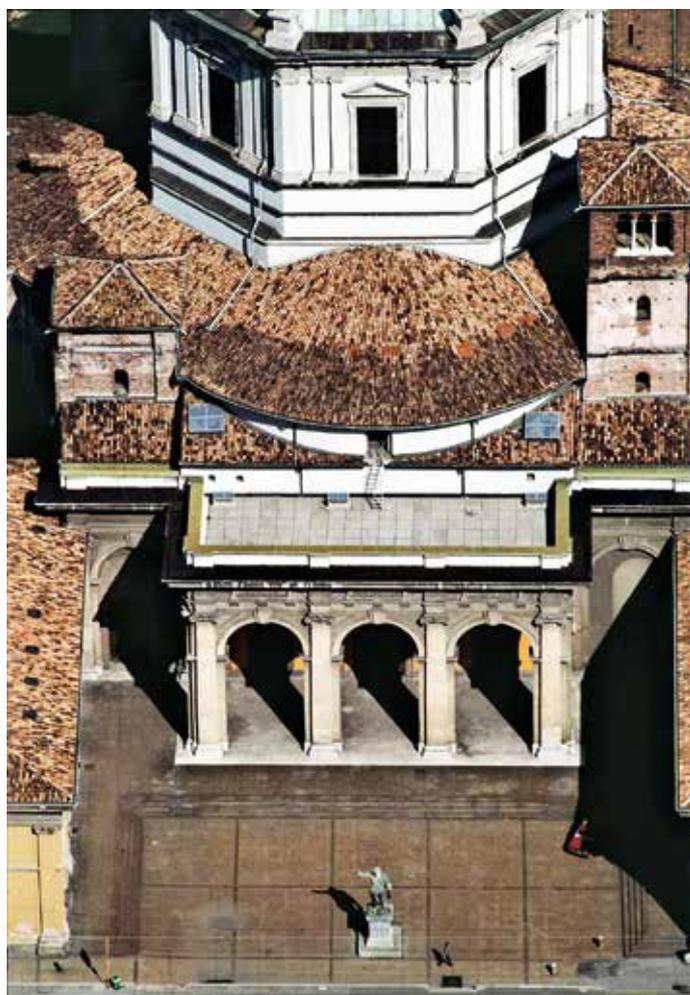
50x72 cm - es. 7 + 1/2 p.d.a.

Stampa Fine Art Giclée su carta cotone

Hahnemühle

Courtesy l'Artista e Paola Sosio

Contemporary Art Milano



Massimo Gatti
Witness of Silence n. 21
2014
102x68 cm - es. 1/5 + 2 p.d.a.
Stampa Inkjet
Courtesy Galleria Glauco Cavaciuti



Antonio Gallavresi
Zabriskie Point
California, 1994
60x40 cm - es. 1/3
Stampa Fine Art Baryta



50 **Maurizio Galimberti**
Cavalese "Paesaggino onirico"
2020
200x200 cm - es. 1/2
Stampa Fine Art
tela e con inchiostri Museali



51 **Maurizio Galimberti**
ABC
10x10 cm - es. unico
Polaroid
Dono di Emilio Bordoli



Mam Gagliani
Tribute to Banksy
Betlemme, 2020

100x75 cm - es. 1/9

Stampa Fine Art Canson Baryta su Dibond-Diasec



Maurizio Gabbana
Dynamic Sunflower
2020

90x60 cm - es. 2/5

Stampa Fine Art Epson Velvet montata su Dibond



54

Licia Fusai

Ferite curate

2016

80x80 cm

Tecnica mista con l'utilizzo di resine e paprica, bacche di goji, pepe rosso, frutti rossi e cous cous



55

Andrea Folli

Senza Titolo

Lago delle Rovine (CN), 2017

42x60 cm - es. unico

Stampa Fine Art Canson Infinity

Rag Photographique



Dario Fo

Visione metafisica del porto di Cesenatico

2011

48x68 cm

Tecniche pittoriche miste

57

Federico Ferrari

Tramonto a Salina

Saline della Laguna Marsala, 2012

50x30 cm - es. 1/5

Carta Fine Art Baryta Hahnemühle



58

Emanuele Ferrari

The Big Board

New York, 2013

40x30 cm - es. 1/3

Stampa Hahnemühle Photo Rag Bright White 310 gsm



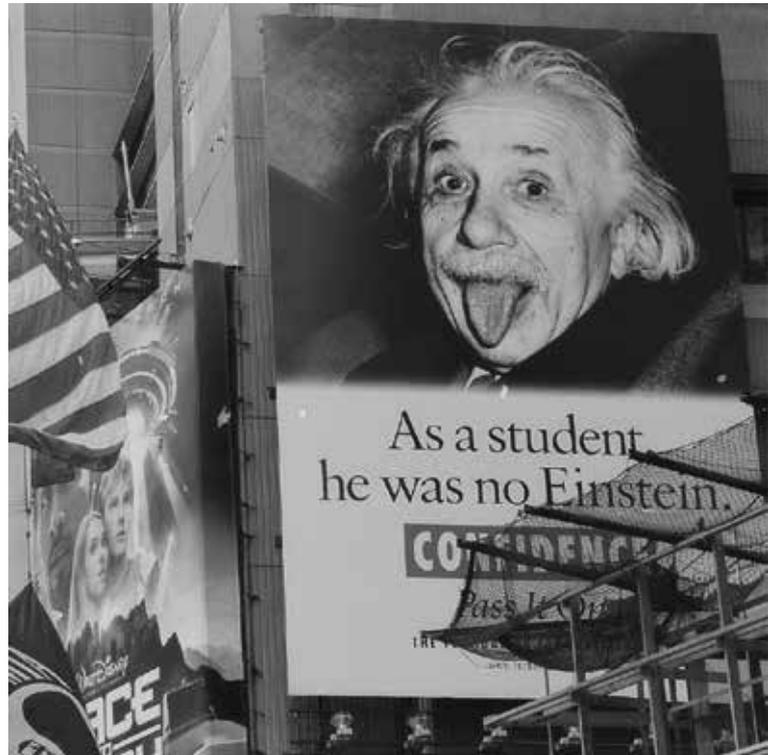
Max Falsetta Spina

Einstein

Times Square, New York, 2009

60x60 cm - es. 5 + p.d.a

Stampa su carta fotografica da supporto analogico b/n pellicola Il Ford Fp4



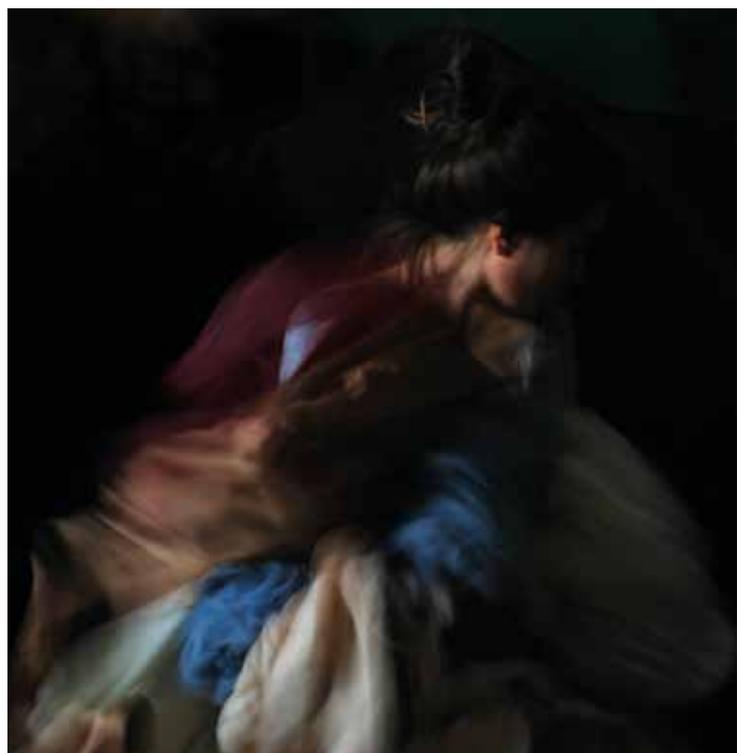
Ilaria Facci

Il Lupo in Maschera

2017

30x40 cm - es. 1/8

Stampa Lambda



DI FRONTE ALLA
VIOLENZA
SUI MINORI

TU

NON CHIUDERE
GLI OCCHI



SCATTA UNA FOTO come promemoria
per la tua dichiarazione dei redditi

Ci aiuterai a garantire
accoglienza e cura
ai minori vittime di
maltrattamento
e abuso

associazionecaf.org



 /associazionecaf

#TUnonchiuderegliocchi

 /associazionecaf



Mario Ermoli
Composizione equilibrata n° 2
da "Fiori dialettici"
Milano, 1996
35x44,7 cm - es. 1/9 + 2 p.d.a.
Stampa Fine Art Giclée
su carta Permajet FB Gold Silk 315
da scansione negativo Polaroid 55
Courtesy GalleriaValeria Bella

61

Albertina D'Urso
Bodies for Sale
Mumbai, 2008
60x46 cm - es. unico
Stampa fotografica

62



Anne de Carbuccia

Whaling Station

South Georgia, 2014

46x61 cm - es. 1/10

Fine Art - inkjet Cotton rag paper

Michele de Castiglione
Father and Son
Cecina, Toscana, 2020
32,5x30 cm - es. unico
Stampa Fine Art Baryta 325 gsm



Giovanni Crovetto
ONIVREC
Cervino, 2017
10x8,5 cm - es. 1/7
Stampa Fine Art
Courtesy Galleria Federica Ghizzoni



66

Susanna Crisanti

Futuro

New York, 2020

50x40 cm - es. unico

Inkjet Print Canson Baryta Prestige 340 g.



67

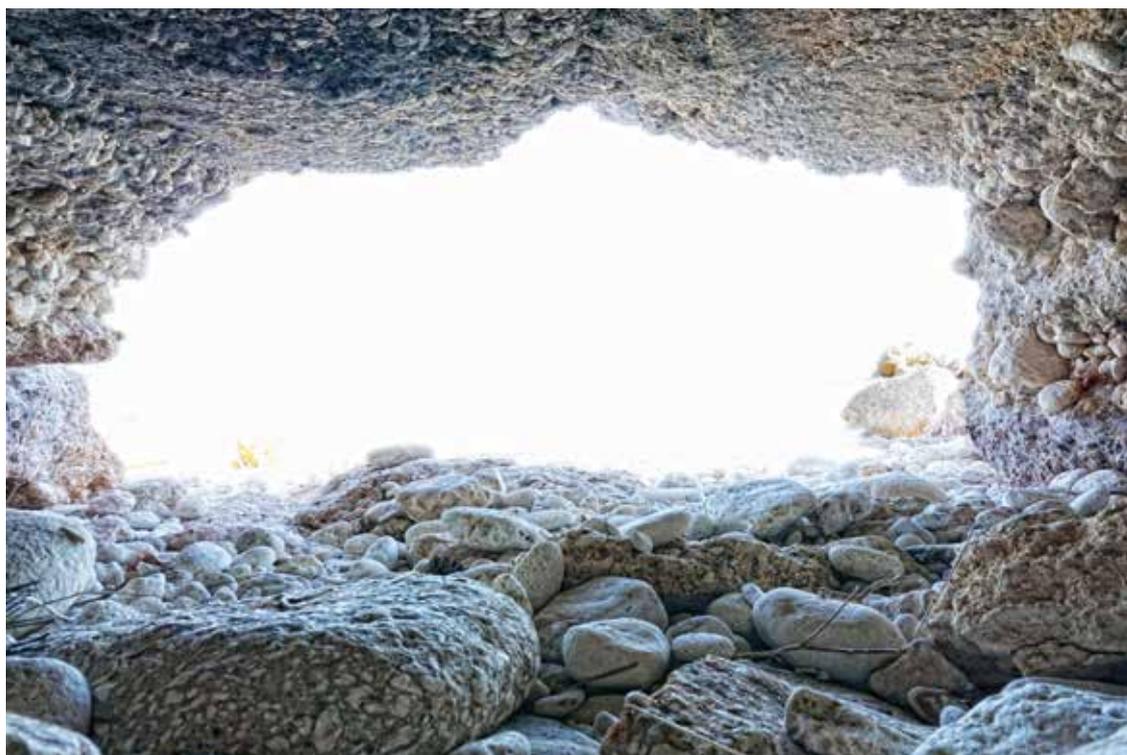
Francesco Corbetta

#guardomanonvedo_24

Puglia, 2020

45x30 cm - es. 1/5

Stampa Fine Art su carta ultrawhite cotone 100%



Betty Colombo

L'ascesa

Maldive, 2018

70x50 cm - es. 1/5

Stampa Fine Art Baryta Bright White High-gloss

68



Lodovico Colli di Felizzano

Funky Gallos

Besakih Temple, Indonesia, 2019

30x25 cm cad. - es. 2/30

Stampa Pigmented True Black Fine Art Giclée su carta Baryta 315 g.

69



70

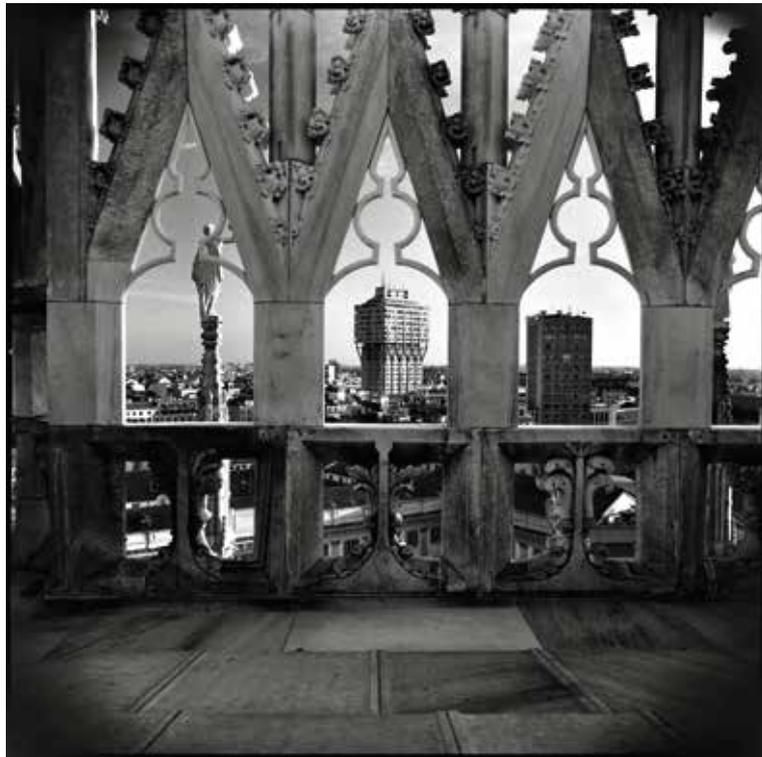
Matteo Cirenei

#14090310, La Torre Velasca dalla terrazza del Duomo
Milano, 2014

80x80 cm - es. 5/9 + 2 p.d.a.

Stampa Fine Art Giclée a carboncino su carta cotone Photo Rag smooth 310 gsm

Printed by Bruno Melada



71

Carmela Cipriani

Sorpresa

Venezia, 2017

50x100 cm - es. 1/5 + 2 p.d.a.

Stampa Fine Art su carta 100% cotone

Courtesy Galleria Federica Ghizzoni



Manuel Cicchetti

dalla serie Jazz Portraits Fabrizio Bosso

Milano, 2017

60x40 cm - es. 1/3

Stampa Fine Art Canson Infinity Baryta Photographique



Andrea Chiaravalli

White Electra Glide at 10.07 pm

Kulltorp, Svezia, 1997

42x28 cm - es. unico

Stampa da supporto analogico

Courtesy Galleria Federica Ghizzoni



74 **Luca Cazzaniga**

Follow me

Botswana, 2017

60x40 cm - es. 2/5

Stampa Fine Art su 100% Cotton Paper Art Print Naturale White 215 g.



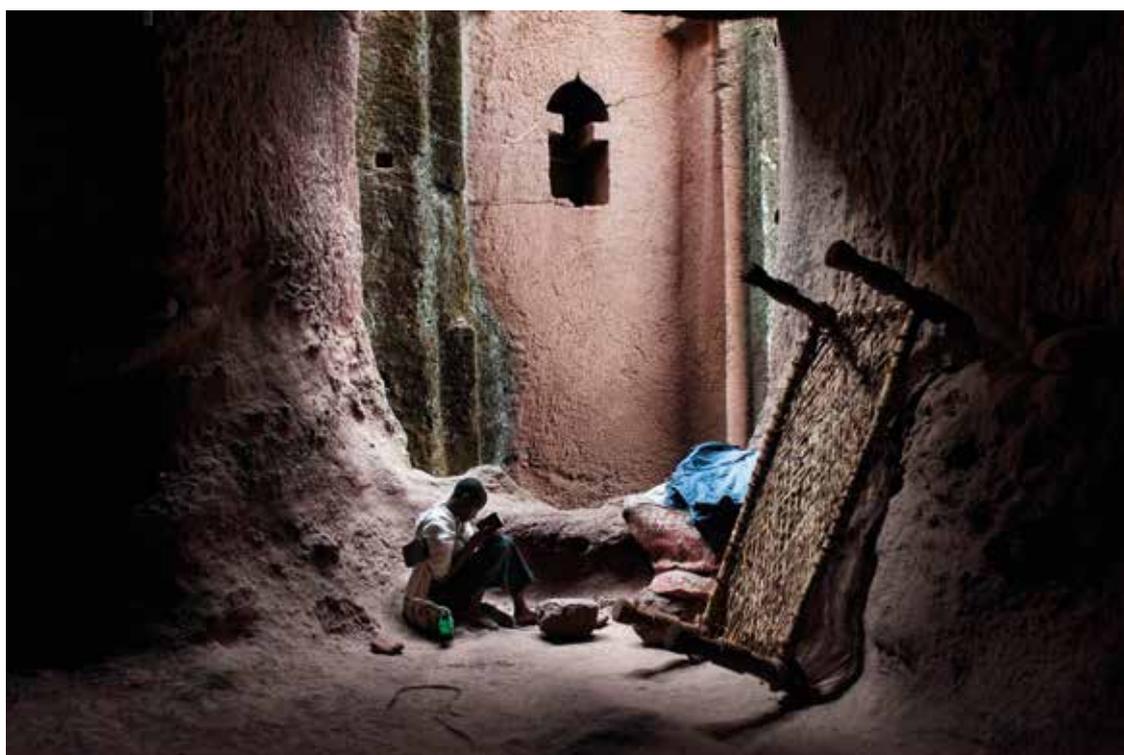
75 **Lucia Cattaneo**

Ethiopian child

Lalibela, Etiopia, 2014

60x40 cm - es. 1/7

Stampa Fine Art Hahnemühle Baryta



Fabio Cappelletti

Aspettando Godot
La Habana, Cuba, 2019

37,5x50 cm - es. 1/5

Stampa Fine Art Baritata



Augusto Cantamessa

Interno di chiesa romana
Roma, 1958

32,8x48,3 cm - 10 es. + p.d.a.

Modern Print a pigmenti puri

Fine Art Smooth Natural 300 g.

Courtesy Fondazione

Augusto Cantamessa



78 Giuseppe Candiani

La Senna

Parigi, 2003

100x70 cm - es. unico

Stampa su tela Canvas



79 Anna Bussolotto

In The Wrong Direction

Londra, 2016

100x70 cm - es. 2/5

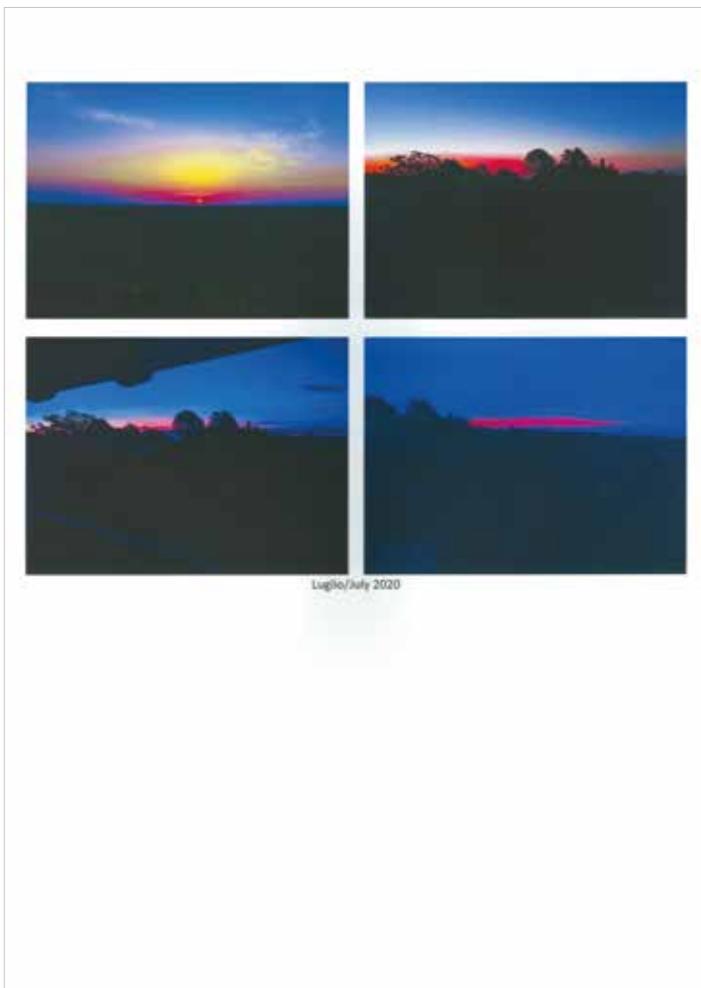
Stampa Fine Art su carta cotone Hahnemühle Photo Rag





Claudio Braccini
La livrea
Londra, 2013
50x67 cm - es. 3/10
Stampa Fine Art

80



Paolo Bongianino
da "Sunrises" mese di luglio
2020
42x29,7 cm - es. 2 + p.d.a.
Stampa Inkjet su carta Ilford
Galerie Smooth Pearl 310 g.

81

82 **Settimio Benedusi**
Voglio te!
Ritratto fotografico personalizzato
29,7x42 cm - es. unico
Stampa su carta fotografica e incorniciatura



VOGLIO TE!

83 **Sasha Benedetti**
Senza Titolo
Bonassola, 2020
80x60 cm - es. 1/3
Stampa su carta fotografica



Leonardo Bellodi
Osservatorio Campo Imperatore
Gran Sasso, 2019
110x73 cm - es. unico
Stampa Fine Art Hahnemühle Baryta 325 g.



Alessandro Belgiojoso
Laboratorio di scenografia della Scala allo spazio Ansaldo
Milano, 2012
70x46 cm - es. 1/6
Stampa fotografica montata su alluminio



86

Marco Beck Peccoz

Archivio Storico Comunale (Arch. G. Damiani Almeyda)
Palermo, 2018

60x50 cm - es. 1/2

Stampa Hahnemühle Glossy Fine Art Baryta 325 g.



87

Shobha Battaglia

Piera

Quartiere Danisinni, Palermo, 1990

45x30 cm - es. 2/7

Stampa Fine Art Baryta negativo b/n



Benedetta Bassetti
La Punt, Maggio 2020
La Punt, Engadina, 2020
50x43 cm - es. unico
Stampa Fine Art Baryta Hahnemühle



Paolo Barozzi
Convergenze Parallele
Milano, 2018
40x60 cm - es. 4/5 + 2 p.d.a.
Stampa Fine Art Hahnemühle





92 **Silvia Astoli**

Bikes on ice

Bernina, 2017

50x70 cm - es. 1/3

Stampa Fine Art Photo Rag 310 g.

Courtesy Galleria Federica Ghizzoni



93 **Lalla Airoidi**

Pumpkins

Mantova, 2019

40x50 cm - es. unico

Stampa Fine Art Baryta Hahnemühle



Niccolo' Aiazzi
 Nido de Còndores (Campo 2)
 Aconcagua, Argentina, 2015
 60x40 cm - 7 es. + 1/2 p.d.a.
 Stampa Giclèe
 Courtesy Galleria Federica Ghizzoni



Aldo Agnelli
 Meditazione
 Frank Gehry - Museum of Pop Culture
 Seattle, 2009
 55x91 cm - es. unico
 Stampa Fine Art Hahnemühle Photo
 Rag Bright White



DIVENTA IL NOSTRO SUPEREROE

Non è necessario compiere missioni interstellari per salvare il futuro dell'umanità.

Con un lascito alla Fondazione CAF puoi cambiare il futuro di tanti bambini e ragazzi vittime di abuso e maltrattamento.

E il tuo gesto eroico dura per sempre.

La Fondazione CAF è una Onlus nata allo scopo di sostenere le attività dell'Associazione CAF che dal 1979 accoglie e cura minori allontanati dalla famiglia perchè vittime di abuso e maltrattamento.

• www.testamentoperbene.org •

MODALITÀ DI PAGAMENTO

I lotti dovranno essere saldati al termine dell'asta.

Il pagamento potrà essere effettuato al ritiro in contanti, assegno intestato ad ASSOCIAZIONE CAF, carta di credito o bancomat. In alternativa sarà possibile versare il contributo attraverso bonifico bancario alle seguenti coordinate:

IBAN: IT53C0311101665000000007766 - BIC SWIFT: BLOPIT22

Causale: Contributo Scatti per Bene (specificare il numero dei lotti)

RITIRO DELLE OPERE

Le opere aggiudicate saranno ritirabili su appuntamento a partire dai giorni successivi all'asta presso la sede dell'ASSOCIAZIONE CAF in via Salaino 7 a Milano, dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 18.00.

Per maggiori informazioni: sostenitori@associazionecaf.org - T. +39 02 8378360

ASSOCIAZIONE CAF

Nasce nel 1979 come primo Centro in Italia dedicato all'accoglienza, alla terapia e allo studio del maltrattamento infantile e dell'abuso.

Nell'intento della sua fondatrice, Ida Borletti, l'Ente doveva essere un luogo innovativo nel quale accogliere e curare in maniera specifica e professionale minori con ferite relazionali profonde legate alla sfera familiare, con l'obiettivo di spezzare la catena che troppo spesso trasforma i minori vittime di violenza in adulti violenti.

Dalla sua fondazione ad oggi, grazie alla generosità di tante persone che hanno creduto in questo concreto progetto di solidarietà, l'ASSOCIAZIONE CAF ha potuto aiutare oltre 1000 bambini allontanati dal proprio nucleo familiare e offrire un importante sostegno alle loro famiglie.

PER SOSTENERE CON UNA DONAZIONE

C/C POSTALE n. 22349203 intestato a ASSOCIAZIONE CAF

IBAN: IT53C0311101665000000007766

BIC SWIFT: BLOPIT22

SEDE LEGALE

Via V. E. Orlando 15
20142 Milano
segreteria@associazionecaf.org

www.associazionecaf.org

Seguici su  [scattiperbene](https://www.instagram.com/scattiperbene)



Seguici su  scattiperbene



ASSOCIAZIONE
CAF.

SEDE LEGALE
Via V.E. Orlando 15 - 20142 Milano
segreteria@cafonlus.org
www.associazionecaf.org