



# Diplomado en Producción de Espectáculos

Facultad de Artes

## **Duración**

20 semanas

## **Modalidad / Jornada**

Online

## **Perfil de Egreso**

Las y los egresados conocerán y dominarán diferentes herramientas tecnológicas, administrativas y actitudinales que les permitirán identificar las necesidades y reconocer los recursos de una producción. Lo que, en conjunto con saberes de orden ético y valórico, les dará la posibilidad de afrontar las tareas de producción con eficiencia, creatividad y compromiso.

De esta forma, serán capaces de diseñar, liderar y ejecutar producciones para distintos proyectos de carácter cultural, situando siempre el desarrollo artístico y la experiencia del público en el centro de cada una de sus propuestas. Quienes cursan este programa de formación, reconocen la producción de espectáculos como un pilar fundamental en el desarrollo de las artes y las culturas de una sociedad.

## **Requisitos de Ingreso**

- Postulantes chilenos(as) y extranjeros(as) deben presentar su licencia de enseñanza media chilena o su equivalente del extranjero, original o legalizada ante notario.
- Presentar fotocopia de la cédula de identidad.
- Cumplir con los demás requisitos que para el ingreso establezca la Universidad, para la carrera o programa que se trate.

## **Descripción de la Modalidad**

La modalidad online permite innovar en la construcción de aprendizajes, combinando la utilización de diversos recursos multimediales, como videos, módulos interactivos y bibliotecas digitales, entre otros. Asimismo, facilita la autogestión del tiempo y la compatibilización de estudios, trabajo y vida personal.

# Diplomado en Producción de Espectáculos

## Duración

20 semanas

## Modalidad / Jornada

Online

SEMESTRE 1
Gestión de Recursos para la Producción de Espectáculo
Tecnología del Espectáculo

### Gestión de Recursos para la Producción de Espectáculo

- Productor(a) y producción.
- Diagnóstico estratégico y viabilidad de la producción.
- Planificación para la producción.
- Presupuestos de producción.
- Liderazgo, negociación y recursos humanos.
- Servicios al público y normativa.

### Tecnología del Espectáculo

- Espacios para la representación.
- Elevación y suspensión de cargas.
- Electricidad en el escenario.
- Iluminación en el escenario.
- Sonido en el escenario.
- Video en el escenario.
- Documentación técnica: Bases para la escritura técnica.

- El esquema de asignaturas es referencial y podría tener modificaciones. Las condiciones de ejecución de las actividades prácticas de titulación y/o de obtención de grado, están disponibles en los reglamentos de la Universidad.

Los contenidos de las distintas unidades temáticas son desarrollados por docentes y tutores especialistas del área, lo que crea una oportunidad para el desarrollo de redes estratégicas de contacto y colaboración.