



PLASTICUS MARITIMUS - REALIDADE AUMENTADA © MANUEL RUAS MOREIRA

DIAS 19/21/26/28 IR AO FUNDO E VOLTAR – UM MERGULHO AS PROFUNDEZAS DAS HISTÓRIAS

ANA SOFIA PAIVA E MARGARIDA BOTELHO

FORMAÇÃO ONLINE Quintas e sábados / 18h30 às 21h30 (quintas), 10h00 às 13h00 (sábados) / Adultos / 40€ / Duração: 25h (12h síncronas + 13h assíncronas)

Apoios: EMEPC e Lisboa Capital Verde Europeia 2020

Formação prática em acreditação *online* sobre ilustração, criação de histórias e construção de livros, com duas educadoras artísticas/formadoras em trabalho articulado. Esta formação é inspirada no processo de criação do espetáculo

A Tartaruga e o Menino do Mar. FOTO © MARGARIDA BOTELHO



PRODUÇÕES EXTERNAS

8 ANTHONY STRONG

MÚSICA Domingo / Grande Auditório / 21h / M/6 / 20€ a 30€

Produção Incubadora d'Artes

Dez anos, quatro álbuns e mais de 300 concertos depois do seu álbum de estreia, o cantor e pianista britânico Anthony Strong regressa a palcos portugueses com o espetáculo *A Tribute To the Great Male Jazz Vocalists*.

17 AVISHAI COHEN

MÚSICA Terça-feira / Grande Auditório / 21h / M/6 / 30€ a 45€

Produção Uguru

No ano em que completa 5 décadas de vida, o contrabaixista, vocalista e compositor israelita Avishai Cohen embarca num projeto muito especial, a que chamou *50:50:50* – 50 concertos em 50 países à volta do mundo. Este concerto no CCB está integrado no *Misty Fest 2020*.



18 RUI MASSENA

MÚSICA Quarta-feira / Grande Auditório / 21h / M/6 **Produção Uguru**

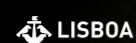
Seis anos depois dos seus primeiros concertos a solo, precisamente neste palco, o pianista, maestro e compositor Rui Massena regressa ao Grande Auditório, novamente a solo, onde interpretará composições dos seus três álbuns de originais.



APOIO INSTITUCIONAL



PARCEIRO INSTITUCIONAL

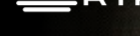


LISBOA



PARCEIRO MEDIA

TEMPORADA 2020 / 2021



AS EMPRESAS NO CCB



Cidade Aberta /

ENTRE EM
NOV

CENTRO CULTURAL DE BELÉM / 2020

#CCBELEM
CCB.PT



Amália Rodrigues, Fotografia de Silva Nogueira, década de 1950
Coleção Museu do Fado / Foto gentilmente cedida pela EGAC-Museu do Fado

ESTE PROGRAMA PODE SER ALTERADO POR MOTIVOS IMPREVISTOS

ESPETÁCULOS

DIAS 11/12/13

TEMPS D'IMAGES RICARDO VAZ TRINDADE O QUE VEEM AS NUUVENS

TEATRO Quarta a sexta-feira / Grande Auditório / 21h / M/12 / 15€
Coprodução CCB/Temps D'Images

O Que Veem As Nuuvens é um espetáculo para uma plateia deitada a olhar para cima, num mecanismo semelhante a um cinema vertical, com os corpos deliberadamente dispostos em posição de descanso, sono e sonho. FOTO © TERRATREME



DIAS 12/13/14/15

ANDRÉ MURRAÇAS A CONFISSÃO DE LÚCIO DE MÁRIO DE SÁ-CARNEIRO

TEATRO Quinta-feira a domingo / Black Box / 21h (dias 12, 13 e 14) e 16h (dia 15)
M/12 / 12,50€

A Confissão de Lúcio é uma novela de Mário de Sá-Carneiro. Uma história de amor, obsessão, loucura e suicídio. Um crime fantástico, sexual, anormal. Com mais de um século, não deixa de ser inovador e relevante o tratamento que Sá-Carneiro faz de temas como o género, a sexualidade e a arte. Encenação de André Murraças. Com Luís Lucas, Marco Paiva e Francisco Goulão.

DIA 15

MELLEO HARMONIA

MÚSICA Domingo / Grande Auditório / 17h / M/6 / 20€ e 23€
Apoio: Lisboa Capital Verde Europeia 2020

A orquestra Melleo Harmonia assinala o 250.º aniversário do nascimento de Beethoven com duas grandes obras do compositor: o Concerto para Piano e Orquestra n.º 5, *Imperador*, com Marta Menezes como solista, e a Sinfonia n.º 6, *Pastoral*. Direção musical a cargo do maestro Joaquim Ribeiro. MARTA MENEZES © DR



DIAS 20/21/22/23 TEATRO DA CIDADE invocação ao meu corpo

TEATRO Sexta a segunda-feira / Black Box / 21h00 (dias 20, 21 e 23) e 16h00 (dia 22) / 12,50€ / Coprodução CCB/Teatro da Cidade

O espetáculo *invocação ao meu corpo* é uma tentativa de compreender o conceito de anomia, criado por Émile Durkheim no final do séc. XIX para designar o momento em que assistimos à falência da identidade comunitária, pela falta de valores ou regras, pela ausência de uma ortodoxia partilhada. Texto e encenação de Guilherme Gomes.

DIAS 20/21 MIGUEL FILIPE BO(U)CHECHA

DANÇA Sexta-feira e sábado / Pequeno Auditório / 19h00 / 12,50€ e 15€

Bo(u)checha é um espetáculo musical/coreográfico para 3 *performers*. Um espetáculo multidisciplinar que tem como linha de pensamento a pesquisa sobre o ato de sonhar e no qual coabitam música, movimento e vídeo. FOTO © AARON BL



DIA 20 CAMANÉ

HÁ FADO NO CAIS Sexta-Feira / Grande Auditório / 21h00 / M/6 / 10€ A 23€
Coprodução CCB/EGEAC-Museu do Fado

Camané volta ao CCB, apresentando uma retrospectiva da sua carreira com algumas novidades e convidados, nomeadamente o pianista Mário Laginha. O fadista estará acompanhado por José Manuel Neto, Carlos Manuel Proença e Paulo Paz. FOTO © KENTON THATCHER



DIA 22 ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA SCHEHERAZADE

MÚSICA Domingo / Grande Auditório / 17h00 / M/6 / 10€ a 23€
Coprodução CCB/Metropolitana

A Orquestra Metropolitana de Lisboa e o maestro Adrian Leaper juntam neste programa dois grandes mestres da História da Música: Nikolay Rimsky-Korsakov e Maurice Ravel. António Rosado irá interpretar o Concerto para Piano e Orquestra de Ravel.

DIAS 26/27 AMÁLIA | A VOZ MAIOR DO QUE O FADO

HÁ FADO NO CAIS Quinta e sexta-feira / Grande Auditório / 21h00 / M/6
17€ a 40€ / Coprodução CCB/EGEAC-Museu do Fado

A propósito do aniversário da consagração do Fado como Património Cultural Imaterial da Humanidade (UNESCO), o CCB apresenta um concerto único de tributo a Amália Rodrigues, com encenação do cineasta João Botelho. Com Camané, Ricardo Ribeiro, Mário Laginha, Luz Casal, Gaspar Varela, José Manuel Neto, José Carlos Proença e Paulo Paz, entre outros.

FOTOGRAFIA DE CENA DO FILME LES AMANTS DU TAGÉ, DE HENRI VERNEUIL, 1955 / COLECCÃO MUSEU DO FADO
FOTO GENTILMENTE CEDIDA PELA EGEAC-MUSEU DO FADO



DIAS 28/29 ALKANTARA FESTIVAL FLORA DÉTRAZ GLOTTIS

DANÇA Sábado e domingo / Black Box / 19h00 (dia 28) e 16h00 (dia 29) / 12,50€
Coprodução CCB/Alkantara Festival

Numa espécie de concerto dançado, perturbadoramente parecido a uma profecia fantástica, três figuras conversam com forças invisíveis. Mergulho onírico nos meandros da magia e do inconsciente, *Glottis* faz a apologia do oculto.

DIA 29 ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA SEXTA DE MAHLER (VERSÃO DE CÂMARA)

MÚSICA Domingo / Grande Auditório / 17h00 / M/6 / 10€ a 23€
Coprodução CCB/OPART-Teatro Nacional de São Carlos

Alban Berg terá escrito uma carta a Anton Webern, em 1908, na qual declarava que a Sexta Sinfonia de Mahler «era a única Sexta, apesar da *Pastoral*». A OSP interpretará esta Sinfonia na sua versão de câmara, sob a direção da maestrina Joana Carneiro.

EXPOSIÇÕES

ATÉ 17 JAN O MAR É A NOSSA TERRA CURADORIA DE ANDRÉ TAVARES E MIGUEL FIGUEIRA

EXPOSIÇÃO Terça-feira a domingo / Garagem Sul / 10h às 18h / 6€ (50% desconto estudantes e maiores de 65 anos) / Entrada livre no primeiro domingo de cada mês

Tendo como ponto de partida as contradições físicas e a cultura popular da praia da Figueira da Foz, a exposição percorre um conjunto de experiências de pensamento, desenho e configuração das linhas de costa e da sua relação com a densa imensidão do oceano. Em vez de considerar a água como um limite ou um espaço de confronto, o mar pode e deve ser pensado como um parceiro na construção da terra. FOTO © TIAGO CASANOVA



DIAS 1/14/28 VISITAS À EXPOSIÇÃO E À CIDADE

VISITAS GUIADAS Sábado e domingo / Garagem Sul / 16h00 / Entrada livre mediante marcação para garagemsul@ccb.pt ou 213 612 614/5

No dia 1 de novembro a visita guiada à exposição *O Mar É a Nossa Terra* será conduzida por um dos monitores da Garagem Sul. Pedro Maurício Borges, arquiteto e cocurador da exposição, irá conduzir a visita guiada no dia 14 e, no dia 28, a visita será feita por Marta Macedo, investigadora do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa.

PENSAMENTO

DIAS 4/11 O QUE É A FILOSOFIA? ANTÓNIO DE CASTRO CAEIRO

FILOSOFIA Quartas-feiras / Sala Ribeiro da Fonte / 18h30 / 6€ (por sessão)

Especialista em Filosofia Antiga e Contemporânea e professor na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, António de Castro Caeiro propõe neste ciclo fazer a pergunta «O que é a filosofia?» a alguns protagonistas da história da filosofia. No dia 4, centrar-se-á em Wittgenstein e, no dia 11, na obra de Heidegger.

DIA 8 HOMENAGEM A BORIS VIAN

LITERATURA E MÚSICA Domingo / Sala Ribeiro da Fonte e Pequeno Auditório / 16h00 (conversa) e 18h00 (concerto) / 6€ (conversa), 10€ (concerto) ou 12,50€ (conversa + concerto)

O centenário de Boris Vian será celebrado com uma conversa, moderada por Carlos Vaz Marques, que contará com a presença de Fernando Cabral Martins, João Paulo Esteves da Silva e Bernardo Pinto de Almeida. Segue-se um concerto no Pequeno Auditório com Luís Vicente e outros músicos de jazz.



CINEMA

DIA 1 VERTIGO (1958)

ALFRED HITCHCOCK

BELEM CINEMA Domingo / Grande Auditório / 16h / M/12 / 7€
Duração: 128 minutos

Um detetive acrofóbico é contratado para seguir a mulher suicida de um amigo. Depois de a salvar, fica cada vez mais obcecado com a bela e perturbada jovem. Protagonizado por James Stewart e Kim Novak, *Vertigo* foi eleito como o melhor filme de todos os tempos pela revista *Sight and Sound*.



ENTRE ARTE E EDUCAÇÃO

ATÉ 5 DEZ NO FUNDO PORTUGAL É MAR GRAÇA CASTANHEIRA

EXPOSIÇÃO Terça-feira a domingo / Espaço Fábrica das Artes / 10h00 às 13h00, 14h30 às 17h30 (visitas guiadas por marcação para fabricadasartes@ccb.pt) / Para todos / 1,50€ (dias úteis), 3€ (fim-de-semana) / Apoios: EMEPC e Lisboa Capital Verde Europeia 2020

Nada em Portugal escapa ao mar. Ele é o fundo, os peixes, a vida, as ondas, os vulcões, a solidão e o espaço imenso. Esta exposição, com imagens captadas por um robô telecomandado que desce a seis mil metros de profundidade, revela-nos os fundos marinhos, a biodiversidade da fauna e da flora mas também o imenso absurdo do lixo plástico que o mar nos devolve. FOTO © NUNO VASCO RODRIGUES



DIA 1 OS MUNDOS SECRETOS DO LIOZ

OFICINA Domingo / Garagem Sul / 11h00 / 4 aos 15 Anos + Famílias / 6€
Reservas para garagemsul@ccb.pt ou 213 612 614/5

Nesta oficina vamos descobrir os segredos que as pedras do chão e das paredes do CCB guardam há milhões de anos. Vamos aprender a identificar esses elementos como autênticos detetives e depois criar as nossas próprias placas com plasticina, cheias de formas e cores para levar para casa.

DIAS 5/6/7 A MENINA DO MAR DE SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN

TEATRO E MÚSICA Quinta-feira a sábado / Pequeno Auditório ou *online* 11h00 (quinta e sexta) e 11h30 (sábado) / M/6 / 2€ (dias úteis, *online*), 3,5€ (dias úteis, presencial), 4€ (sábado, *online*), 8€ (sábado, presencial), 20€ (grupos escolares até 25 alunos, *online*) / Coprodução CCB-Fábrica das Artes/São Luiz Teatro Municipal
Apoios: EMEPC e Lisboa Capital Verde Europeia 2020

A atriz Carla Galvão, o pianista e compositor Filipe Raposo e a ilustradora Beatriz Bagulho estão de volta ao palco do Pequeno Auditório com a célebre história *A Menina do Mar*, de Sophia de Mello Breyner Andresen, a partir da música de Bernardo Sassetti.

FOTO © FILIPE FERREIRA



DIAS 7/14 OLHARES SOBRE O MAR

MINI PALESTRAS ONLINE Sábados / 15h00 / M/6 / 2€
Apoios: EMEPC e Lisboa Capital Verde Europeia 2020

A Fábrica das Artes recebe mini palestras *online* com especialistas, conhecedores e amantes do mar e todos os seus mistérios. No dia 7 de novembro contará com Nuno Vasco Rodrigues, mergulhador e fotógrafo subaquático. Já no dia 14 a conversa será com Luís Sebastião, investigador em Robótica Marítima.

DIAS 12/14 PLASTICUS MARITIMUS, UMA ESPÉCIE INVASORA ANA PÊGO

FORMAÇÃO ONLINE Quinta-feira e sábado / 18h30 (quinta) e 10h00 (sábado)
Adultos 10€ / Duração: 6 horas (2 sessões de 3h)

Apoios: EMEPC e Lisboa Capital Verde Europeia 2020

Plasticus maritimus é uma nova espécie que está a invadir todos os ecossistemas marinhos e a causar uma infinidade de problemas. Através desta formação *online* para professores, eleva-se o conhecimento dos alunos sobre o oceano, a vontade de o proteger e promove-se também uma alteração de comportamentos.

DIAS 14/28 HORA DO CONTO

OFICINA Sábados / Garagem Sul / 11h00 / 4 aos 12 anos + Famílias / 5€ / 1 hora

A partir do livro digital *Existem Cidades Debaixo de Água*, vamos viajar por várias cidades marítimas, através da leitura de uma história, acompanhada por vários jogos e diversão. Oficina concebida e orientada pelos biólogos da Ocean Alive.

DIAS 17/18/19/20/21/24/25/26/27/28 PLASTICUS MARITIMUS – REALIDADE AUMENTADA ANA PÊGO

OFICINA ONLINE Terça-feira a sábado / 10h30 (terça a sexta-feira), 15h00 (Sábados) M/6, 1.º e 2.º ciclos / 2€ (dias úteis, *online*), 3€ (sábados, *online*), 20€ (grupos escolares até 25 alunos, *online*) / Duração: 90 min. (com 10 min. de intervalo)
Apoios: EMEPC e Lisboa Capital Verde Europeia 2020

A biodiversidade marinha é, atualmente, acompanhada pela infinidade de formas, cores e dimensões de uma nova espécie, *Plasticus maritimus*. As outras espécies marinhas ingerem-na a pensar que é alimento ou ficam presas porque não conseguem vê-la. Mas nós vamos torná-la visível. Seleccionando alguns exemplares desta espécie, vamos criar imagens mágicas de seres marinhos e fazê-los crescer recorrendo a um retroprojektor.