

ICAM

Investigación en Ciencias Administrativas Anáhuac Mayab

**7° Congreso Internacional y
8° Coloquio Doctoral**

**Doctorado en gestión estratégica
y políticas de desarrollo.
Protocolo de tesis**



**ESTRATEGIA PARA EL
EMPRENDIMIENTO SOCIAL, BASADO
EN CAPACIDADES DINÁMICAS, PARA
EL DESARROLLO DE
MICROEMPRESAS DE MUJERES
ARTESANAS. UN ESTUDIO EN EL
SURESTE DE MÉXICO.**

Por:

Ileana Patricia López Albor



Planteamiento del problema

- En el sur del municipio de Mérida, Yucatán hay una zona de comisarías en las cuales la población se encuentra en situación de pobreza.
- Estas comisarías son: Tahdzibichén, San Pedro Chimay, Molas, Yaxnic y San Antonio Tzacalá
- Mujeres con capacidades y habilidades a desarrollar para mejorar la economía familiar y de las comunidades.
- Trabajar con las capacidades dinámicas es una oportunidad que puede potencializar la mejora de las condiciones de las comunidades.

Preguntas de investigación:

1. **¿Cuáles son las capacidades dinámicas con que cuenta el sector artesanal en el grupo de cinco comisarías del sur del municipio de Mérida, Yucatán?**
2. **¿Qué elementos deben constituir una estrategia de emprendimiento social, basado en capacidades dinámicas, para el desarrollo de microempresas artesanales?**
3. **¿Qué tan eficaz será dicha estrategia para el desarrollo de empresas de mujeres artesanas en estas comisarías?**



Objetivo:

Diseñar y evaluar la eficacia de una estrategia de emprendimiento social, basada en capacidades dinámicas, para el desarrollo de microempresas de mujeres artesanas en un grupo de cinco comisarías del sur del municipio de Mérida, Yucatán.



Objetivos Específicos:

1. Identificar las capacidades dinámicas que tiene el sector artesanal en las comunidades en estudio.
2. Determinar los elementos que deben constituir una estrategia de emprendimiento social para el desarrollo de microempresas artesanales.
3. Verificar si las comunidades pueden emprender alguna microempresa artesanal como consecuencia de la estrategia seguida.

Hipótesis

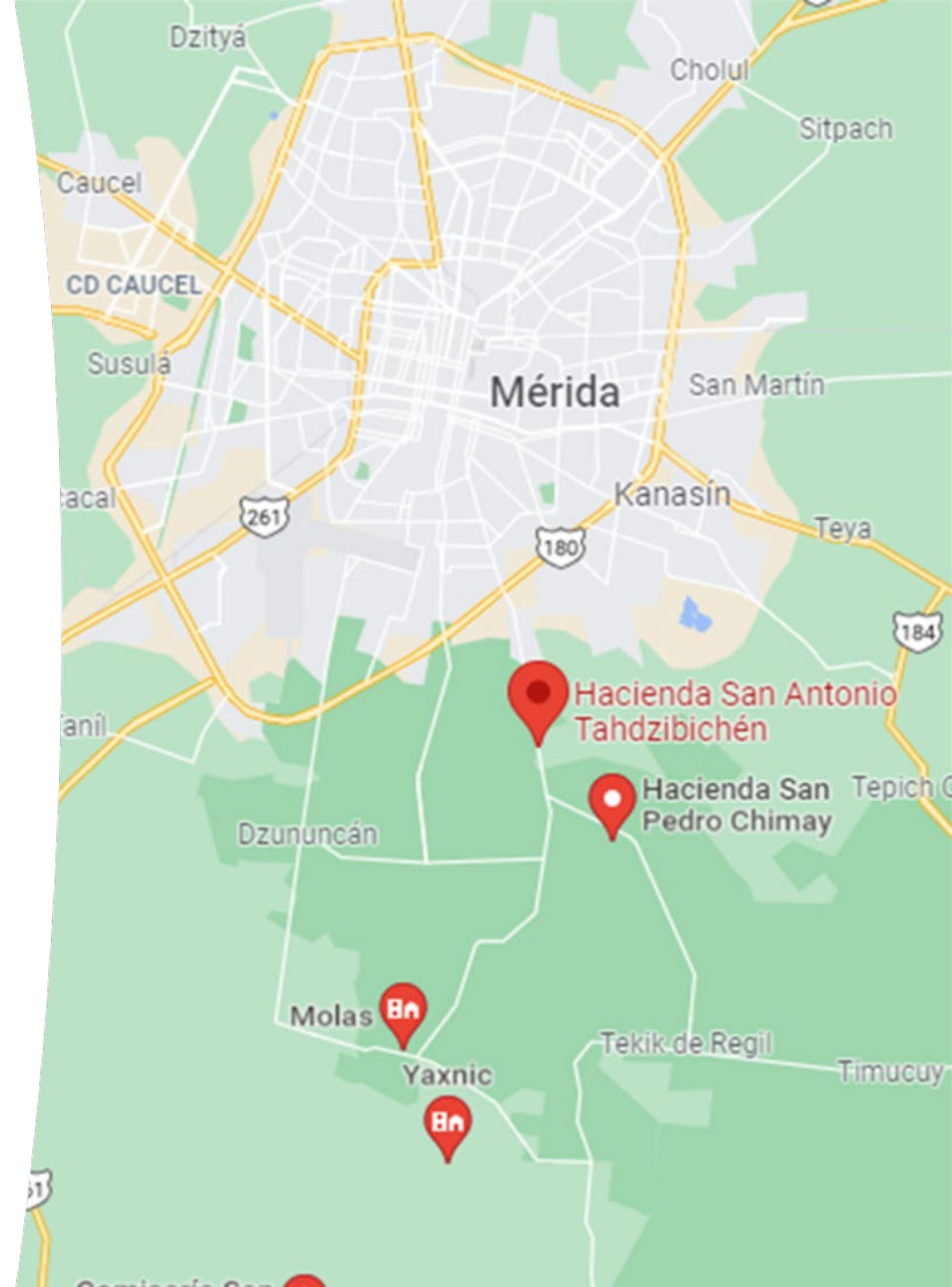


Ha: La estrategia es eficaz para desarrollar microempresas de mujeres artesanas en el grupo de cinco comisarías del sur del municipio de Mérida, Yucatán.

Justificación del problema

- La pandemia COVID19 a afectado la economía de las familias en las comisarías pertenecientes a la ciudad de Mérida, Yucatán.
- Pérdida del trabajo y disminución de los ingresos familiares.
- Niveles de pobreza incrementados.
- La mujer puede ser productiva y generar ingresos.

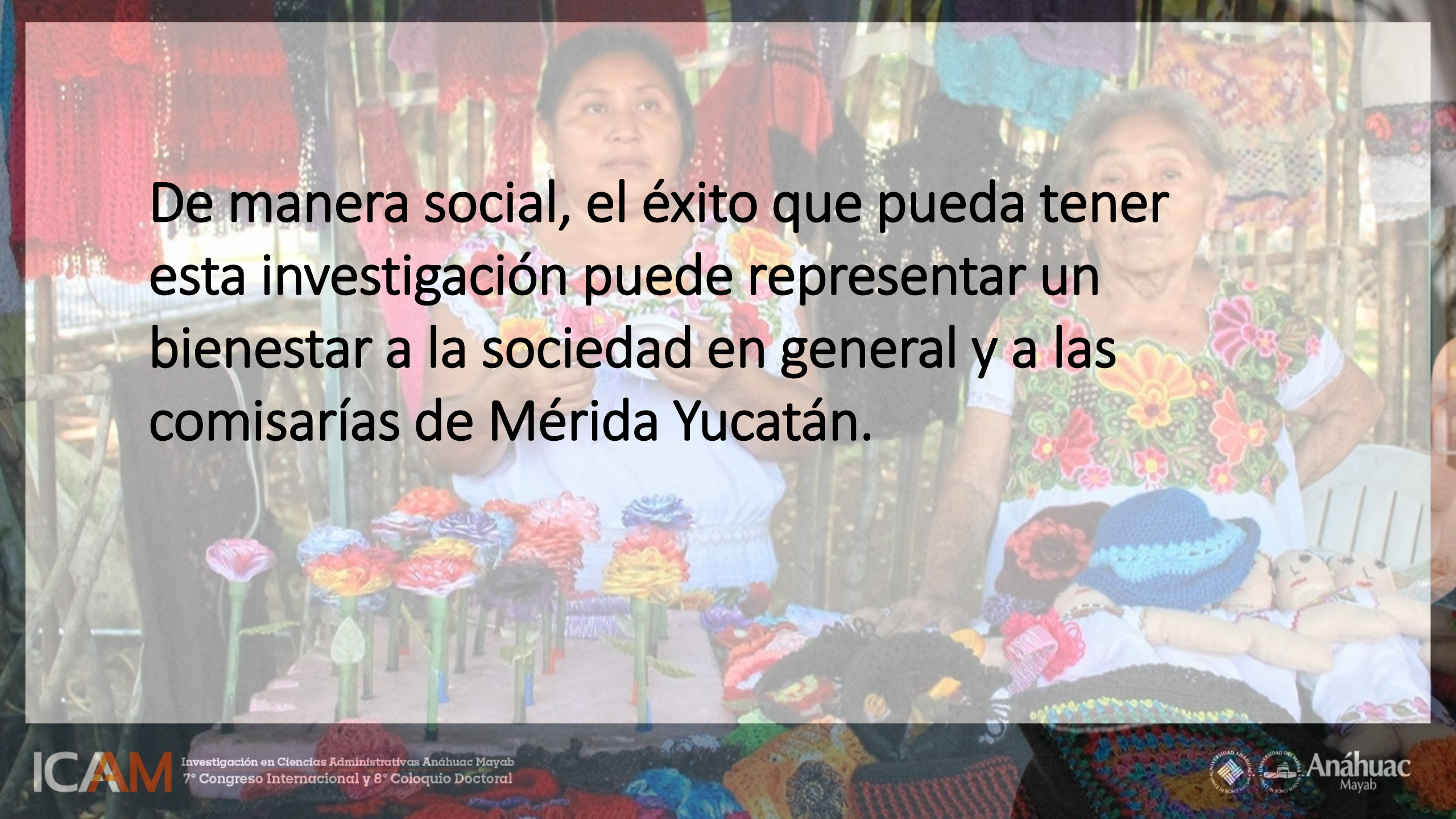
- Propuesta que ayude a mejorar las condiciones económicas de las comunidades del estudio y de las familias.
- Conocer las capacidades dinámicas de las comunidades de la zona.
- Mujeres pueden participar en la economía, siendo artesanas productoras y administradoras de las finanzas familiares.
- Mejorar la calidad de vida en general.





Promover las capacidades dinámicas con las que cuenta este corredor de cinco comunidades para así poder implementar una estrategia que permita a las mujeres producir artesanías y con esto impulsar la economía de la zona y de las familias.

Esta investigación intenta demostrar el beneficio de conocer las capacidades dinámicas y pueda servir de base para establecer estrategias y una metodología con impacto en el desarrollo económico de la zona sur de las comisarías del municipio de Mérida, Yucatán, y que pueda ser replicable.

The background image shows two women standing behind a table displaying various handmade crafts. The woman on the left is wearing a white blouse with colorful floral embroidery. The woman on the right is wearing a white blouse with a large, vibrant floral embroidery. On the table, there are several colorful crocheted flowers, a blue crocheted hat, and some small dolls. The setting appears to be an outdoor market or a craft fair, with wooden structures and other crafts visible in the background.

De manera social, el éxito que pueda tener esta investigación puede representar un bienestar a la sociedad en general y a las comisarías de Mérida Yucatán.

Limitaciones

- El acceso a las mujeres de las comisarías de Tahdzibichén, San Pedro Chimay, Molas, Yaxnic y Tzacalá, para realizar los cuestionarios.
- La disposición de éstas para integrarse a una propuesta de generar microempresas en el sector artesanal.
- Muestran dependencia a la autoridad de su pareja sentimental.
- Los resultados solo son válidos para las comunidades en estudio, pero la metodología puede replicarse en otros lugares con las modificaciones y adecuaciones pertinentes.

Delimitaciones

La investigación se centra en la realización del diagnóstico de las capacidades dinámicas de microempresarias en el sector de las artesanías, en una zona de cinco comisarías pertenecientes al sur de la ciudad de Mérida, Yucatán, a un grupo de mujeres para desarrollar una estrategia de desarrollo económico.

El trabajo será realizado sobre las comisarías mencionadas, la estrategia se probará en las mismas.

t
M e
a ó
r r
C i
O C
O

- **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)**
- **Emprendimiento**
- **Emprendimiento social**
- **Capacidades dinámicas**
- **Eficacia**
- **Microempresas**
- **Artesanías**
- **Mujeres artesanas**
- **Identidad cultural**
- **Experiencias de mujeres artesanas en México y en otros países**
- **Artesanías yucatecas**

Metodología

- FASE 1. Diagnóstico
- FASE 2. Diseño de la estrategia
- FASE 3. Validar la estrategia

FASE 1. Diagnóstico

	Paradigma	Tipo y diseño	Objetivo	Instrumento	Población
E t a p a s t i c o 1	Cualitativo	Tipo: Exploratorio y evoluciona a descriptivo. Diseño: no experimental, transversal. Método: Inductivo. Técnica: Guías de entrevista	Identificar las capacidades dinámicas de las cinco comisarías y de las mujeres, para el desarrollo de microempresas de mujeres artesanas.	Dos guías de entrevista semiestructuradas	Informantes clave: Comisarios Municipales, personas involucradas en el sector artesanal y mujeres artesanas.
	Cuantitativo	Tipo: Descriptivo. Diseño: No experimental, transversal. Método: Deductivo. Técnica: Encuesta.	Medición de las capacidades dinámicas de las cinco comisarías y de las mujeres artesanas.	Cuestionario de Barroso y Lancaster	Población y Muestra Mujeres artesanas.

- Las dos guías de entrevista se integran de 13 y 18 ítems respectivamente

Han sido
validadas en
contenido por
juicio de expertos.

En una prueba
piloto se ha
validado la
confiabilidad de
constructo.

Guía para el Comisario Municipal, otras personas relacionadas con las artesanías y otros informantes claves

Nombre completo:

Estado civil:

Nivel de estudios:

Actividad a la que se dedica:

Lugar de residencia:

Instrucciones

Este cuestionario busca recabar información para una investigación, la cual será de beneficio para las mujeres artesanas y de toda la comunidad. Su información es confidencial y de gran importancia para este estudio.

¡Muchas gracias!

Por favor responda las siguientes preguntas.

1. ¿Cuáles son las labores a las que se dedica la gente de la comisaría? ¿Y específicamente las mujeres?
2. ¿Cuántas personas se dedican a las artesanías en esta comunidad? ¿Cuántos son hombres y mujeres?
3. ¿Qué tipo de artesanías se fabrican en la comisaría?
4. ¿Cuáles son las ventajas que tiene la artesanía de la comunidad, en comparación de la que se elabora en otras partes?
5. Actualmente, con los efectos de la pandemia de la COVID 19, ¿cuál es la situación de las artesanas en la comisaría? Piense en lo económico, social y familiar.

6. ¿Cómo es la calidad de vida de las artesanas en la comisaría?

7. ¿Qué considera que se requiere en esta comisaría para que se inicien o surjan microempresas artesanales, especialmente formadas por mujeres?

8. ¿Reciben las artesanas algún tipo de apoyo gubernamental y/o de empresas? En caso afirmativo, ¿cuáles?

9. ¿En qué les beneficia o perjudica la cercanía con Mérida, con respecto a sus actividades comerciales?

10. ¿En qué actividades (ferias, congresos, etc.) participan las artesanas?

11. ¿Qué estrategias usan las artesanas para vender sus productos?

12. ¿Cómo puede usted, desde su cargo, ayudar a las mujeres a generar ingresos, en especial a las artesanas? (responde únicamente el Comisario Municipal)

13. Comentarios generales.

¡Muchas gracias!

Guía de entrevistas para las mujeres artesanas

Nombre completo:

Estado civil:

Nivel de estudios:

Lugar de residencia:

Número de personas que viven en su domicilio:

Este cuestionario busca recabar información para una investigación, que será de beneficio para las mujeres artesanas y toda la comunidad. Su información será confidencial y muy importante para este estudio.

¡Muchas gracias!

Por favor responda las siguientes preguntas.

1. ¿Qué tipo de artesanías sabes elaborar?
2. ¿Y otras mujeres de la comunidad, qué artesanías saben elaborar?
3. ¿Te dedicas a algo más que a las artesanías? En caso afirmativo, ¿a qué?
4. ¿Qué tanto te agrada hacer artesanías?
5. ¿Cómo aprendiste a hacer las artesanías? ¿Cuánto tiempo te llevó aprender?
6. ¿Qué oportunidades de superación tienes como mujer en esta actividad artesanal?
7. ¿Cuáles son las ventajas que tienen las artesanías que elaboran comparadas con la de otros lugares?

8. ¿Qué habilidades tienes además de hacer artesanías?
9. ¿Cuál es la situación de las artesanías en la comisaría?
10. ¿Qué estrategias usan para vender sus artesanías?
11. ¿Te gustaría tener una empresa propia que haga artesanías? ¿O prefieres trabajar en alguna empresa dedicada a esta actividad?
12. ¿Qué se requiere para que tú o algunas otras mujeres de la comunidad que hacen artesanías puedan tener su propia empresa?
13. ¿Cómo mujer que apoyos necesitas para que mejore tu economía?
14. Sin tener que salir de la comisaría o de tu casa, ¿qué puedes hacer para aportar dinero al hogar?
15. ¿Quién o quiénes de los miembros de la familia son el sostén económico?
16. ¿En qué trabajan?
17. ¿Cuánto dinero de ingresos tienen al mes en el domicilio?
18. Comentarios generales.

¡Muchas gracias!

FASE 2. Diseño de la estrategia

La estrategia será diseñada a partir de los resultados que se obtengan en la Fase I, tanto del enfoque cualitativo como del cuantitativo, donde se espera detectar con claridad y reconocer cuáles son las capacidades dinámicas de las comisarías, a su vez las pertinentes a las mujeres de cada comunidad.

De igual manera con la estrategia se pretenderá poder impulsar la creación de microempresas que detonen el desarrollo económico en lo individual y en lo comunitario, a través de la elaboración de diferentes artesanías.

FASE 3. Validación

- Tipo y diseño.

Descriptivo evolucionando a explicativo, con diseño preexperimental.

- Población y muestra.

Serán dos unidades de análisis, y el número de personas que participará en cada una de ellas se definirá más adelante:

Unidad de Análisis 1 (UA1): **Molas.**

Unidad de Análisis 2 (UA2): **Yaxnic.**

- **Instrumento.**

Se utilizará un cuestionario que consta de 54 preguntas de capacidades dinámicas, se presentan en tres secciones, fue construido y validado por Barroso y Lancaster (2018).

- **Plan de análisis de la información.**

Los datos cuantitativos serán analizados mediante las utilerías de Excel y de IBM SPSS para obtener información sobre medidas centrales y estadística inferencial.

Avances posteriores a la metodología

Se realizará el trabajo de campo en las cinco comisarías del estudio, aplicando las entrevistas y el cuestionario.

Con la información recopilada cualitativamente y cuantitativamente se procesará la misma en búsqueda de los resultados.

A partir de lo anterior se desarrolla la estrategia de emprendimiento social, basado en capacidades dinámicas, para el desarrollo de microempresas de mujeres artesanas.

	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
Aplicar las dos guías de entrevistas en las cinco comunidades										
Aplicar cuestionarios										
Capítulo 4. Recopilación de datos y procesamiento de los mismos										
Capítulo 5. Discusión, conclusiones y recomendaciones										
Revisión final del trabajo										

MUCHAS GRACIAS.

Ileana Patricia López Albor
ileana.lopez@anahuac.mx



Anáhuac
Mayab