

Escuela	Descripción de la Actividad (incluir si contiene más de una etapa) Ej: resolución de caso práctico y entrevista personal	Tiempo Estimado de duración total de la actividad a desarrollar por el postulante	Requerimiento que deba traer el postulante
Derecho	Analizar y Argumentar Noticia Caso Antonia Barra: cada postulante deberá leer esta noticia y situarse en la posición de defensor de la Familia Barra. Deberá dar respuesta a la siguiente pregunta de manera argumentada: ¿Cómo argumentaría en favor de la Familia, con el fin de que el tribunal condene a Martín Pradenas por el delito que se le atribuye?	25 minutos	No aplica
Bibliotecología y Gestión de la Información	Análisis de Caso Asociado a Temática Fomento lector: cada postulante a partir de la lectura de un caso ficticio deberá dar respuesta a preguntas asociadas a la temática que permitan evaluar habilidades asociadas a comprensión lectora, búsqueda de información e interés vocacional.	30 minutos	No aplica
Periodismo	Despacho en vivo en Estudio de TV: a cada postulante se le entregará una de noticia y tendrá que realizar un despacho en vivo de 30 a 40 segundos desde el estudio de TV.	45 minutos	Si el interesado ha participado en medios de comunicación en su colegio, comuna o iniciativas asociadas, puede traer un portafolio.
Publicidad	Ejercicio de Pensamiento Creativo "Pensamos con el Corazón" : los postulantes deberán aplicar su creatividad exponiendo ideas y plasmando su imaginación y creatividad en un corazón impreso en A3, el cual deberán transformarlo en más allá de un simple corazón.	20 minutos	Pueden traer: algunos de sus trabajos, fotografías, diseños, canciones, poesías, videos, cuentos, etc., para demostrarnos su creatividad.
Psicología	a) Ejercicio Aplicado a la Psicología a partir de caso entregado y desarrollo de preguntas múltiples. B) Entrevista personal	45 minutos	No aplica
Traducción e Interpretariado Bilingüe	Conversación en Inglés: se entregará al postulante un texto en inglés sobre el cual conversará con el evaluador a objeto de evaluar sus habilidades en términos de lectura y expresión oral en inglés. A ello, se sumarán preguntas asociadas a sus intereses personales y pasatiempos.	15 minutos	No aplica
Trabajo Social	Análisis de Noticia Social y elaboración de Mapa Conceptual: cada postulante a partir de la lectura de una noticia social, deberá elaborar un mapa conceptual en función de temáticas asociadas al trabajo social con miras a evaluar habilidades de comprensión lectora, organización de ideas e interés vocacional.	30 minutos	No aplica
ARQUITECTURA	Geometría en madera /Estructuras modulares Este ejercicio está compuesto por una participación individual, donde los alumnos puedan desarrollar su creatividad y conocimientos previos en relación con la información técnica entregada para realizar el trabajo práctico. Los alumnos deben diseñar con geometrías básicas cortadas en madera con máquina CNC Router, donde cada una de las piezas deben unir las a través de anclajes prediseñados, explorando perspectivas, formando estructuras orgánicas con una composición modular que nos permita observar y analizar su estructura y soporte sin que se desarme.	45 minutos	portafolio +pendrive+ maquina de fotografia
ARTES VISUALES	El postulante deberá realizar una prueba de carácter práctico con materiales que la misma escuela entregará. Deberá acudir con un portafolio y responder a una prueba donde se le preguntará acerca de sus intereses artísticos.	45 minutos	Portafolio de trabajos, físico o idealmente en pendrive
DISEÑO GRÁFICO especialidad multimedia	Con los materiales gráficos entregados, realizar una composición equilibrada, pero totalmente creativa, que represente el concepto o idea entregada.	45 minutos	Portafolio si lo tiene
DISEÑO DE IMAGEN especialidad moda	Con los materiales entregados, realizar una indumentaria o vestuario totalmente creativa, que represente el concepto o idea entregada.	45 minutos	Portafolio si lo tiene
DISEÑO DE INTERIORES Y AMBIENTE SEMIPRESENCIAL	Con los materiales entregados, realizar una ambientación creativa, según el usuario definido por el tallerista.	45 minutos	Portafolio si lo tiene
INGENIERÍA Informática Multimedia	Hoy en día debido a las acontecimientos ocurridos en nuestro país, muchas empresas se han tenido que reinventar y adaptarse a una forma de venta distinta. Es por ello que dispondrás de 30 minutos para desarrollar una idea de negocios INNOVADORA en la industria informática, a través de crear una idea de APP Delivery. Luego deberás realizar una exposición individual de tu idea, en un máximo de 5 minutos de duración. Con esta actividad podrás familiarizarte con el quehacer de esta carrera y vivir una experiencia que te permitirá reafirmar o descubrir tu vocación. Que debes hacer?: 1. Realizar una presentación personal muy breve, indicando: ¿Cuál es tu nombre? ¿Por qué quieres estudiar esta carrera? 2. Presentar tu APP 2.1.-Para crear la APP: datos que deberá indicar el cliente que son necesarios para llevar a cabo la venta, como por ejemplo: selección del producto, dirección de envío, etc. 2.2.- Datos y/o aplicaciones conocidas que hagan posible el envío, como por ejemplo: dirección de despacho y alguna aplicación existente que pueda ayudar a quien entrega, a encontrar la dirección. 2.3.- Realizar un ordenamiento de las acciones que se realizarán y que darán como resultado que el cliente reciba su producto, descripción del paso a paso de una venta desde el inicio al término de ésta.	45min	No aplica
INGENIERÍA COMERCIAL - CONTADOR AUDITOR - ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - INGENIERÍA EN ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE NEGOCIOS - INGENIERÍA EN CONTROL DE GESTIÓN	Imagina que tienes los recursos para generar una Oportunidad de Negocios en la industria del Turismo (una de las más afectadas por la Pandemia) y que se comercializará de forma On Line. Dispondrás de 30 minutos para desarrollar una idea de negocios INNOVADORA en esta industria, considerando las condiciones de Pandemia que hemos vivido . Luego deberás realizar una exposición individual de tu idea, en un máximo de 5 minutos de duración. Con esta actividad podrás familiarizarte con el quehacer de las carreras de nuestra Escuela y vivir una experiencia que te permitirá reafirmar o descubrir tu vocación. Que debes hacer?: 1. Realizar una presentación personal muy breve, indicando: ¿Cuál es tu nombre? ¿Por qué quieres estudiar esta carrera? 2. Presentar tu Idea de Negocios respondiendo las siguientes preguntas ¿Por qué es Innovadora tu idea de Negocios? ¿Cómo la desarrollarías? ¿Quiénes serían tus potenciales clientes?	45min	No aplica
Comunicación Audiovisual: Cine	En un formulario breve cada postulante deberá poner sus datos personales y redactar un breve párrafo de motivación personal antes de ingresar a la sala de la prueba en sí misma. Una vez dentro, se les explicará o mostrará un planteamiento de nanometraje de ficción y tendrán 30 minutos para escribir y dibujar un storyboard y/o guion técnico que de cuenta de cómo contarían audiovisualmente dicho nanometraje.	40 minutos	Se sugiere que traigan lápiz de mina y goma de borrar
Comunicación Audiovisual: Televisión	En un formulario breve cada postulante deberá poner sus datos personales y redactar un breve párrafo de motivación personal antes de ingresar a la sala de la prueba en sí misma. Una vez dentro, se les explicará o mostrará un planteamiento de programa de televisión y tendrán 30 minutos para escribir y dibujar una puesta en escena de dicho programa.	40 minutos	Se sugiere que traigan lápiz de mina y goma de borrar
Comunicación Audiovisual: Guiones	En un formulario breve cada postulante deberá poner sus datos personales y redactar un breve párrafo de motivación personal antes de ingresar a la sala de la prueba en sí misma. Una vez dentro, se le explicará que tienen 30 minutos para leer una muy breve historia inconclusa, y deberán completar el relato y darle un final en base a ciertas recomendaciones formales.	40 minutos	Se sugiere que traigan lápiz de mina y goma de borrar
Danza y Coreografía	La actividad se realiza en una etapa: Se evalúan habilidades naturales de movimiento relacionados con la interpretación y la creación. La medición se realizará en grupos de 6 postulantes por vez. Además de lo anterior, el postulante deberá llevar preparada una coreografía de máximo un 1 minuto.	Frente a la comisión, máximo 7 minutos	Vestimenta adecuada para realizar movimientos. Llevar calcetines cómodos, llenar ficha descriptiva. Pendrive o celular con música para la interpretación (un minuto).
Comunicación Digital, Animación Digital	Completar formulario con información del estudiante y que lo motiva a estudiar en UNIACC. Dibujar y pintar una escena del personaje Snoopy realizando alguna actividad	30 a 40 minutos	No aplica
Comunicación Digital, Diseño y Desarrollo de Videojuegos	Prueba teórica realizada en formulario Google (Google Docs)	30 minutos	No aplica
Música e Interpretación y composición (diurna) /Música y Composición – Mención Canción, Mención Medios, Mención Producción musical * La prueba es válida para ambas carreras.	La prueba consiste en evaluar habilidades musicales y cognitivas atinentes a la propuesta del postulante, calificada en los siguientes conceptos- puntaje: Escaso (1 – 59 pts.), Regular (60 – 79 pts.), Bueno (80 – 89 pts.) y Excelente (90 – 100pts.). Aspectos a evaluar: a) Interpretación • Sentido del Pulso • Musicalidad (fraseos, articulación, fluidez, groove, etc.) • Limpieza/afinación b) Propuesta conceptual y performática • Originalidad y Creatividad • Claridad • Recursos expresivos Los postulantes dispondrán de hasta cinco minutos para llevar a cabo su presentación lo que implica: • Presentación; personal, motivacional, y de posibles antecedentes complementarios (cartas de apoyo y otros). • Interpretación musical El postulante primeramente debe señalar su carrera de postulación (Música y Composición o Música e Interpretación). Luego, dispondrá de cinco minutos en total para presentar alguna pieza musical, ya sea original o versionada. El postulante deberá traer su instrumento, de lo contrario, en las salas de evaluación dispondrán de los siguientes instrumentos: Guitarras, Bajo, Batería, Piano. Se podrán utilizar pistas de apoyo en formato audio CD o mp3 El postulante deberá presentarse con su instrumento afinado y las pistas de audio chequeadas, de ser usadas. No se recomienda la utilización de pedales de efecto por factor de tiempo. Los equipos de guitarra de la Escuela cuentan con distorsión.	Cinco minutos por postulante (desde su entrada a la sala)	• El postulante dispondrá de cinco minutos en total para presentar alguna pieza musical, ya sea original o versionada. Se recomienda presentar música que el postulante pueda dominar con cierto grado de comodidad. • El postulante deberá traer su instrumento, y en caso de no poder traerlo a la Escuela le dispone uno y solo de los siguientes: Guitarras, Bajo, Batería, Piano. • Se podrán utilizar pistas de apoyo en formato audio CD o mp3 • El postulante deberá presentarse con su instrumento afinado y las pistas de audio chequeadas, de ser usadas. No se recomienda la utilización de pedales de efecto por factor de tiempo. Los equipos de guitarra de la Escuela cuentan con distorsión.
Teatro y Comunicación Escénica	La prueba BTU 2020 es una actividad presencial, con ejercicios de Improvisación Teatral. Se realizan grupos de 06 a 08 postulantes, evaluados por un docente de la Escuela. Se respetarán las instrucciones sanitarias, como distanciamiento físico, desinfección del espacio entre talleres, uso de mascarillas, entre otros. El amplio espacio de las salas de la Escuela de Teatro y C.E. permiten el distanciamiento adecuado entre los participantes y docentes. 1era etapa: Al iniciar la actividad los(as) postulantes deberán realizar la siguiente presentación, utilizando recursos vocales y corporales en forma creativa, y de acuerdo a los tiempos e instrucciones que le solicita el docente evaluador, en forma de juego teatral (1. nombre, 2. edad, 3. lugar de origen, 4. de las obras teatrales que asistió a la fecha ¿cuál le gustó más y por qué?, 5 ¿por qué quiere estudiar esta carrera?) 2da etapa: Ejercicios de creatividad vocal y corporal, improvisación teatral (individuales)	50 minutos	Postulante deberá presentarse con ropa cómoda, que permita realizar ejercicios con libertad corporal. Traer calcetines deportivos para desplazarse en el espacio